



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2019-2020

Classe I L

Docente: Mariella Taranto

Disciplina: Italiano

Testi in adozione:

N. Perego, E. Ghislanzoni, *Un libro sogna*, Narrativa, Zanichelli

A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, Pearson

Parte A – in presenza

Modulo 1 – Il testo e la comunicazione

Il testo narrativo. La struttura, il tempo, lo spazio, i personaggi, il narratore e il punto di vista, la lingua e lo stile

A. Moravia, *Operazione Pasqualino*

I. Calvino, *L'avventura di due sposi*

J. Joyce, *Eveline*

M. Murgia, *L'eredità*

S. Benni, *La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case*

Modulo 2 – generi e sottogeneri- la novella e il racconto

D. Buzzati, *La lettera d'amore*

R. Carver, *Sogni*

E. De Luca, *Il pannello*

Parte B - Dad

Il fantastico:

L. Carroll, *Alice nella tana del coniglio*

R. L. Stevenson, *La terribile trasformazione*

I. Asimov, *Sistema antiquato*

T. Pratchett, *Il mago e il turista*

Il realismo:

G. de Maupassant, *In campagna*

Modulo 3 – Il romanzo

A. Manzoni, *Questo matrimonio non s'ha da fare*

V. Hugo, *Un atto di fiducia che cambia la vita*

S. Vassalli, *Antonia, la strega di Zardino*

Parte A – in presenza

Modulo 4– Lingua parlata e lingua scritta

Ascoltare attivamente - Prendere appunti

Le tipologie di scrittura - Le tecniche della narrazione – il testo descrittivo - Il testo espositivo- il testo argomentativo

Percorso di scrittura: esercizi di produzione delle varie tipologie testuali; attività svolta a piccoli gruppi in laboratorio.

Modulo 5 - Educazione linguistica

La competenza lessicale, i linguaggi settoriali, i registri linguistici, il campo semantico – gli accenti, la punteggiatura – l'articolo- il nome – l'aggettivo – il pronome

Parte B – Dad

Il pronome - il verbo, i modi e le forme –

