



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022-2023

Classe: III M

Docente: prof. Campana Giuseppe

Disciplina **ARTE E TERRITORIO** (testo in adozione: S. Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M. Diegoli, S. Maggio, *Arte e territorio, Dalla Preistoria al Gotico*, volume 1, Electa Scuola Mondadori; Slide e immagini preparate dal docente).

LA STORIA DELL'ARTE: ASPETTI E PROBLEMI DISCIPLINARI:

- Cos'è un'opera d'arte. I suoi principali aspetti costitutivi: iconografia, composizione e stile.
- Gli elementi fondamentali della grammatica visiva.
- Il Museo: caratteristiche e funzioni.

ALLE ORIGINI DELL'ARTE. LA PREISTORIA

- Caratteri generali: definizione di Preistoria e Storia.
- Periodizzazione (Paleolitico, Mesolitico, Neolitico; Età dei metalli).
- Scultura (Veneri), pittura e incisioni rupestri.
- Architettura: impianti abitativi e complessi megalitici (menhir, dolmen, cromlech).

ARTE EGIZIA.

- L'architettura: dagli edifici sepolcrali ai templi. Principali esempi: piramidi di *Giza*, templi di *Luxor*, *Karnak*, *Abu Simbel*.
- Caratteri della pittura e della scultura.
- Museo Egizio di Torino.

ARTE GRECA.

- Stile geometrico e stile orientalizzante. Il vaso del *Dipylon*.
- La scultura dedalica.
- Età arcaica: il tempio e gli ordini architettonici; ionico, dorico e corinzio, la scultura frontale, la pittura vascolare (ceramica a figure nere), *Kouroi e Korai*, il *Moschophòros*.



- Lo stile severo: I *Bronzi di Riace*, il *Discobolo* di Mirone.
- Età classica: il *Doriforo* di Policleteo, l'*Acropoli* di Atene e il *Partenone*, la ceramica a figure rosse.
- Dopo Fida: la *Menade danzante* di Skopas e l'*Afrodite Cnidia* di Prassitele.
- L'ellenismo: l'urbanistica e l'architettura, l'*Apoxyòmenos* di Lisippo, l'*Altare di Pergamo*, la *Nike di Samotraccia*, il *Laocoonte*, il mosaico con la battaglia tra Alessandro e Dario III.

ARTE ETRUSCA.

- L'urbanistica, il tempio e la necropoli. *Necropoli di Cerveteri e Tarquinia*.
- Scultura: l'*Apollo di Veio*, la *Lupa Capitolina*, la *Chimera di Arezzo*, pittura funeraria.

ARTE ROMANA.

- Urbanistica e architettura. Tecniche costruttive.
- Pittura: i quattro stili pompeiani. Il ritratto.
- L'*Augusto di prima porta*.
- L'*Ara Pacis*.
- La *Domus aurea*.
- Il *Colosseo*.
- Il *Pantheon*.
- La colonna onoraria istoriata: *Colonna Traiana* e *Colonna di Marco Aurelio*.
- L'arco onorario: l'*Arco di Tito*, l'*Arco di Costantino*.

ARTE TARDOANTICA E PALEOCRISTIANA.

- Dall'Arte paleocristiana all'Arte cristiano-bizantina.
- Gli spazi del sacro prima del 313: (le *Domus Ecclesiae*) lo spazio funerario (le *catacombe*).
- Gli spazi del sacro dopo il 313: la chiesa a pianta longitudinale;
 - una nuova tipologia ravennate;
 - la chiesa a pianta centrale tra Roma e Costantinopoli.
- La nascita di un linguaggio simbolico nei mosaici a Ravenna: dal *naturalismo* all'*antinaturalismo* tra V e VI secolo.



I.I.S. "G. CENA"

→ Le tecniche dell'arte: il Mosaico.

→ I grandi cicli musivi: *santa Costanza a Roma, Sant'Apollinare nuovo e San Vitale a Ravenna.*

Itinerario a Ravenna: *Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare in classe, il battistero degli ortodossi, Mausoleo di Teodorico.*

Costantinopoli e l'oriente greco: *Santa Sofia* a Costantinopoli.

ARTE ALTOMEDIEVALE

→ Arte longobarda: l'oreficeria, la chiesa di *Santa Maria in Valle* a Cividale.

→ Arte carolingia: l'*altare d'oro di Sant'Ambrogio* a Milano. La miniatura.

INTRODUZIONE ALL'ARTE ROMANICA.

→ Caratteri generali.

Ivrea, 09 giugno 2023.