



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022-2023

Classe: IV O

Docente: Campana Giuseppe

Disciplina: **Arte e Territorio (testo in adozione:** S. Hernandez, E. Bargaglio, A. Beltrami, S. Diegoli, S. Maggio, *Arte e Territorio, Dalla Preistoria al Gotico*, volume 1, Electa Scuola Mondadori.

S. Hernandez, E. Bargaglio, A. Beltrami, S. Diegoli, S. Maggio, *Arte e Territorio, Dal Rinascimento all'età del Barocco*, volume 2, Electa Scuola Mondadori; slide e immagini fornite dal docente).

ARTE GOTICA

→ Architettura gotica in Europa. *La cattedrale di Chartres*, Reims, Parigi, la Sainte Chapelle a Parigi.

→ Architettura gotica in Italia: *Basilica di San Francesco ad Assisi, Duomo di Siena, Duomo di Orvieto, Palazzo della Signoria (o Palazzo Vecchio a Firenze), Palazzo Pubblico a Siena.*

→ Pittura gotica in Italia: Cimabue e Giotto.

IL PRIMO RINASCIMENTO

→ L'Umanesimo a Firenze.

→ Il "concorso" del 1401.

→ La prospettiva.

→ Filippo Brunelleschi: *Spedale degli innocenti, Sacrestia Vecchia e Basilica di San Lorenzo, la Cupola di Santa Maria del Fiore.*

→ Donatello: *David, Maddalena penitente, monumento equestre al Gattamelata.*

→ La scultura lignea: Brunelleschi e Donatello; due crocifissi a confronto.

→ Masaccio: la verità naturale nella figura umana. La collaborazione con Masolino da Panicale (*Sant'Anna Matteredza*), affreschi della *cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine, la Trinità di Santa Maria Novella.*

→ Il Rinascimento secondo i fiamminghi: Jan Van Eyck, *I coniugi Arnolfini.*

→ Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, le chiese di Sant' Andrea e San Sebastiano a Mantova, la facciata di Santa Maria Novella a Firenze.

LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI

→ La città ideale.



→ Piero della Francesca (*la prospettiva come regola del mondo*): *Il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, il Dittico Montefeltro, Sacra Conversazione (Pala di Brera o Montefeltro)*.

Sandro Botticelli (*l'idea intellettuale della bellezza*); *La Primavera, La nascita di Venere*.

→ Andrea Mantegna: *Pala di San Zeno, La morte della Vergine, La Camera degli sposi, Cristo morto*.

→ Antonello da Messina: *San Sebastiano, Ritratto d'Ignoto, Pala di San Cassiano*.

LA MANIERA MODERNA

→ Donato Bramante: *Santa Maria presso San Satiro a Milano, il Cortile del Belvedere*.

→ Leonardo da Vinci: la formazione e il primo periodo fiorentino, il disegno; i punti chiave della pittura leonardesca, lo sfumato, la prospettiva aerea, la poetica dei moti dell'anima

→ *Annunciazione, Battesimo di Cristo, Adorazione dei Magi, "Uomo Vitruviano", Ritratto di dama (La Belle Ferronnière), Vergine delle rocce, Ultima Cena, La dama con l'ermellino, La Gioconda*.

→ Michelangelo Buonarroti: *Battaglia dei Centauri, Pietà, David, Storie della Genesi e giudizio universale nella cappella Sistina, cupola di San Pietro, Tondo Doni, Pietà Bandini e Pietà Rondanini*.

→ Raffaello Sanzio: *Autoritratto, Madonna del baldacchino, Ritratti dei coniugi Doni, Deposizione Borghese, Sposalizio della Vergine, San Sebastiano, Scuola di Atene, Stanze Vaticane trasfigurazione*.

→ Giorgione (Giorgio da Castelfranco): *La Tempesta, Venere di Dresda*.

→ Tiziano Vecellio: *Autoritratto, Amor Sacro e Amor Profano, Concerto Campestre, Flora, Pala Pesaro, Assunta dei Frari, Venere di Urbino, Pietà*.

→ Correggio (Antonio Allegri): *La Cupola del Duomo di Parma*.

IL MANIERISMO E LA SECONDA META' DEL CINQUECENTO.

→ Rosso Fiorentino: *Madonna in trono tra due Santi, Deposizione di Volterra*.

→ Jacopo Pontormo: *Madonna con bambino, Sant'Andrea e altri Santi, Alabardiere, Deposizione*.

→ Giulio Romano: *Palazzo Te a Mantova*.

→ Tintoretto (Jacopo Robusti): *Miracolo dello schiavo liberato, Autoritratto, Nozze di Cana, Crocifissione presso San Cassiano, Crocifissione, Ultima Cena*.

IL PRIMO SEICENTO

→ Caravaggio (Michelangelo Merisi): *Bacchino malato, Canestra di Frutta, Testa di Medusa; scena di genere: i Bari, Buona Ventura, La vocazione di San Matteo, Deposizione della Croce, Davide con la testa di Golia*.



I.I.S. "G. CENA"

IL BAROCCO

→ Caratteri generali.

Ivrea, 09 giugno 2023.