



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico: 2022-2023**

**Classe: 3 M**

Docente: Mariella Taranto

Disciplina: Italiano

Testo in adozione : G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura, Dalle origini all'età della Controriforma*, vol. 1 Paravia

### **MODULO 1. La nascita della letteratura in diverse lingue volgari**

Il medio evo: storia, società, culture

Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico

La lingua: latino e volgare

Il contesto storico culturale in Italia- Il volgare e il policentrismo linguistico nella penisola italiana – l'età cortese

A.Cappellano, dal *De amore*

Le canzoni di gesta

*La chanson de Roland*

Il romanzo cortese

C. de Troyes, *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*

La lirica provenzale

B. de Ventadorn, *Amore e poesia*

### **MODULO 2. L'età comunale in Italia**

Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

La letteratura religiosa nell'età comunale

San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

I.Passavanti, *Il carbonaio di Niversa*

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli

*Al cor gentil rempaira sempre amore*

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti

*Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

La poesia comico parodica

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

### **MODULO 3. Dante Alighieri**

La vita

La Vita nuova

*Il libro della memoria*

Il Convivio

Il De vulgari eloquentia

La Monarchia

Le Epistole

*L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*

La Commedia, microsggio : la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco



La Divina Commedia

Inferno: canti I, III, V, XIII

**MODULO 4. Francesco Petrarca**

La vita

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Le opere religioso-morali

Le opere "umanistiche"

Il Canzoniere

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Solo e pensoso i più deserti campi*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*Chiare, fresche e dolci acque*

*Pace non trovo e non ho da far guerra*

*La vita fugge, e non s'arresta un'ora*

**MODULO 5. Giovanni Boccaccio**

La vita

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

Il Decameron

Il *Proemio*

*Andreuccio da Perugia*

*Lisabetta da Messina*

*Nastagio degli Onesti*

*Chichibio cuoco*

*Federigo degli Alberighi*

**MODULO 6. Umanesimo e rinascimento**

Centri di produzione e di diffusione della cultura

Idee e visioni del mondo

G. Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*

La poesia lirica nell'età umanistica

Il poema epico – cavalleresco in età umanistica

L'età del Rinascimento

Ludovico Ariosto

*L'Orlando furioso*, Proemio, il canto I

**MODULO 7. Educazione linguistica**

Esercizi di analisi del testo. Produzione di testi di tipo argomentativo.

Esercizi di esposizione orale

Ivrea, 12 giugno 2023