



**I.I.S. "G. CENA"**

## **PROGRAMMA**

### **SVOLTO**

Anno scolastico: **2022-2023**

Classe: **40**

Docente: **Chiara GUIDO**

Disciplina: **Letteratura italiana**

Testo in adozione: "Le occasioni della letteratura 1", di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.

Ripasso dei principali movimenti culturali pre Seicento a causa di alcune carenze nella classe

#### **IL BAROCCO**

Contesto storico

Intellettuali e organizzazione culturale

Definizione e origine del termine

La poetica

La lirica barocca

Forme e generi della letteratura del Seicento in Italia

**Giovan Battista Marino:** vita - personalità - poetica

Analisi del testo: *Donna che si pettina*

**Galileo Galilei:** vita - personalità – poetica

Analisi dell'abiura di Galileo Galilei

#### **Miguel de Cervantes**

*Don Chisciotte*

Analisi del testo *Il famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancia*, *Don Chisciotte contro i mulini a vento*

Analisi del testo musicale di Francesco Guccini *Don Chisciotte*

#### **Il teatro in Inghilterra**

**William Shakespeare:** vita - personalità – poetica

*Romeo e Giulietta:* trama

*Amleto:* trama e analisi del testo *Essere o non essere*.

Visione di *Amleto* di Franco Zeffirelli – la pazzia di Ofelia

#### **L'ETÀ DELLA "RAGIONE" E DELL'ILLUMINISMO**

Lo scenario politico-economico

La cultura del primo Settecento

La rottura rispetto al passato e i fondamenti del pensiero illuminista

L'enciclopedia e la diffusione delle nuove idee

Le accademie, i giornali, la condizione degli intellettuali

Generi e forme della letteratura del settecento in Italia

L'illuminismo francese

**Montesquieu** – Analisi del testo “La separazione dei poteri”, da *Lo spirito delle leggi*.

**Rousseau** – Analisi del testo “Dal buon selvaggio alla proprietà privata”, dal *Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini*.

**Cesare Beccaria e Pietro Verri**

Analisi dei testi: *Finalità delle pene*, da *Dei delitti e delle pene*

**Carlo Goldoni**: la vita - la visione del mondo - la riforma del teatro - l'itinerario della commedia goldoniana - la lingua e gli scritti autobiografici – *La locandiera*

### **L'ETÀ NAPOLEONICA**

Il neoclassicismo e il preromanticismo

Lo *sturm und drang*

*I dolori del giovane Werther*

**Ugo Foscolo**: la vita - la cultura - le idee - le componenti classiche, illuministiche e preromantiche - la funzione della letteratura e delle arti

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis* e *I dolori del giovane Werther* a confronto

*Odi e sonetti*

Analisi dei testi:

⑩ *Alla sera*

⑩ *A Zacinto*

⑩ *In morte del fratello Giovanni*

*Le Grazie* e altre opere

*Dei Sepolcri*

### **IL ROMANTICISMO**

Contesto storico

Intellettuali e organizzazione culturale

La poetica

Forme e generi

**Giacomo Leopardi**: la vita e il pensiero – la poetica del “vago e indefinito” - principali opere

Analisi del testo: *L'infinito*

**Alessandro Manzoni** – la vita e l'evoluzione ideologica – gli esordi e la riflessione sulla letteratura – gli *Inni sacri* e la lirica civile – le tragedie – i *Promessi sposi* -

Analisi dei testi:

⑩ *Don Abbondio e i bravi*

⑩ *Lucia e la monaca: il rapimento*

⑩ *La storia della monaca di Monza*

⑩ *La città dei tumulti*

⑩ *La notte di Renzo presso l'Adda*

**Lettura dei romanzi**: *L'amore ai tempi del colera* di Gabriel Garcia Marquez, 1984 di George Orwell e *Il bambino indaco* di Marco Franzoso

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Riflessione sul concetto di lavoro e sfruttamento del lavoro a partire dal film “Suffragette”, in collaborazione con la Prof.ssa Lucia Martinet – Storia.

Lavori di gruppo con produzione di elaborati Power Point analizzando i seguenti temi:

- ⑩ Il caporalato in agricoltura

- ⑩ Il rapporto tra il lavoro e la condizione femminile
- ⑩ La condizione dei lavoratori nella produzione e nello smaltimento dei dispositivi elettronici
- ⑩ Lo sfruttamento del lavoro nella produzione di abiti e scarpe
- ⑩ Lo sfruttamento minorile con *focus* sulle miniere di cobalto in Congo
- ⑩ Le condizioni di sicurezza e la morte in ambito lavorativo

Ivrea, 13 giugno 2023