



I.I.S. "G. CENA"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022-2023

Classe: 3^a N

Docente: Chiara GUIDO

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Testo in adozione: "Le occasioni della letteratura 1", di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.

IL MEDIOEVO LATINO

L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
La mentalità, le istituzioni culturali, gli intellettuali e il pubblico
L'idea della letteratura e le forme letterarie
La lingua: latino e volgare

L'ETÀ CORTESE

Il contesto sociale
L'amor cortese
Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
I generi minori

LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE

La *chanson de geste*
La *chanson de Roland* e il romanzo cortese cavalleresco
La lirica provenzale

L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA

L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
Le caratteristiche e i generi della letteratura italiana in età comunale

LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETÀ COMUNALE

I francescani e la letteratura
Analisi del testo *Cantico di Frate Sole* - San Francesco d'Assisi

LA POESIA DELL'ETÀ COMUNALE

La scuola siciliana
Jacopo da Lentini – analisi del testo: *Io m'aggio posto in core a dio servire*
Il dolce stilnovo
Guido Guinizzelli – analisi dei testi: *Al cor gentil rempaira sempre amore*, *Io voglio del ver lamia donna laudare*
Dante Alighieri – analisi del testo: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

DANTE ALIGHIERI

La vita
Il pensiero e la poetica
La vita nova
Il convivio
Le Rime
Il De vulgari eloquentia
La Monarchia
La Divina Commedia; l'Inferno – analisi dei canti: I, III, V, XIII, XXVI
Il Purgatorio e il Paradiso (struttura)



FRANCESCO PETRARCA

La vita

Il pensiero e la poetica

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Il Secretum

De vita solitaria

Il Canzoniere: analisi dei testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; *Solo e pensoso i più deserti campi*; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino

Il Decameron: analisi delle novelle: Proemio, *Lisabetta da Messina*, *Federigo degli Alberighi*, *Chichibio cuoco*.

Andreuccio da Perugia – visione del film di Pier Paolo Pasolini

L'ETÀ UMANISTICA

Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento i centri di produzione e di diffusione della cultura

Gli intellettuali e il pubblico le idee e la visione del mondo la lingua: latino e volgare

Le caratteristiche e i generi principali della letteratura italiana in età umanistica

Analisi del testo di Leonardo da Vinci da *Scritti scelti*

L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

Le strutture politiche, economiche e sociali

Le idee e la visione del mondo

I centri e i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale

Le trasformazioni del pubblico e le figure intellettuali

La questione della lingua

Le forme e i generi principali della letteratura rinascimentale

Il petrarchismo: Pietro Bembo e l'anticlassicismo

LUDOVICO ARIOSTO

La vita

Il pensiero e la poetica

L'Orlando furioso

Lettura dei romanzi: *L'amore ai tempi del colera* di Gabriel Garcia Marquez, *1984* di George Orwell e *Il bambino indaco* di Marco Franzoso

EDUCAZIONE CIVICA

Riflessione sul fenomeno della mafia attraverso la visione del film *I cento passi* di Marco Tullio Giordana e l'ascolto della canzone dei Modena City Ramblers *I cento passi*, scritta per ricordare Peppino Impastato.
Stesura di elaborati scritti e riflessione in classe.

Lavori di gruppo sul progetto "Adotta un monumento" in relazione allo stage di animazione presso Ravenna, Rimini e Ferrara