



I.I.S. "G. CENA"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022-2023

Classe 3R SCS

Docente COLLETTI FABIANA -VOTO CALOGERO ALESSANDRO

Disciplina TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI

MODULO 1 – ESERCITAZIONE DI SCATTO FOTOGRAFICO

CONOSCENZE

Lezione teorica generica sulle tipologie di scatto fotografico.
Scatto di tre foto a tema, divise in gruppi.

COMPETENZE E ABILITA'

Conoscere le varie tipologie e differenze tra scatti fotografici.
Conoscere le impostazioni di scatto adeguate alle varie tipologie.
Saper applicare le conoscenze negli scatti proposti.

MODULO 2 – ADOBE PHOTOSHOP

CONOSCENZE

Lezioni teoriche sul corretto utilizzo di Adobe Photoshop.
Nozioni di base.
Color correction.
Impostazioni generali.
Nozioni di fotoritocco.

COMPETENZE E ABILITA'

Conoscere le impostazioni base del software.
Saper realizzare un fotomontaggio base.
Saper impostare correttamente un documento sul software.

MODULO 3 – LA COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA

CONOSCENZE

Criteri compositivi
Istinto/Razionalità
Campo
Piani di profondità
Prospettiva
Le linee
Composizione statica
Composizione dinamica
Ribaltamento
Regola dei terzi



I.I.S. "G. CENA"

Sezione Aurea

Il peso visivo

Baricentro

Destra/sinistra

Orizzontale/Verticale

Henri Cartier Bresson, Steve McCurry e le

regole compositive

Teorie della Gestalt (cenni)

Costruzione di una lightbox fotografica.

Realizzazione in classe di scatti fotografici

inerenti le regole della composizione.

La stessa consegna è stata assegnata

anche per casa.

COMPETENZE E ABILITA'

Conoscere e saper applicare le regole della composizione.

Conoscere le più importanti regole della teoria della Gestalt.

Rilevare le caratteristiche salienti dei principali criteri compositivi.

Conoscere il portfolio fotografico di Henri Cartier Bresson e Steve McCurry.

MODULO 4 –PROGETTO “CENA GOT’S TALENT”

CONOSCENZE

Il poster

La locandina

Il manifesto

Tipologie a confronto.

Realizzazione di un Poster a tema “Cena got’s Talent”.

Lavoro singolo

COMPETENZE E ABILITA'

Realizzazione di un Poster attraverso il software Adobe Photoshop CC oppure Adobe Illustrator.

Conoscere le differenze tra i vari prodotti inerenti la cartellonistica.

MODULO 5 - UDA: “LA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO”

CONOSCENZE

Gestione della postazione pc nei settori dell’audiovisivo.

Spazi, sedute e norme relative alla sicurezza.

Disturbi legati agli occhi (le luci blu)

Disturbi scheletrici e la corretta postura da assumere.

Le infografiche

Caratteristiche e peculiarità

Realizzazione di un'Infografica a tema..

Lavoro singolo.



COMPETENZE E ABILITA'

Comprendere le caratteristiche di una infografica e saperla realizzare anche in base al brief dato.

Sviluppo di capacità manuali e competenze digitali legate ai software.

Individuare il software pertinente in base al prodotto da realizzare.

MODULO 6 – GENERI FOTOGRAFICI E FOTOGRAFI

CONOSCENZE

Genere ritratto

- Daguerre
- Disdéri
- Nadar
- Sander
- Bailey
- Arbus

Genere paesaggio

- Adams
- Fontana
- Gruppo F/64

Genere reportage

- Kubrick
- Doisneau
- Erwitt
- Salgado + docufilm "Il sale della terra"

Genere street-photography

- Maier

COMPETENZE E ABILITA'

Saper distinguere le differenze che intercorrono tra i diversi generi fotografici.

Cogliere l'occhio fotografico di ogni autore anche in relazione al contesto storico.

Comprendere le capacità tecniche-espressive della fotografia.

MODULO 7 - EDUCAZIONE CIVICA

Docufilm su Letizia Battaglia, fotografa di mafia

Compilazione scheda tecnico-critica sul docufilm

COMPETENZE E ABILITA'

Comprendere il lavoro fotografico e sociale prodotto da Letizia Battaglia, anche in relazione al contesto storico della Palermo negli anni settanta e ottanta.

Cogliere gli aspetti più importanti all'interno del docufilm, sia da un punto di vista contenutistico che tecnico.