



**I.I.S. "G. CENA"**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Anno scolastico: **2022-2023**

Classe: **4°R**

Docente: **Falbo Giovanna**

Disciplina: **Italiano (testo in adozione: "Le occasioni della letteratura 2", di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria).**

### **IL BAROCCO**

- *INTELLETTUALI E ORGANIZZAZIONE CULTURALE*
- *DEFINIZIONE E ORIGINE DEL TERMINE*
- *LA POETICA*
- *LA LIRICA BAROCCA*
- Lettura dei testi:
  - "Pulce sulle poppe di bella donna", di G. Artale;
  - "Sembran fere d'avorio", di A.M. Narducci.
- *FORME E GENERI DELLA LETTERATURA DEL SEICENTO IN ITALIA*
- *LA LIRICA BAROCCA IN ITALIA*
- *GIOVAN BATTISTA MARINO: VITA - PERSONALITÀ - POETICA*
- Analisi dei testi:
  - "Donna che si pettina", di G.B. Marino;
  - "Orologio da rote", di Ciro de Pers.

### **Miguel de Cervantes**

- *DON CHISCIOTTE*
- Analisi del testo "La spaventosa avventura dei mulini a vento".

### **Il teatro in Inghilterra**

**William Shakespeare:** *VITA E OPERE*

- *ROMEO E GIULIETTA: TRAMA E ANALISI DEL TESTO "AMORE E MORTE"*
- *AMLETO: TRAMA E ANALISI DEL TESTO "ESSERE O NON ESSERE"*

### **Galileo Galilei:**

- *VITA E OPERE*

### **L'ETÀ DELLA "RAGIONE" E DELL'ILLUMINISMO**

- *LO SCENARIO POLITICO-ECONOMICO*
- *LA CULTURA DEL PRIMO SETTECENTO*
- *LA ROTTURA RISPETTO AL PASSATO E I FONDAMENTI DEL PENSIERO ILLUMINISTA*
- *L'ENCICLOPEDIA E LA DIFFUSIONE DELLE NUOVE IDEE*
- *LA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DELL'UOMO E DEL CITTADINO*
- *LE ACCADEMIE, I GIORNALI, LA CONDIZIONE DEGLI INTELLETTUALI*
- *GENERI E FORME DELLA LETTERATURA DEL SETTECENTO IN ITALIA*
- *L'ILLUMINISMO FRANCESE*



## I.I.S. "G. CENA"

- L'ENCICLOPEDIA
- MONTESQUIEU – Analisi del testo “Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri”, da *Lo spirito delle leggi*.
- VOLTAIRE – Analisi del testo “Bisogna coltivare il proprio giardino”, da *Candido*.
- ROUSSEAU – Analisi del testo “Dal buon selvaggio alla proprietà privata”, dal *Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini*.
- L'ILLUMINISMO ITALIANO – CESARE BECCARIA E PIETRO VERRI
- Analisi del testo:
  - “Cos'è questo caffè”, da *Il Caffè*.

**Carlo Goldoni:** LA VITA - LA VISIONE DEL MONDO - LA RIFORMA DEL TEATRO - L'ITINERARIO DELLA COMMEDIA GOLDONIANA - LA LINGUA E GLI SCRITTI AUTOBIOGRAFICI  
LA LOCANDIERA

**Giuseppe Parini:** LA VITA - LA RICERCA DELLA “PUBBLICA FELICITÀ” - IL RAPPORTO CON L'ILLUMINISMO FRANCESE - LE POSIZIONI VERSO LA NOBILTÀ - L'ATTEGGIAMENTO VERSO L'ILLUMINISMO LOMBARDO - LA CRITICA ALLA LETTERATURA UTILITARISTICA - LA DELUSIONE STORICA E L'AVVICINAMENTO AL NEOCLASSICISMO  
LE ODI  
IL GIORNO

### L'ETÀ NAPOLEONICA

- IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO
- LO STURM UND DRANG
- LA POESIA CIMITERIALE
- I CANTI DI OSSIAN
- I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER

**Ugo Foscolo:** LA VITA - LA CULTURA - LE IDEE - LE COMPONENTI CLASSICHE, ILLUMINISTICHE E PREROMANTICHE - IL MATERIALISMO - LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA E DELLE ARTI  
LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS  
IL WERTHER E L'ORTIS A CONFRONTO.

Analisi dei testi:

- “Il sacrificio della patria nostra è consumato”;
- “La sepoltura lacrimata”.

ODI E SONETTI

Analisi dei testi:

- “Alla sera”;
- “A Zacinto”;
- “In morte del fratello Giovanni”.

DEI SEPOLCRI

### IL ROMANTICISMO

- IL ROMANTICISMO EUROPEO
- IL ROMANTICISMO IN ITALIA – MADAME DE STAEL - SULLA MANIERA E L'UTILITÀ DELLE TRADUZIONI

### Alessandro Manzoni

- LA VITA E L'EVOLUZIONE IDEOLOGICA
- GLI ESORDI E LA RIFLESSIONE SULLA LETTERATURA
- L'UTILE, IL VERO, L'INTERESSANTE



**I.I.S. "G. CENA"**

➤ *I PROMESSI SPOSI*

**Giacomo Leopardi**

*LA VITA E IL PENSIERO*

*LO ZIBALDONE*

*LA POETICA DEL "VAGO" E "INDEFINITO"*

*I CANTI*

Analisi dei testi:

"L'infinito";

"La quiete dopo la tempesta";

"Il sabato del villaggio".

**Educazione civica:** "Lo sfruttamento del lavoro".

Ivrea, 9 giugno 2023