



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022-2023

Classe : 4A

Docente: Enrietti-Zoppo Nadia

Disciplina: ITALIANO

La rivoluzione scientifica

Inquadramento generale dell'epoca

Galileo Galilei: cenni biografici (visione del film "Galileo" di Liliana Cavani). L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. Il rapporto con la Chiesa.

Il *Sidereus nuncius*: contenuto dell'opera.

Le lettere "copernicane": sintesi della lettera a Benedetto Castelli.

Il *Saggiatore*: contenuto dell'opera. Lettura della favola dei suoni.

Dialogo sopra i due massimi sistemi: contenuto dell'opera.

Lettura e analisi del brano antologizzato tratto da *Vita di Galileo* di Bertolt Brecht.

L'illuminismo

Inquadramento generale dell'epoca e delle istanze illuministiche (parte affrontata anche nel programma di storia), con particolare riferimento all'illuminismo milanese.

Cesare Beccaria: Finalità delle pene (da *Dei delitti e delle pene*)

Pietro Verri: Il processo agli untori (da *Osservazioni sulla tortura*)

Che cos'è questo Caffè? (da "Il Caffè")

Giuseppe Parini: cenni biografici

Da *Il giorno*: Il "giovine signore" inizia la sua giornata

La colazione del "giovine signore"

La "vergine cuccia"

Carlo Goldoni: cenni biografici.

Visione della commedia *La locandiera*

Neoclassicismo e preromanticismo

Inquadramento generale dell'epoca e delle istanze neoclassiche e preromantiche

Winckelmann: „La statua di Apollo e il mondo antico come paradiso perduto“ (p. 426)

Goethe: „L'artista e il borghese“ (p.433). Confronto con l'Ortis

Ugo Foscolo: cenni biografici

Le ultime lettere di Iacopo Ortis: sinossi e caratteristiche dell'opera.

Lettura e analisi dei seguenti brani: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"

I Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto

L'età del romanticismo

Aspetti generali del romanticismo europeo

Alessandro Manzoni

Cenni biografici.

I promessi sposi: riassunto della vicenda, temi fondamentali, importanza dell'opera nella storia italiana dell'Ottocento.

Lettura integrale dei seguenti capitoli : I, II, III, IV, IX, X.



Visione di alcune parti dello sceneggiato televisivo tratto dal romanzo.

Giacomo Leopardi

Cenni biografici.

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere; Tutto il vero è brutto; la poetica)

Lettura e analisi dei seguenti testi: „L'infinito“, „A Silvia“, „Il sabato del villaggio“, „Il passero solitario“.

Disciplina: STORIA

La prima rivoluzione industriale: fattori che ne spiegano la nascita in Inghilterra; miglioramenti tecnici e nuove macchine; nuove fonti di energia (il vapore); le conseguenze sociali ed ambientali; il sorgere dell'atteggiamento consumista

L'illuminismo: alla base delle idee illuministe; scopi e valori degli illuministi; l'Encyclopédie; i principali illuministi francesi; i mezzi di diffusione delle idee illuministe; le riforme dei sovrani "illuminati"; l'illuminismo milanese

La rivoluzione americana: i possedimenti inglesi in America; i rapporti tra le colonie e la madrepatria; lo scoppio della ribellione; la dichiarazione di indipendenza; le istituzioni degli Stati Uniti d'America

La rivoluzione francese: la situazione alla vigilia della rivoluzione; gli Stati generali e l'Assemblea nazionale Costituente; la presa della Bastiglia e la Guardia nazionale; la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino e la Costituzione del '91; nuovi simboli e nuove mode; la Repubblica; la guerra e il ruolo sempre più significativo dell'esercito; il Comitato di salute pubblica e il Terrore; l'ultima fase (il Direttorio).

L'età napoleonica: fattori dell'ascesa di Napoleone; prime tappe della sua ascesa (campagna d'Italia e campagna d'Egitto); Napoleone imperatore; l'organizzazione della Francia (il regime napoleonico); la conquista di un impero; l'inizio del crollo (blocco continentale, campagna di Russia); l'esilio all'Elba, la sconfitta a Waterloo e la reclusione a Sant'Elena

Restaurazione e rivolte: il Congresso di Vienna (principio di legittimità e principio di equilibrio); la situazione italiana dopo il Congresso (il ruolo preponderante dell'impero asburgico); l'opposizione alla Restaurazione (le richieste di tipo liberale e le sette segrete, le richieste di tipo nazionale); l'affermarsi di ideali nazionali in Italia

Il Risorgimento italiano: il '48 (la rivolta di Venezia e cinque giornate di Milano); il ruolo di Carlo Alberto di Savoia (la prima guerra di indipendenza) e di Cavour (la tessitura di relazioni internazionali, i rapporti con la Francia di Napoleone III e con l'Inghilterra, la guerra di Crimea); la seconda guerra di indipendenza: conquista della Lombardia, plebisciti in Emilia, Romagna e Toscana; la spedizione dei Mille; la proclamazione del regno d'Italia

La società borghese industriale: il capitalismo; la questione sociale; le idee democratiche e le idee socialiste di Marx e Engels; la modernizzazione delle città e delle abitazioni borghesi; la seconda rivoluzione industriali (l'importanza del progresso scientifico; le nuove fonti di energia; le nuove produzioni industriali, il consumismo, la pubblicità, le esposizioni universali; lo sviluppo delle tecniche di conservazione e dell'industria alimentare); la Belle époque (il tempo libero, lo sport, la villeggiatura)

Ivrea, 9 giugno 2023



I.I.S. "G. CENA"