



I.I.S. "G. CENA"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022-2023

Classe: 3^A AFM

Docente: SPAHIU Anita

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo in adozione:

- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, Vol. 2, Pearson

Il Medioevo latino

L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali

Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

L'idea della letteratura e le forme letterarie

La lingua: latino e volgare

L'età cortese

Il contesto sociale

L'amor cortese

Le forme della letteratura cortese

Le canzoni di gesta; Morte di Orlando dalla *Chanson de Roland*

Il romanzo cortese-cavalleresco; Chrétien de Troyes, *La donna crudele* e il servizio d'amore da *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*

La lirica provenzale

L'età comunale in Italia

L'evoluzione delle strutture politiche e sociali

Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale

La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana

Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

La letteratura religiosa

San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

La poesia dell'età comunale

Lingua, generi letterarie e diffusione della lirica

La scuola siciliana

Il «dolce stil novo»

Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*

La prosa dell'età comunale

Le raccolte di aneddoti: il *Novellino*

I libri di viaggio: Marco Polo, *La circolazione della cartamoneta* da *Il Milione*

Dante Alighieri, *Vita nuova* (Il libro della memoria, la prima apparizione di Beatrice, il saluto, Oltre la spera che più larga gira), il *Convivio*, le *Rime*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia*, *Epistole*, la *Commedia* (configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco, l'inizio del viaggio *Inferno I*, Francesca e Paolo *Inferno V*)



I.I.S. "G. CENA"

Francesco Petrarca, nuova figura di intellettuale, le opere religioso-morali, *Secretum*, le opere umanistiche (L'ascesa al Monte Ventoso dalle *Familiari*, IV, 1), Canzoniere (*Voi ch'ascoltate in rime sparse, Chiare, fresche e dolci acque, Pace non trovo e non ho da far guerra*)

Giovanni Boccaccio, opere del periodo napoletano, opere del periodo fiorentino, il *Decameron* (La peste, Lisabetta da Messina), visione del film di Paolo e Vittorio Taviani "Maraviglioso Boccaccio".

Esercitazione sulla tipologia A, analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, *O cameretta che già fosti un porto*, Petrarca.

Caratteristiche del testo, ripasso delle figure retoriche.

Ivrea, 16 giugno 2023

Anita Spahiu