



**I.I.S. "G. CENA"**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico: 2022-2023**

**Classe: 2P PSC**

Docente: Valeria Casciaro

Disciplina: Italiano

### **GRAMMATICA**

#### *SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE*

La frase minima e la frase espansa

Il soggetto

Il predicato nominale

Il predicato verbale

Il complemento predicativo del soggetto

La concordanza tra soggetto e predicato

Il complemento oggetto

Attributo e apposizione

I complementi d'agente e causa efficiente

I complementi di specificazione

I complementi di termine

I complementi di luogo

I complementi di tempo determinato e continuato

I complementi di mezzo, causa, fine e modo, unione

I complementi di argomento, compagnia

Le particelle pronominali in funzione di complemento

#### *SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA*

La struttura del periodo e la proposizione principale

Coordinazione e subordinazione

Paratassi e ipotassi

Le proposizioni subordinate implicite ed esplicite



**I.I.S. "G. CENA"**

Le proposizioni subordinate soggettive oggettive

Le proposizioni subordinate causali e finali

Le proposizioni subordinate relative e modali

Le proposizioni subordinate temporali

## **POESIA**

### *IL TESTO POETICO*

Le caratteristiche del testo poetico

Che cos'è la poesia

Il piano del significante

Il piano del significato

Denotazione e connotazione

La metrica: il verso e il ritmo

Che cos'è il verso

Il computo delle sillabe

Il ritmo

I tipi di verso

Le strofe

Le rime e il suono delle parole

Che cos'è la rima

I diversi tipi di rima

Le figure retoriche di suono

Il significato dei suoni

L'ordine delle parole

Le figure retoriche di ordine

Ripetizione e intensificazione delle parole

Alterazione dell'ordine delle parole



**I.I.S. "G. CENA"**

I significati delle parole

Le figure retoriche di significato

Associazioni di significati

Enfatizzazione e attenuazione di significato

Opposizione di significati

La parafrasi e l'analisi del testo poetico

Che cos'è la parafrasi

Come si fa la parafrasi

Come si fa l'analisi di una poesia

*Lettura e analisi dei seguenti componimenti poetici:*

"Autunno", Vincenzo Cardarelli

"Infinito", Giacomo Leopardi

"Viviamo, mia Lesbia", Catullo

"Sono folle di te, amore", Alda Merini

"Nostalgia di casa", Charlotte Bronte

"Goal", Umberto Saba

"Valore", Erri de Luca

"Fine del '68", Eugenio Montale

"El memorioso", Valerio Magrelli

*Lettura e analisi del seguente brano in prosa:*

"Cose che capitano", Etgar Karet.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il cyberbullismo

Visione in classe della puntata della serie tv "Black mirror" intitolata "Zitto e balla".

Stesura di elaborati scritti sul concetto del cyberbullismo (cause, conseguenze, riflessioni personali).

Momento di confronto e dialogo in classe sull'argomento.

Ivrea, 9 giugno 2023



**I.I.S. "G. CENA"**