



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022-2023

Classe: 2L

Docente: Chiara GUIDO

Disciplina: Italiano

ANTOLOGIA

- **Il linguaggio della poesia**

- L'aspetto metrico-ritmico
 - Il verso
 - Il conteggio delle sillabe
 - Le figure metriche
 - La classificazione dei versi
 - Rime, assonanze e consonanze
 - Le strofe
 - Struttura dei componimenti poetici: il sonetto, la canzone, la ballata
- L'aspetto fonico
 - Significante e significato
 - Le figure di suono
- L'aspetto lessicale e sintattico
 - Denotazione e connotazione
 - I campi semantici
 - I registri stilistici
- L'aspetto retorico
 - Le figure retoriche di posizione
 - Le figure retoriche di significato

- **Selezione antologica: lettura, analisi e commento dei seguenti testi:**

- *Poesia semplice*, D. Campana
- *Pianura*, A. Pozzi
- *Novembre*, G. Pascoli
- *Il sabato del villaggio*, G. Leopardi
- *Nostalgia di casa*, C. Brönte
- *L'infinito*, G. Leopardi
- *Sono folle di te, amore*, A. Merini
- *Fine del '68*, E. Montale
- *Abbandono*, V. Cardarelli
- *Veglia*, G. Ungaretti

- **Il linguaggio teatrale**

- Lo spazio scenico e le figure principali
- Breve storia dei generi teatrali



- **Laboratorio di scrittura**

- L'analisi del testo poetico e la parafrasi
- Il testo argomentativo

GRAMMATICA

- **Sintassi della frase semplice**

- Frase minima e frase espansa
- Il soggetto
- Il predicato
- Attributo e apposizione
- Complementi diretti
- I principali complementi indiretti

- **Sintassi della frase complessa**

- La struttura del periodo e la proposizione principale
- Coordinazione e subordinazione
- Le proposizioni esplicite e implicite
- Le proposizioni subordinate: forma, grado e tipologia

Lettura dei romanzi: *Il signore delle mosche* di William Golding, *Se questo è un uomo* di Primo Levi

EDUCAZIONE CIVICA

Il concetto di iperconnettività

Visione in classe della puntata della serie TV "Black mirror" intitolata "Caduta libera".

Stesura di elaborati scritti sul concetto di iperconnettività (cause, conseguenze e riflessioni personali)

Momento di confronto in classe a seguito della lettura di alcuni elaborati

Ivrea, 9 giugno 2023