



I.I.S. "G. CENA"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022-2023

Classe 1S SCS

Docente LO STIMOLO CLAUDIA

Disciplina LTE

MODULO 1

- Chi è il Graphic Design
- L'ambito del graphic design / prodotti grafici stampati e digitali
- Barilla case Study

VALUTAZIONE E PRATICA

- Verifica scritta sugli argomenti affrontati
- Analizzare e ricostruire la comunicazione di un' azienda, realizzando una presentazione con tutti i prodotti grafici trovati.

CONOSCENZE

- Le caratteristiche generali del settore grafico.
- Il prodotto stampato e multimediale.

COMPETENZE E ABILITA'

- Analizzare gli aspetti fondamentali del settore di riferimento.

MODULO 2

- Vettoriale immagine Raster (fatta con Zummo)
- Formati standard dei file psd, jpeg, png.
- Introduzione al programma Photopea (Photoshop)

VALUTAZIONE E PRATICA

- Esercitazione linea continua
- Scegliere un'ipotetica azienda e realizzare un marchio con linea continua, creando pittogramma (immagine) e logo (scritta).
- Progettazione logo geometrico di Twitter ed Apple.
- Riproduzione logo Kfc .



CONOSCENZE

- I diversi formati di salvataggio.
- Le competenze di base nell'uso dei principali software grafici.

COMPETENZE E ABILITA'

- Reperire e organizzare il materiale di lavoro.
- Focalizzare l'obiettivo di comunicazione e operare le scelte corrette.
- Produrre i file con le necessarie caratteristiche tecniche.

MODULO 3

- Il brief
- Il marchio e l'iter progettuale
- Il brand book

VALUTAZIONE E PRATICA

- Esercitazione a coppie, realizzazione di un logo aziendale per il compagno.

CONOSCENZE

- Il marchio e l'identità visiva della marca.
- La metodologia progettuale.
- La terminologia tecnica.
- La gestione del progetto
- Gli strumenti e le tecniche per lo sviluppo di un prodotto di comunicazione coerente e organizzato.

COMPETENZE E ABILITA'

- Applicare le conoscenze teoriche in situazioni reali attraverso metodologie operative specifiche, in funzione di un obiettivo di comunicazione.
- Organizzare il lavoro con metodo e creatività, considerando non solo le scelte tecniche ma anche i tempi per la realizzazione.
- Applicare il metodo progettuale per un lavoro autonomo e personalizzato.

MODULO 4 FOTOGRAFIA

- Generi fotografici
- Macchine fotografiche
- Obiettivi
- Esposizione
- Composizione

VALUTAZIONE E PRATICA

- Presentazione National geographic e generi fotografici



I.I.S. "G. CENA"

- Verifica scritta di fotografia
- Progetto Coesi

CONOSCENZE

- Conoscere i diversi generi fotografici
- I concetti fondamentali e gli aspetti tecnici di base della fotografia.
- Gli aspetti tecnici inseriti in un contesto progettuale

COMPETENZE E ABILITA'

- Saper distinguere le differenze che intercorrono tra i diversi generi fotografici.
- Utilizzare termini e concetti specifici del linguaggio fotografico.
- Conoscere vari aspetti tecnici e progettuali di base
- Organizzare il lavoro e realizzare un prodotto fotografico semplice lavorando in team.

MODULO UDA:

- Uda la moneta, progettazione e realizzazione della moneta d'Ivrea.

MODULO EDUCAZIONE CIVICA :

- Visione del film Wonder, realizzazione di un elaborato semi strutturato relativo ai temi dell'inclusione e del bullismo.

Ivrea, 9 Giugno 2023