

I.I.S. "G. CENA"



# Professionale SERVIZI CULTURALI e di SPETTACOLO



## Multimedia

**NUOVO CORSO DELL' ISTRUZIONE PROFESSIONALE** - MIUR Maggio 2017

Corso di **cinque** anni che termina con il **l'Esame di Stato (Diploma)**:

- spendibile **subito** nel mondo del **LAVORO**
- permette di proseguire all' **UNIVERSITA'** in Design, Informatica, Comunicazione.

Il curriculum è fondato sulla **DIDATTICA LABORATORIALE** (10 h settimanali di laboratorio).

**POSSIBILITA' DI QUALIFICA PROFESSIONALE AL TERZO ANNO**



Professionista della  
comunicazione

Esperto di fotografia,  
trattamento immagini  
e grafica digitale

Trasmette nel  
web e ai social  
in modo sicuro

Competente  
di supporti  
fisici e  
virtuali

# Chi è l'esperto di Multimedia?

Rende visibile  
un'idea

Promuove eventi,  
realizza pubblicità  
e brochure

Esperto di  
audiovisivi,  
pro/riproduzione  
audio e video





Chi si iscrive?



I ragazzi e le ragazze «**curiosi**» di computer e tecnologia, che vogliono **realizzare** prodotti **multimediali**



I ragazzi e le ragazze **precisi** ma anche **intuitivi**, che **amano** il «**saper fare digitale**»



I ragazzi e le ragazze che vogliono **comunicare** con **immagini** e **suoni**, sia sui **social** che sul **web**



I.I.S. "G. CENA"



## QUADRO ORARIO PROFESSIONALE SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO

Indirizzo MULTIMEDIA	ANNO					
	DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE		1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		4	4	4	4	4
STORIA		1	1	2	2	2
LINGUA INGLESE		3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA		2	2	-	-	-
GEOGRAFIA ECONOMICA		1	1	-	-	-
MATEMATICA		4	4	3	3	3
CHIMICA E FISICA		2(2)	2(2)	-	-	-
TRATTAMENTO TESTI, DATI E IMMAGINI		2	2	-	-	-
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE		2(2)	2(2)	-	-	-
DISCIPLINE AUDIOVISIVE		4(2)	4(2)	-	-	-
LABORATORI TECNOLOGICI E TECNICHE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE		4	4	4	3	3
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI GRAFICI		-	-	4(3)	3(3)	2(2)
TECNICHE DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE		-	-	4(3)	4(3)	4(4)
TECNICHE DI GESTIONE E CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI AUDIO/VIDEO		-	-	-	2	3
STORIA DELLE ARTI VISIVE		-	-	2	2	2
LINGUAGGI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA		-	-	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI		32	32	32	32	32

( ) = attività laboratoriale



# Cioè?

**Biennio:** materie comuni a tutti gli indirizzi di scuola superiore (italiano, storia, matematica, ...) + materie propedeutiche del percorso

**Triennio:** materie professionalizzanti che caratterizzano il percorso di studi

WINDOWS  
GOOGLE  
@mail

Strumenti e metodi di misura

IL FONT

IL LOGO

IL COLORE

Psicologia della forma, del suono e del colore

Ripresa e montaggio video

Storia del CINEMA, del FUMETTO, della FOTOGRAFIA

Produzione cinetelevisive e web

Impaginazione grafica

Tecniche di registrazione audio/video

Prodotti fotosensibili

Tecniche fotografiche

Tecniche e supporti di stampa

Registrazione radiofonica

Grafica Pubblicitaria



Professionale  
SERVIZI CULTURALI  
e di SPETTACOLO



Ti aspettiamo...