

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA" Via Dora Baltea, 3 e 7 - 10015 IVREA (TO) 0125 641570		
	www.iiscena.it contatti@iiscena.it	ISTITUTO TECNICO	
	ISTITUTO PROFESSIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • SERVIZI COMMERCIALI • SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO 	

Esame di Stato a.s. 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

classe 5[^]N

**Indirizzo
TURISMO**

1. PROFILO GENERALE DELL' INDIRIZZO

L'indirizzo TURISMO è una specializzazione degli indirizzi di istruzione tecnica del settore economico. Il piano di studi prevede un biennio comune che ha funzione orientativa e fornisce la preparazione necessaria per affrontare l'indirizzo di specializzazione nel triennio.

Oltre ad una base di cultura generale, l'indirizzo Turismo consente di acquisire una preparazione adeguata nel settore specifico, non solo nelle competenze di ambito tecnico-professionale riguardanti la gestione delle aziende del comparto turistico, ma più ampiamente anche nell'ambito linguistico e umanistico.

Si sviluppano competenze legate alla comunicazione e alla promozione e si stimola la conoscenza delle risorse turistiche di territori vicini e lontani.

Accanto allo studio delle materie comuni a tutti gli indirizzi di scuola superiore (italiano, storia, matematica) nel triennio si affronta lo studio di materie specifiche di indirizzo (discipline turistiche aziendali, diritto e legislazione turistica, geografia turistica, arte e territorio) e di altre materie comuni ad altri indirizzi ma con contenuti o metodologie specifiche (potenziamento dell'inglese e del francese, studio dello spagnolo come terza lingua straniera).

Le materie presentano frequenti agganci interdisciplinari che permettono di acquisire metodo di lavoro, saperi e competenze strutturati per una preparazione nel settore Turismo. E' prevista la possibilità di aderire a progetti per la realizzazione di stage ed è prevista la partecipazione di soggiorni all'estero.

2. STORIA DELLA CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI 3[^]	DOCENTI 4[^]	DOCENTI 5[^]
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Lucia MARTINET	Prof.ssa Lucia MARTINET	Prof.ssa Lucia MARTINET
Storia	Prof.ssa Lucia MARTINET	Prof.ssa Lucia MARTINET	Prof.ssa Lucia MARTINET
Discipline Turistiche Aziendali	Prof. Mirko ROLETTO	Prof. Mirko ROLETTO	Prof. Mirko ROLETTO
Lingua Inglese	Prof.ssa Antonella FERRARA	Prof.ssa Piera Donatella VERCELLONE	Prof.ssa Piera Donatella VERCELLONE
Seconda lingua comun. - Francese	Prof.ssa Antonella CANTILE	Prof.ssa Maria Antonietta CIOCIOLA	Prof.ssa Maria Antonietta CIOCIOLA
Terza lingua comun. - Spagnolo	Prof.ssa Myrian CRAVERO	Prof.ssa Chiara BROGLIA	Prof.ssa Chiara BROGLIA
Matematica	Prof.ssa Anna SCARPA	Prof.ssa Floriana FENOCCHIO	Prof. Domenico CARDINALE
Arte e territorio	Prof.ssa Silvia CAUSONE	Prof.ssa Marica DE GIORGI	Prof.ssa Marica DE GIORGI
Geografia Turistica	Prof.ssa Grazia VACCARO	Prof. Fabio MUSCARELLA	Prof. Fabio MUSCARELLA
Diritto e Legislazione turistica	Prof.ssa Nicoletta BONACCINI	Prof.ssa Nicoletta BONACCINI	Prof.ssa Anna Patrizia PARISE
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Alda BIAVA	Prof.ssa Alda BIAVA	Prof. Giuseppe GIOVINAZZO
IRC	Prof. don Andrea PLICHERO	—	—

2.1 COMPONENTI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

Il Consiglio di Classe durante la seduta n. 6 del 25/03/2022 ha deliberato la seguente composizione della Commissione d'Esame:

DOCENTE	DISCIPLINA
Diritto e Legislazione turistica	Prof.ssa Anna Patrizia PARISE
Arte e Territorio	Prof.ssa Marica DE GIORGI
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Lucia MARTINET
Discipline Turistiche Aziendali	Prof. Mirko ROLETTO
Lingua Inglese	Prof.ssa Piera Donatella VERCELLONE
Lingua Spagnola	Prof.ssa Chiara BROGLIA

2.2 STUDENTI a.s. 2019-2020

	INIZIO ANNO				FINE ANNO	
	da classe precedente	ripetenti	da altre scuole	TOTALE	Ritirati	TOTALE FINALE
STUDENTI	16	0	1	17	0	17

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

(frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione, obiettivi generali raggiunti)

La classe nasce in 1[^] con un numero di allievi piuttosto ridotto che aumenta durante il primo anno a seguito di inserimento di studenti provenienti da altre scuole. Questo trend prosegue in 2[^] e in 3[^] anche con l'accoglienza di alcuni allievi ripetenti provenienti dallo stesso indirizzo. Al 4[^] anno l'inserimento di 10 allievi (9 provenienti da percorsi di formazione professionale nel settore dell'accoglienza turistica/ristorazione e 1 da un percorso dell'istruzione tecnica indirizzo manutentore impianti elettrici) ha comportato lo sdoppiamento della classe. Inoltre, durante il 4[^] anno, è stata inserita nell'ambito dell'attività di Intercultura un'allieva proveniente dal Cile che ha frequentato fino a novembre 2021.

Gli allievi iscritti all'inizio del 1^o anno e attualmente frequentanti la classe 5[^] N sono 4.

Una classe così composita ha sicuramente reso più difficile la coesione del gruppo e l'integrazione fra gli allievi a seguito dei nuovi ingressi. I docenti hanno dovuto di anno in anno e spesso più volte nel corso del tempo scuola, strutturare e ristrutturare gli equilibri interni. Anche dal punto di vista della didattica, gli insegnanti sono intervenuti molto spesso con attività di recupero e supporto per permettere ai ragazzi provenienti da altri percorsi di integrare conoscenze e competenze proprie dell'indirizzo. Nel corso di quest'ultimo anno è stata inserita una ulteriore allieva.

Applicazione e rendimento del gruppo classe, nel complesso, non sono stati soddisfacenti se non da parte di un gruppo molto ristretto di allievi. A questo si sommano un impegno e una partecipazione poco costanti, accompagnati da una scarsa frequenza alle lezioni, segnalata costantemente alle famiglie anche attraverso ammonizioni scritte. Tale situazione è dovuta alla scarsa motivazione e alla passività di molti allievi, nonostante i numerosi solleciti in vista del traguardo dell'Esame di Stato.

I periodi di DAD e DDI non hanno sicuramente favorito un miglioramento della situazione né dal punto di vista degli equilibri interni alla classe, né dal punto di vista didattico. Anzi, per tutti gli allievi che necessitavano di maggiore attenzione e supporto da parte dei docenti sia sotto il profilo contenutistico sia per quanto riguarda quello relazionale, la distanza dal mondo scolastico ha fatto emergere numerose fragilità che, inevitabilmente, hanno compromesso anche il rendimento scolastico. In diversi casi è stato fondamentale l'intervento del servizio di supporto psicologico attivato dall'istituto in collaborazione con l'ASL.

Sotto il profilo comportamentale si sono susseguiti diversi momenti in cui è stato necessario intervenire con provvedimenti disciplinari al fine di ottenere il rispetto delle regole. Ancora in quest'ultimo anno non tutti gli allievi hanno dimostrato di essere in grado di rispettare impegni, di agire con correttezza, in particolare nei rapporti con gli adulti.

3. PERCORSO FORMATIVO

3.1 COMPETENZE TRASVERSALI GENERALI

a. relazionarsi

b. diagnosticare

c. affrontare

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI COMUNI

- a. 1 saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni
- 2 saper diagnosticare le proprie competenze e attitudini
- 3 saper lavorare in gruppo
- 4 osservare la puntualità e il rispetto delle regole
- b.c.1 saper diagnosticare e risolvere problemi
- 2 potenziare l'autoapprendimento
- 3 saper cogliere i collegamenti tra discipline affini
- 4 saper esaminare casi particolari per arrivare ai principi generali e viceversa
- 5 saper documentare citando le fonti
- 6 saper leggere e interpretare documenti complessi
- 7 saper sviluppare soluzioni creative

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazioni del Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

3.3 STRATEGIE E METODOLOGIE DI LAVORO COMUNI

- domande di pre e post ascolto formulate con chiarezza
- lezione frontale interattiva
- esercizi di consultazione e reperimento dati in manuali, atlanti, dizionari ecc.

- analisi di testi con verifica successiva che richieda di classificare, rappresentare, anche graficamente, le informazioni raccolte e di evidenziare i nessi logici
- utilizzo sistematico del libro di testo e dei suoi sussidi
- utilizzo di materiale autentico
- utilizzo di appunti e di schemi
- utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali
- lavori di classe e di gruppo
- esercizi di rielaborazione
- utilizzo di autovalutazione delle competenze e attitudini
- interventi di esperti

3.4 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

<p>USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE</p>	<p>Settembre 2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il valore delle libertà - Attori e luoghi della Resistenza in Canavese - Uscita sul territorio. ● Festival dell'architettura - Incontri di formazione e visite guidate sul territorio eporediese <p>Aprile 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Viaggio di istruzione a Roma <p>Maggio 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il turismo nelle Langhe - Visita guidata della città di Alba (CN)
<p>IMPLEMENTAZIONE CURRICOLARE</p>	<p>Certificazioni linguistiche: DELE (Diplomas de Español como Lengua Extranjera) (i corsi sono stati frequentati solo dagli allievi che hanno aderito)</p>
<p>IMPLEMENTAZIONE CULTURALE</p>	<p>Ottobre/Novembre 2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visita alla mostra "Strade parallele" della Street Artist afghana Shansia Hassani; ● DonAre - progetto di sensibilizzazione promosso da AVIS Ivrea; ● Spettacolo teatrale "Volo" - sensibilizzazione sul tema della violenza di genere e diritti delle donne; <p>Gennaio/Febbraio 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visione del film "Jojo rabbit" - commemorazione del Giorno della Memoria; <p>Aprile 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conferenza con il Presidente ANPI Ivrea e Basso Canavese - Anniversario del 25 aprile ● Mostra fotografica - Cronaca di un bombardamento atomico - Moratoria trattato per la proibizioni delle armi nucleari; ● Conferenza con il Presidente ANPI Ivrea e Basso Canavese - Anniversario del 25 aprile ● Partecipazione al progetto "Corsa contro la fame";

3.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'attività di PCTO è programmata in una prospettiva triennale. Prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi. Le varie classi, a seconda del percorso di studio, hanno effettuato incontri con esperti, approfondimenti disciplinari, visite "aziendali", ricerca sul campo, laboratori, simulazione di impresa, tirocini, formazione specifica in contesti organizzativi diversi. Le diverse attività si sono svolte lungo l'intero anno scolastico, senza soluzione di continuità sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti. L'inserimento degli studenti nei vari contesti operativi è stato organizzato, in tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure al pomeriggio o nei periodi di sospensione delle attività didattiche. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sono svolti, sotto la responsabilità dell'Istituto, presso soggetti esterni sulla base di apposite convenzioni. L'esperienza nei vari contesti lavorativi nelle strutture prescelte è stata preceduta da un periodo di preparazione in aula con la partecipazione di esperti esterni e interni e si è conclusa con la valutazione congiunta dell'attività svolta da parte dei tutors.

Per ciascuno degli indirizzi, le attività sono state necessariamente contestualizzate e coniugate nei diversi ambiti di pertinenza.

Tutti gli studenti del gruppo classe hanno completato il numero di ore complessivamente previste e preventivamente seguito il corso "**Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**" propedeutico e obbligatorio per ogni ambito ai sensi di legge.

In allegato viene fornito l'elenco specifico dell'attività di PCTO svolta per ciascun studente.

4.0 CRITERI DI VALUTAZIONE

4.1.a GRIGLIA TASSONOMICA adottata dall'Istituto (PTOF 2019-2022)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO DI COMPETENZA
1-2	Non possiede alcuna conoscenza significativa	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità oppure rifiuta il compito assegnato	NON ACQUISITA
3	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze	
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Applica in modo incerto conoscenze frammentarie	
5	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	
6	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice	BASE Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
7	Ha acquisito una conoscenza sicura dei contenuti proposti	Con linguaggio adeguato, opera alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
8	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli
9	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale con proprietà di linguaggio	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
10	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	Sa operare collegamenti e connessioni tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha in programma di svolgere delle simulazioni specifiche; rispetto alle disposizioni dell'Ordinanza n. 65/2022.

4.2 b TABELLA RELATIVA ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella valutazione del comportamento i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- osservanza del Patto educativo di corresponsabilità e delle norme di comportamento;
- frequenza;
- disponibilità all'interrelazione e la partecipazione alla vita scolastica;
- atteggiamento metacognitivo.

Il voto non sufficiente di condotta è assegnato nei casi di gravi violazioni dei doveri degli studenti definiti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti a condizione che allo studente sia già stata comminata una sanzione disciplinare con mancato ravvedimento.

	OSSERVANZA DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ E DELLE NORME DI COMPORTAMENTO	DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	FREQUENZA PUNTUALITÀ'	DISPONIBILITÀ ALL'INTERRELAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA	ATTEGGIAMENTO METACOGNITIVO
10	Comportamento esemplare, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Partecipazione costante e attiva, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna, utilizzo appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Massima disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento collaborativo e propositivo. Studio approfondito e autonomo finalizzato alla ricerca originale di soluzioni in situazioni problematiche nuove.
9	Comportamento corretto, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Partecipazione costante e attiva, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna, utilizzo appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Buona disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Studio caratterizzato da responsabilità, impegno e autonomia.
8	Comportamento abbastanza corretto, rispettoso verso tutti i componenti della comunità scolastica, adeguato durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione significativa al regolamento.	Partecipazione adeguata, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna soddisfacente, utilizzo non sempre appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza abbastanza regolare, sporadici ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate, qualche ritardo nelle giustificazioni.	Discreta disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento di studio positivo e, generalmente, adeguato alle richieste.
7	Comportamento non sempre corretto: episodici richiami, note disciplinari e/o ammonizioni senza sospensione dalle lezioni. Comportamento non sempre adeguato durante le verifiche. Qualche infrazione al regolamento e utilizzo non sempre diligente delle strutture e dei materiali scolastici.	Partecipazione e interesse saltuari, gestione delle comunicazioni non sempre corretta, scarso rispetto dei tempi di consegna, utilizzo non sempre appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza non sempre regolare con qualche assenza strategica in occasione di verifiche. Ripetuti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Giustificazioni non puntuali.	Disponibilità a collaborare, ma solo con un gruppo ristretto di persone appartenenti alla comunità scolastica.	Atteggiamento di studio caratterizzato da superficialità ed impegno discontinuo.
6	Comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti della	Partecipazione e interesse saltuari, gestione delle	Frequenza irregolare e/o assenze	Scarsa disponibilità al dialogo educativo ed	Atteggiamento caratterizzato da

	comunità scolastica. Infrazioni al regolamento con note disciplinari comportanti sospensione dalle lezioni anche per un periodo superiore a 15 giorni, ma con successiva evoluzione positiva del comportamento. Episodico danneggiamento volontario delle strutture e dei materiali scolastici.	comunicazioni inadeguata, scarso rispetto dei tempi di consegna, utilizzo non appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	strategiche in occasione di verifiche. Mancato rispetto degli orari. Ripetute omissioni nelle giustificazioni.	alla collaborazione con i componenti della comunità scolastica e/o atteggiamenti offensivi.	disinteresse e passività. Scarso impegno e studio carente.
1-5	Comportamento scorretto, mancanza di autocontrollo, inadeguatezza all'ambiente scolastico. Gravi infrazioni al regolamento con ripetuti danneggiamenti volontari alle strutture ed ai materiali della scuola. Numerose sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni ed evidente mancato ravvedimento.	Partecipazione e interesse assenti, gestione delle comunicazioni inadeguata, non rispetta i tempi di consegna, utilizzo inappropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza molto irregolare. Numerose assenze strategiche in occasione di verifiche. Frequenti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Numerose omissioni nelle giustificazioni.	Atteggiamenti prevaricatori ed offensivi verso i componenti della comunità scolastica. Chiusura alle relazioni interpersonali. Rifiuto a partecipare alla vita scolastica ed a collaborare con gli altri.	Totale disinteresse e passività. Impegno di studio scarso o nullo. Mancato rispetto delle consegne e delle indicazioni degli insegnanti.

Il **credito scolastico** è la somma dei punteggi ricavati dalle valutazioni finali che l'allievo consegue nell'arco del **triennio** secondo le vigenti disposizioni.

Nell'attribuzione del punteggio da parte del Consiglio di classe, relativamente alla banda di oscillazione (punteggio minimo-massimo), si tiene presente quanto segue:

1. nello scrutinio finale di giugno si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza allo studente che ha ottenuto un voto di comportamento pari o superiore a 9/10; viceversa, si attribuisce il punteggio più basso;
2. nello scrutinio finale di agosto si attribuisce di norma il punteggio più basso della banda di appartenenza.

ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI



I.I.S. "G. CENA"

DISCIPLINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE	ANNA PATRIZIA PARISE

Testi in adozione	Fondamenti di Diritto Pubblico
Autore	Paolo Ronchetti
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

MODULO 1: LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Lo Stato

Gli elementi costitutivi: la cittadinanza, il territorio e la sovranità

Le forme di Stato in base al rapporto sovranità-territorio

Le forme di Governo

Da sudditi a cittadini

Le forme di Stato: dallo stato assoluto allo Stato liberale

Lo Stato totalitario

Lo Stato democratico e l'uguaglianza sostanziale

Gli strumenti di democrazia indiretta: il diritto di voto

Gli strumenti di democrazia diretta: il referendum

La Costituzione Repubblicana

Il Processo Costituente, la struttura della Costituzione

I Principi Fondamentali, le caratteristiche, la Revisione costituzionale

L'ordinamento internazionale

Le Fonti dell'ordinamento internazionale

Il Principio Costituzionale dell'Internazionalismo

L'Unione Europea: la Dichiarazione di Schuman

Il Processo di integrazione

Le Istituzioni Comunitarie

I Settori d'intervento dell'UE

L' ONU

L' OMT e l' Unesco

I Diritti Umani

La NATO

MODULO 2: LE NOSTRE ISTITUZIONI

Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle Camere

I sistemi elettorali
Le funzioni del Parlamento
L'iter legislativo

Il Governo

Composizione, procedimento di formazione
Funzioni, Potere normativo
Rapporto di fiducia, la crisi di Governo

Il Presidente della Repubblica

Requisiti e procedura d'elezione
Ruolo e poteri
Il giudizio penale sul P. d. R.

La Corte Costituzionale

Composizione
Ruolo e funzioni

MODULO 3: LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

Il turismo fra autonomia e centralismo

Il Turismo nella Costituzione
La Corte Costituzionale e la normativa turistica
La Legge-Quadro del 1983
Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo
La Carta dei Diritti del turista

L'organizzazione turistica nazionale

L'ordinamento turistico statale
Il Ministero del Turismo
Le Conferenze in materia di turismo
Gli enti pubblici turistici
L'organizzazione turistica locale

MODULO 4: IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

I beni culturali

L'organizzazione del MIC
I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
Il decreto cultura

EDUCAZIONE CIVICA

I Principi Fondamentali della Costituzione
La Cittadinanza Europea
La Costituzione e l'emergenza COVID-19

Ivrea, 15 maggio 2022

La docente
Patrizia PARISE

Gli allievi rappresentanti di classe

.....
.....



I.I.S. "G. CENA"

DISCIPLINA	SPAGNOLO
DOCENTE	CHIARA BROGLIA

Testi In Adozione	Buen Viaje
Autori	L. Pierozzi
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

Sección A: En el hotel

Unidad 1: Un hotel con encanto

Léxico: los alojamientos turísticos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel; los servicios de un hotel; regimens, precios y reservas

Funciones: presentar un hotel; dar información por teléfono; reservar una habitación

Para saber más: "Los alojamientos turísticos"

Unidad 2: Estimado señor Sanz:

Léxico: la carta comercial; el fax y el correo electrónico

Funciones: escribir una carta comercial; correo de respuesta a una solicitud de información o reserva; correo de confirmación de reserva

Unidad 3: Una firma, por favor

Léxico: en recepción; rellenar una ficha; la factura

Funciones: recibir al cliente y asignarle una habitación; despedirse de un cliente

Para saber más: "La estructura interna de un hotel"

Unidad 5: Atención al cliente

Léxico: la ciudad; edificios públicos; en el hotel

Funciones: dar indicaciones; hablar por teléfono y elaborar mensajes; reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones

Sección B: En la agencia de viajes

Unidad 6: Un billete de ida y vuelta

Léxico: comprar billetes en internet; el billete aéreo y la tarjeta de embarque; en el aeropuerto; la estación de trenes y de autobuses; el ferry

Funciones: pedir y dar informaciones sobre horarios o enlaces; comprar y vender billetes

Unidad 7: ¡Atrápalo!

Léxico: viajes y actividades; ofertas y reservas

Funciones: relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes-hotel

Para saber más: “El turismo en España”; algunas tipologías turísticas; una gran potencia turística; la organización turística

Unidad 8: Los derechos del viajero

Léxico: reclamaciones; soluciones

Funciones: reaccionar ante una reclamación; responder por escrito a una reclamación

Para saber más: “Las directrices del ámbito turístico”; Organización Mundial del Turismo

Unidad 9: Un recorrido por la ciudad

Léxico: monumentos; detalles y partes; el interior; materiales

Funciones: presentar una ciudad o un pueblo; organizar un recorrido por una ciudad

Para saber más: “Los profesionales del turismo”; la figura del guía turístico

Unidad 10: Rincones por descubrir

Funciones: organizar circuitos; proponer circuitos; presentar una zona turística

Sección C: Conocer el mundo hispano (lavori di gruppo)

Unidad 12: El norte de España: Galicia, Asturias, País Vasco, La Rioja, Cantabria y Navarra; la España verde; el camino de Santiago de Compostela; los Sanfermines; el museo Guggenheim

Unidad 13: El sur de España: Andalucía, Murcia, Ceuta y Melilla; Sevilla, Granada, Córdoba y principales atracciones; el flamenco y la corrida

Unidad 14: El centro de España: Castilla y León, Madrid, Castilla-La Mancha; Salamanca, Segovia, Toledo y principales atracciones; Madrid con sus principales atracciones; museos de Madrid: Prado y Reina Sofía

Unidad 15: El este de España: Cataluña, Aragón y Comunidad Valenciana; Barcelona; Valencia; Zaragoza; modernismo de Gaudí (Sagrada Familia, Parque Güell, Casa Milà, Casa Batlló)

Unidad 16: Las islas de España: islas Baleares; islas Canarias

Educación cívica: la igualdad de género; las constituciones españolas; recorrido de la historia de España (desde la Reconquista hasta hoy); la guerra civil española y el Guernica de Picasso

Ivrea, 15 maggio 2022

La docente
Chiara BROGLIA

Gli allievi rappresentanti di classe

.....
.....



I.I.S. "G. CENA"

DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
DOCENTE	MARICA DE GIORGI

Testi in adozione	Capire l'arte. -Dal Quattrocento al Rococò- Capire l'arte. -Dal Neoclassicismo a oggi-
Autori	G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, A. Vettese, E. Princi
Editore	ATLAS

Argomenti svolti:

Modulo: L'arte Pre-Barocca di Caravaggio

Il Ciclo delle Storie di San Matteo

La Canestra di Frutta

La Madonna dei Pellegrini

I Carracci

Il Mangiafagioli

II Modulo: Il Barocco Maturo

Caratteristiche generali dello stile, Principali protagonisti ed opere

La scultura e l'architettura Barocche in Italia

III Gian Lorenzo Bernini

Il Ratto di Proserpina

Apollo e Dafne

David

Estasi di Santa Teresa e Cappella Cornaro

Baldacchino e Colonnato di San Pietro

IV Francesco Borromini

San Carlo alle Quattro Fontane

Sant'ivo alla Sapienza

V Modulo: L'arte Neoclassica

Caratteristiche generali della tendenza artistica, principali protagonisti ed opere

La Pittura Neoclassica

VI Jacques-Louis David

Il Giuramento degli Orazi

La Morte Di Marat

Napoleone Valica il Gran San Bernardo

La Scultura Neoclassica

VII Antonio Canova
Paolina Bonaparte come Venere Vincitrice
Amore e Psiche
Le Tre Grazie
Monumento Funebre a Maria Cristina D'austria
Monumento Funebre a Canova

Modulo: Il Preromanticismo e il Romanticismo

Caratteristiche generali delle due tendenze artistiche, principali protagonisti ed opere
La Pittura Preromantica

VIII Jacques-Louis David
Il Giuramento degli Orazi
La Morte di Marat

IX Francisco Goya
Il Sonno della Ragione genera Mostri
Maja Desnuda e Maja Vestida
Saturno che divora un figlio
Il 3 maggio 1808
La Pittura romantica Théodore Géricault
Ritratti di Alienati
La Zattera della Medusa
Eugène Delacroix
La Libertà guida il popolo

X Francesco Hayez
La Meditazione
Pietro Rossi Prigioniero degli Scaligeri
Il Bacio (Tre Versioni)

XI Modulo: La Seconda metà dell'ottocento
Caratteristiche generali dei movimenti artistici, principali protagonisti ed opere
Il Realismo

XII Gustave Courbet
Gli spaccapietre l'atelier del pittore

XIII Honore Daumier
Le Caricature
Allegoria della Repubblica.
Il Vagone di Terza Classe
Macchiaioli. caratteristiche generali
L'impressionismo
XIV Edouard Manet
Colazione sull'erba
Olympia
Il Bar Delle Folies-Bergère

XV Claude Monet
La Stazione Di Saint Lazaire
Impressione, Sole Nascente Serie Cattedrale Di Rouen
Tema Ninfee

XVI Pierre-Auguste Renoir
La Grenouillère
Ballo Al Moulin De La Galette
La Colazione Dei Canottieri
La Bagnante Seduta

XVII Edgar Degas
L'assenzio
Il Tema delle Ballerine
La Lezione di Ballo
Piccola Danzatrice di Quattordici Anni
La Bagnante

Modulo: Verso Il Novecento

Il Postimpressionismo
Principali protagonisti ed opere
Georges Seurat e il Puntinismo
Una Domenica Pomeriggio all'isola della Grande Jatte
Giuseppe Pellizza da Volpedo e il Divisionismo
Il Quarto Stato

XVIII Paul Cézanne
I Giocatori di Carte
Serie
La Montagna Sainte-Victoire

XIX Vincent Van Gogh
I Mangiatori di patate
Autoritratti
Girasoli
Veduta di Arles
La Casa Gialla
La Camera da letto
La Notte Stellata
Campo di Grano con Corvi

XX Paul Gauguin
Il Cristo Giallo
La Visione dopo il Sermone
La Orana Maria
Chi Siamo? Dove Andiamo? Da dove veniamo?
Argomenti da Svolgere
Il Modernismo Catalano: Anton Gaudi'

Modulo: Le Avanguardie Storiche

Caratteristiche generali dei movimenti artistici, principali protagonisti ed opere

L'Espressionismo

XXI Henri Matisse
Donna con Cappello
La Stanza Rossa

XXII Il
Cubismo Pablo
Picasso
Poveri in Riva al Mare
Famiglia di Saltimbanchi
Les Demoiselles D'avignon
Guernica
Il Futurismo (caratteri generali)

Modulo: L'arte tra le due guerre

L'architettura Razionalista

Caratteristiche generali del movimento, principali protagonisti ed opere

Ivrea, 15 maggio 2022

La docente
Marica DE GIORGI

Gli allievi rappresentanti di classe

.....
.....



I.I.S. "G. CENA"

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	LUCIA MARTINET

Testi in adozione	Le occasioni della letteratura, vol. 3
Autori	Baldi, Giusso
Editore	Pearson

Argomenti svolti:

PRIMO MODULO: IL VERISMO

1.0 L'arte e la letteratura verista

Verga e il verismo:

tecniche di scrittura, poetica, ideologia pessimista

da *Tutte le novelle*

Libertà

La lupa

La roba

Il ciclo dei vinti, i *Malavoglia*: trama, personaggi, significato

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

SECONDO MODULO: IL DECADENTISMO

2.0 Il decadentismo:

l'origine del termine

la visione del mondo decadente

la poetica

temi e miti della letteratura decadente

2.1 il decadentismo europeo

Wilde, Baudelaire, Rimbaud

da *Ritratto di Dorian Gray*

I principi dell'estetismo

da *I fiori del male*

Spleen

L'albatro

da *Le poesie*

Vocali

da *Lettera del veggente*

brano scelto

2.2 L'estetismo e il simbolismo in **D'Annunzio**

da *Alcione*

La pioggia nel pineto

2.3 La poetica del “fanciullino” in **Pascoli** e la poesia delle “piccole cose”.

da *Myricae*

Novembre

Temporale

Il tuono

Il lampo

Il gelsomino notturno

2.4 La finzione letteraria in **Gozzano**

da *I colloqui*

La signorina Felicità

2.5 Il crepuscolarismo di **Moretti**

da *Poesie scritte con il lapis*

A Cesena

2.6 IL ROMANZO ITALIANO

L'estetismo, il simbolismo e il romanzo di **D'Annunzio**.

D'Annunzio e l'eroe decadente

da *Il Piacere*

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Il concetto di superuomo di **Nietzsche**

D'Annunzio e il superuomo

da *Le vergini delle rocce*

Il programma politico del superuomo

Il D'Annunzio notturno

da *Notturmo*

Il periodo notturno

2.7 Il romanzo di **Pirandello**

La visione del mondo: il vitalismo, il relativismo conoscitivo, maschere e forme, le trappole.

da *Il fu Mattia Pascal*

La costruzione di una nuova identità e la sua crisi

da *Uno, nessuno, centomila*

Nessun nome

La liberazione e il ritorno alla trappola di Mattia Pascal

La rivolta e la distruzione delle “forme” di Vitangelo Moscarda

Le Novelle per un anno e i caratteri della novellistica di Pirandello

Il treno ha fischiato

2.8 Il teatro di **Pirandello**

Pirandello e il teatro : verosimiglianza e psicologia

da *L'umorismo*

Il sentimento del contrario

da *Enrico IV*

Il filosofo mancato e la tragedia impossibile

TERZO MODULO: LA SOLITUDINE DELL'INTERPRETE E NUOVE IPOTESI DI REALTÀ

3.0 La reazione degli artisti alla società di massa

Manifesto del Futurismo italiano

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Marinetti

da *Zang tumb tuuum*

Bombardamento

3.1 LA POESIA.

Dalla metrica tradizionale al verso libero: le forme del linguaggio poetico

3.2 **Ungaretti**: gli slanci e le angosce di un uomo del '900 fermate nella parola essenziale.

da *Allegria di naufragi*

Il porto sepolto

Mattina

Veglia

San Martino del Carso

Soldati

Da *Il dolore*

Non gridate più

3.3 L'artista secondo **Montale**: una coscienza che resiste.

da *Ossi di seppia*

Meriggiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola nel pozzo

da *Le occasioni*

La casa dei doganieri

3.4 **Quasimodo**: ermetismo e testimonianza politica.

da *Acque e terre*

Ed è subito sera

da *Giorno dopo giorno*

Alle fronde dei salici

Uomo del mio tempo

QUARTO MODULO: ESPERIENZE E TENDENZE DEL SECONDO DOPOGUERRA

4.1 **Fenoglio**: la violenza come “senso unico e costante dei rapporti umani”;
la ricerca della verità tra la violenza della guerra

La malora: lettura integrale del testo

Una questione privata: lettura integrale del testo

4.2 **Pavese**: la campagna, la città, la politica, la poesia

da *Lavorare stanca*

Incontro

Lavorare stanca

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

- 4.3 **Primo Levi:** il valore della testimonianza, il dolore del ricordo
Biografia e scrittura; la zona grigia
da *Se questo è un uomo*
L'arrivo nel lager
- 4.4 **Elio Vittorini:** riflessione sulla natura dell'uomo
da *Uomini e no*
brano scelto

Ivrea, 15 maggio 2022

La docente
Lucia MARTINET

Gli allievi rappresentanti di classe

.....
.....

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	LUCIA MARTINET

Argomenti svolti:

La crisi della civiltà europea

- Imperialismo, grande depressione e società di massa
- Elementi di tensione in Europa
- Lo scoppio della prima guerra mondiale
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La grande strage: 1915-1916
- La svolta del 1917 e l'ultimo anno di guerra
- La morte di massa: trincee e guerra d'usura
- Le conseguenze economiche, sociali e politiche della prima guerra mondiale
- I trattati di pace

Totalitarismi e democrazie

- La Rivoluzione russa e il pensiero socialista
- La costruzione dell'URSS
- Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo
- La grande crisi
- Il New Deal
- Il biennio rosso in Italia
- Le origini del fascismo
- La marcia su Roma: il fascismo al potere
- La fascistizzazione dello stato e il delitto Matteotti
- L'organizzazione del consenso
- Il totalitarismo imperfetto
- La politica estera fascista
- La Repubblica di Weimar
- Il Terzo Reich
- Elementi del Mein Kampf
- La pianificazione dello sterminio nazista
- La guerra civile spagnola

La seconda guerra mondiale e la nascita dell'Italia repubblicana

- L'Europa verso la catastrofe
- Lo scoppio della seconda guerra mondiale
- L'aggressione tedesca all'Urss e l'intervento USA
- 1943: l'anno della svolta
- La bomba atomica
- La campagna di Russia e la caduta del regime
- La Resistenza nell'Italia divisa
- L'Italia dopo il conflitto
- L'Italia repubblicana
- La Costituzione italiana
- Gli anni del centrismo e le conquiste civili

- Il boom economico
- Il terrorismo nero e rosso

Il mondo diviso - Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica

- Il secondo dopoguerra
- Guerra fredda e distensione
- Il muro di Berlino, guerra di Corea, guerra del Vietnam, crisi dei missili di Cuba
- Il crollo dell'Urss e la riunificazione tedesca
- La decolonizzazione in Medio Oriente, Asia e Africa Nera
- Il terrorismo internazionale
- il mondo dopo l'11 settembre

Ivrea, 15 maggio 2022

La docente
Lucia MARTINET

Gli allievi rappresentanti di classe

.....

.....



DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
DOCENTE	MIRKO ROLETTO

Testi in adozione	Scelta Turismo più - Corso di Discipline Turistiche Aziendali
Autori	G. Campagna - V. Loconsole
Editore	TRAMONTANA

Argomenti svolti:

1. Ripasso e completamento del programma relativo al 4° anno:

- Ripasso dei concetti di contabilità generale e dei criteri di rilevazione contabile delle principali operazioni di gestione con il metodo della partita doppia;
- Cenni alle scritture di assestamento (ammortamenti, ratei e risconti);
- Redazione del Bilancio d'esercizio ex art. 2424 e 2425 del Codice Civile;
- Analisi di bilancio per indici (indici patrimoniali e finanziari, cenni agli indici economici);

1. Analisi e controllo dei costi

- concetto di costo, classificazione dei costi e rappresentazione grafica;
- metodo del Direct Costing, valutazione della redditività di diversi prodotti, scelte di make or buy;
- metodo del Full Costing, configurazione di costo, calcolo del costo economico-tecnico con il full costing a base unica.

2. Analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)

- concetto di BEP, rappresentazione grafica, modifiche al BEP.

3. Attività dei Tour Operator

- attività delle ADV TO;
- iter di realizzazione del pacchetto turistico;
- contratti fra TO e fornitori di servizi;
- itinerario turistico;
- pricing del pacchetto turistico;
- marketing dei pacchetti turistici;
- strategie di vendita dei pacchetti turistici.

4. Pianificazione strategica

- concetto di pianificazione, programmazione e controllo;
- analisi dell'ambiente interno ed esterno (SWOT Analysis)

5. Business plan

- concetto di Business plan, contenuto, piano di marketing;
- fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale;
- prospetti economico- finanziari (investimenti e finanziamenti);
- esempi di business plan di imprese turistiche.
- Budget: predisposizione dei budget operativi e del budget aziendale
- Cenni all'analisi degli scostamenti.

6. Marketing del territorio

- Destinazione turistica;
- Ciclo di vita della destinazione turistica;
- Effetti positivi e negativi del turismo su una destinazione turistica;
- fattori di attrazione di una destinazione turistica;
- Analisi dei flussi turistici e trend della domanda turistica.

Ivrea, 15 maggio 2022

Il docente
Mirko ROLETTO

Gli allievi rappresentanti di classe

.....
.....



I.I.S. "G. CENA"

DISCIPLINA	FRANCESE
DOCENTE	MARIA ANTONIETTA CIOCIOLA

Testi in adozione	(Nouveau) Voyages et Parcours
Autori	A. Paci
Editore	CLITT

Argomenti svolti:

5. Destination France !

Unité 1. Paris

Unité 2. Tour d'horizon de quelques régions françaises

2.1 L'Alsace, au cœur de l'Europe

2.2 La Lorraine et ses joyaux : Nancy et Metz

2.3 Le Val de Loire : un fleuve qui dessine paysages et histoire

2.4 La Bretagne, entre légendes, traditions et nature sauvage

2.5 La Normandie, terre de contrastes entre mer et histoire

2.6 L'Aquitaine, ou l'art du bon boire et bien manger

2.7 La région PACA, une mosaïque de paysages entre histoire et modernité

6. Bienvenue en Italie!

Unité 1. Rome

Unité 2. L'Italie du nord

2.1 La Vénétie

2.2 La Lombardia

2.3 Le Piémont et le Val d'Aoste

Unité 3. L'Italie du centre

3.1 Tour en Émilie-Romagne

3.2 La Toscane, entre villes d'art et régions de caractère

3.3 L'Ombrie

Unité 4. L'Italie du sud

4.1 Naples et la côte amalfitaine, entre nature et histoire

4.2 Les Pouilles

4.4 La Sicile

Ivrea, 15 maggio 2022

La docente

Maria Antonietta Ciociola

Gli allievi rappresentanti di classe

.....
.....



I.I.S. "G. CENA"

DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	FABIO MUSCARELLA

Testi in adozione	DESTINAZIONE MONDO
Autori	Stefano Bianchi, Rossella Khöler, Carla Vigolini
Editore	DEAGOSTINI

Argomenti svolti:

Modulo A PIANETA TURISMO

Unità 1 – Il turismo nel mondo

Il presente e il futuro del turismo

L'Organizzazione Mondiale del Turismo

I flussi turistici

La bilancia turistica

Le strutture ricettive

Il trasporto aereo

Il trasporto marittimo

Unità 2 – Il turismo responsabile e sostenibile

12 obiettivi per un turismo intelligente

Gli effetti del turismo

Il turismo responsabile e sostenibile

Modulo B L'AFRICA

Unità 1 - Africa mediterranea

Risorse e flussi turistici

- **Egitto**: Territorio, Arte cultura e Natura
- **Tunisia**: Territorio, Arte cultura e Natura
- **Marocco**: Territorio Arte cultura e Natura

Unità 2 – Africa centrale

Risorse e flussi turistici

- **Kenya**: Territorio, Arte cultura e Natura

Unità 3 – Africa meridionale

Risorse e flussi turistici

- **Madagascar**: Territorio, Arte cultura e Natura
- **Sudafrica**: Territorio, Arte cultura e Natura

Modulo C L'ASIA

Unità 1 – Asia occidentale

Risorse e flussi turistici

- **Israele**: Territorio, Arte cultura e Natura
- **Giordania**: Territorio, Arte cultura e Natura

Unità 2 – Asia meridionale e sud-orientale

Risorse e flussi turistici

- **India**: Territorio, Arte cultura e Natura

- **Thailandia**: Territorio, Arte cultura e Natura

Unità 3 – Estremo oriente

Risorse e flussi turistici

- **Cina**: Territorio, Arte cultura e Natura
- **Giappone**: Territorio, Arte cultura e Natura

Modulo D L'AMERICA

- **Stati Uniti**: Territorio, Arte cultura e Natura

Educazione civica: Il turismo responsabile e sostenibile

Ivrea, 15 maggio 2022

Il docente
Fabio MUSCARELLA

Gli allievi rappresentanti di classe

.....

.....



I.I.S. "G. CENA"

DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	PIERA DONATELLA VERCELLONE

Testi in adozione	Travel & Tourism Expert
Autori	Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo
Editore	Pearson

Argomenti svolti:

How to write a circular letter
Exploring the Dolomites
Exploring the Italian Riviera
Exploring Rome
Exploring Florence
Exploring Venice
The British Isles in a Nutshell
Exploring London
Exploring Edinburgh
Exploring Dublin
Exploring New York
Exploring Paris
Exploring Frankfurt
Exploring the Land of Constable
Short Hints about International Organizations such as: UNO, ECB, UNESCO

Educazione civica:

Revision of the 17 Goals of the Sustainable Development of Agenda 2030; Gender Equality through Emma Watson's Speech to UN

Ivrea, 15 maggio 2022

Il docente
P. Donatella VERCELLONE

Gli allievi rappresentanti di classe

.....
.....



DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	GIUSEPPE GIOVINAZZO

Argomenti svolti:

MODULO 1

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva

- Test motori sulle capacità coordinative e condizionali. Test multipli: lancio della pallina da tennis contro il muro in 30 secondi; lancio della palla medica; test sugli addominali, test della corda, getto del peso.
- Esercizi di stretching e di rinforzo muscolare.

Proposte di attività da eseguire durante il periodo non scolastico

- Attività per migliorare la competenza "percezione di sé" attraverso:
 - il rilevamento di parametri specifici fisiologici come la variazione del battito cardiaco in relazione all'attività motoria svolta e al numero dei passi eseguiti nella giornata
 - analisi e riflessioni sull'attività motoria scelta e svolta
- Esercizi di "core stability"
- Indicazioni e suggerimenti per affrontare al meglio sotto il profilo psicofisico il periodo dell'adolescenza dal punto di vista motorio, alimentare e della routine quotidiana
- Proposte di attività da eseguire autonomamente con esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi anche in forma di circuit training per migliorare l'attività aerobica, la tonificazione muscolare e la mobilità articolare

MODULO 2

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.

- Allenamento alla corsa di resistenza con attività di interval training e circuit training
- Giochi sportivi di squadra: pallavolo, unihockey, calcio a 5, basket, badminton.
- Pattinaggio su ghiaccio

MODULO 3

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti

- Camminate sul territorio

CONTENUTI TEORICI:

- Il doping: una pratica illecita, la word antidoping agency e il codice WADA, la lista antidoping, sostanze e metodi sempre proibiti (in competizione e fuori, sostanze e metodi proibiti in competizione, metodi proibiti, sostanze proibite in particolari sport, le sostanze non soggette a restrizione. (ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA).

Ivrea, 15 maggio 2022

Il docente
Giuseppe GIOVINAZZO

Gli allievi rappresentanti di classe

.....
.....



DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	CARDINALE DOMENICO

Testi in adozione	LA Matematica a colori - Edizione Rossa volume 5
Autori	Leonardo Sasso
Editore	Petrini

Argomenti svolti:

Modulo 1 Analisi matematica: Funzioni reali di una o due variabili

- Disequazioni intere e fratte e sistemi di disequazioni razionali di I e II grado
- Disequazioni e sistemi di disequazioni
- Funzione reale di una variabile reale: definizione e dominio
- Intersezioni con gli assi cartesiani, segno di una funzione
- Limiti di una funzione
- Derivate di funzioni
- Funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi relativi, concavità, convessità e flessi
- Grafico di funzioni razionali intere e fratte
- Funzioni reali di due variabili: definizione, dominio, derivate parziali
- Matrici e determinanti
- Massimi e minimi relativi e assoluti; ricerca di massimi e minimi vincolati, con vincolo espresso da una funzione lineare, mediante le derivate (metodo di sostituzione) e mediante le linee di livello rappresentate da circonferenze.

Modulo 2 Funzioni economiche in una variabile

- Funzioni costo, ricavo e guadagno
- Costi di produzione: costi fissi, costi variabili, costo unitario medio.

Modulo 3 Ricerca Operativa

- Scopi e metodi della Ricerca Operativa
- Modelli matematici

- Problemi di decisione
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: problemi di scelta nel caso continuo, nel caso discreto e problemi di scelta fra alternative
- Il problema delle scorte: modello semplificato
- Il diagramma di redditività
- Problemi di scelta fra più alternative
- La Programmazione lineare: sistemi di riferimento nello spazio; risoluzione dei sistemi di equazioni e di disequazioni in due variabili; la regione ammissibile; le linee di livello; risoluzione di problemi di Programmazione lineare in due variabili con il metodo grafico.

Modulo 4 Educazione civica

- Educazione stradale.

Ivrea, 15 maggio 2022

Il docente
Domenico CARDINALE

Gli allievi rappresentanti di classe

.....
.....

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DELLE SIMULAZIONI DI
PRIMA E SECONDA PROVA**



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

SIMULAZIONE I PROVA - LINGUA ITALIANA

Alunna/o.....Classe.....Data.....

Elementi comuni (MAX 60 pt)

Livello di sufficienza

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Max 10	6
Coesione e coerenza testuale.	Max 10	6
Ricchezza e padronanza lessicale.	Max 10	6
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Max 15	9
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Max 15	9

Tipologia A (MAX 40 pt)

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Max 15	9
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici.	Max 15	9
Corretta applicazione dei riferimenti culturali utili all'analisi e all'interpretazione	Max 10	6

Tipologia B (MAX 40 pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Max 15	9
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Max 10	6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Max 15	9

Tipologia C (MAX 40 pt)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Max 15	9
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Max 10	6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Max 15	9

20-19	18-17	16-15	14-13	12	11-9	8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
100-95	94-85	84-75	74-65	64-55	54-45	44-35	34-25	24-15	14-1

Punteggio...../100/20...../10



I.I.S. "G. CENA"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI –

SIMULAZIONE II PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Alunna/o.....Classe.....Data.....

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3
PUNTEGGIO TOTALE	
ABBATTIMENTO DEL 50% DEL PUNTEGGIO TOTALE	
VOTAZIONE DEFINITIVA	