



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA"

Via Dora Baltea, 3 - 10015 IVREA (TO) 0125 641570

www.iiscena.it
contatti@iiscena.it

ISTITUTO TECNICO

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- TURISMO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO



- SERVIZI COMMERCIALI
- SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO

ISTITUTO PROFESSIONALE

**Esame di Stato
a.s. 2021/2022**

**Documento
del Consiglio di Classe**

classe 5[^] M

Indirizzo Turistico

1. PROFILO GENERALE DELL' INDIRIZZO

2. STORIA DELLA CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI 3 [^]	DOCENTI 4 [^]	DOCENTI 5 [^]
Lingua e letteratura italiana	M. Taranto	M. Taranto	M. Taranto
Storia	M. Taranto	M. Taranto	M. Taranto
Discipline turistiche e aziendali	C. Boratto	C. Boratto	C. Boratto
Lingua inglese	A. Ferrara	G. Maucione	G. De Marco
Lingua spagnola	C. Broglia	C. Broglia	C. Broglia
Arte e territorio	S. Causone	M. De Giorgi	M. De Giorgi
Diritto	F. Russo	F. Russo	F. Russo
Matematica	D. Cardinale	D. Cardinale	D. Cardinale
Geografia	V. Rainone	F. Muscarella	F. Muscarella
Religione	A. Plichero	A. Plichero	A. Plichero
Scienze motorie e sportive	P. Mariscotti	A. Errichiello	G. Giovinazzo
Sostegno	D. Corne	D. Corne	

2.1 COMPONENTI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

(verbale dei Consiglio di Classe n. 5 datato 25 marzo 2022)

DOCENTE	DISCIPLINA
Taranto Mariella	Italiano e Storia
De Marco Giovanni	Lingua Inglese
Corrado Boratto	Discipline turistiche aziendali
Francesca Russo	Diritto e Legislazione
Chiara Broglia	Lingua Spagnola
Fabio Muscarella	Geografia turistica

2.2 STUDENTI a.s. 2021-2022

	INIZIO ANNO				FINE ANNO	
	da classe precedente	ripetenti	da altre scuole	TOTALE	Ritirati	TOTALE FINALE
STUDENTI	20	0	1	21	0	21

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

(frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione, obiettivi generali raggiunti)

La classe è composta da 21 studenti, di cui 18 allieve e 3 allievi, tutti provenienti dalla classe 4 M dello stesso istituto ad eccezione di uno studente, inserito durante quest'anno scolastico, proveniente da un altro istituto presso il quale ha frequentato un corso di studi analogo.

Tra gli allievi si segnala la presenza di un DSA.

La classe non evidenzia particolari problemi disciplinari, ma non è riuscita a creare al suo interno un clima relazionale positivo. Gli allievi sono spesso divisi e poco solidali tra loro, incapaci di sfruttare momenti importanti di interazione e socializzazione.

Circa l'interesse e la partecipazione alla proposta didattica, la classe si presenta spesso con un atteggiamento poco reattivo e scarsamente collaborativo, anche l'applicazione e l'impegno non sono costanti, ad eccezione di un ridotto gruppo di allievi che partecipa con serietà, costanza e interesse a tutte le attività didattiche proposte.

Dal punto di vista dell'apprendimento, la classe risulta distinta in tre gruppi:

- Un primo gruppo, formato da alunni dotati di buone capacità e impegnati nello studio, ha raggiunto risultati buoni o, in qualche caso, ottimi in quasi tutte le discipline.
- Un secondo gruppo, in cui si possono includere alcuni alunni generalmente volenterosi, che presentano qualche lacuna nella preparazione di base e non sono supportati da un metodo di lavoro efficace, ha conseguito risultati positivi, ma non sempre all'altezza delle aspettative.
- Il terzo gruppo, infine, formato da uno sparuto gruppo di alunni che incontrano difficoltà nello studio di alcune discipline soprattutto a causa di un impegno non adeguato, ha ottenuto risultati appena sufficienti.

La frequenza scolastica, nel corso di quest'ultimo anno, è stata irregolare per una buona parte della classe a causa del perdurare della pandemia che ha costretto numerosi studenti a ricorrere alla didattica digitale integrata. Si evidenzia inoltre la diffusa consuetudine di assentarsi in concomitanza delle verifiche.

A livello generale gli obiettivi raggiunti sono nel complesso positivi, gli studenti hanno acquisito una discreta maturazione ed un livello più che sufficiente di preparazione, con diverse valutazioni superiore a tale soglia.

3. PERCORSO FORMATIVO

3.1 COMPETENZE TRASVERSALI GENERALI

a. relazionarsi

b. diagnosticare

c. affrontare

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI COMUNI

- *a.* 1 saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni
- 2 saper diagnosticare le proprie competenze e attitudini
- 3 saper lavorare in gruppo
- 4 osservare la puntualità e il rispetto delle regole
- *b.c.* 1 saper diagnosticare e risolvere problemi
- 2 potenziare l'autoapprendimento
- 3 saper cogliere i collegamenti tra discipline affini
- 4 saper esaminare casi particolari per arrivare ai principi generali e viceversa
- 5 saper documentare citando le fonti
- 6 saper leggere e interpretare documenti complessi
- 7 saper sviluppare soluzioni creative

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazioni del Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

3.3 STRATEGIE E METODOLOGIE DI LAVORO COMUNI

- domande di pre e post ascolto formulate con chiarezza
- lezione frontale interattiva
- esercizi di consultazione e reperimento dati in manuali, atlanti, dizionari ecc.
- analisi di testi con verifica successiva che richieda di classificare, rappresentare, anche graficamente, le informazioni raccolte e di evidenziare i nessi logici
- utilizzo sistematico del libro di testo e dei suoi sussidi
- utilizzo di materiale autentico
- utilizzo di appunti e di schemi
- utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali
- lavori di classe e di gruppo
- esercizi di rielaborazione

- utilizzo di autovalutazione delle competenze e attitudini
- interventi di esperti

3.4 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE	Viaggio di istruzione a Roma Uscita didattica ad Alba
IMPLEMENTAZIONE CURRICOLARE	
IMPLEMENTAZIONE CULTURALE	

3.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il PCTO (Legge n. 145/2018) è programmato in una prospettiva triennale. Prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi. Le varie classi, a seconda del percorso di studio, hanno effettuato incontri con esperti, approfondimenti disciplinari, visite “aziendali”, ricerca sul campo, laboratori, simulazione di impresa, tirocini, formazione specifica in contesti organizzativi diversi. Le diverse attività si sono svolte lungo l'intero anno scolastico, senza soluzione di continuità sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti. L'inserimento degli studenti nei vari contesti operativi è stato organizzato, in tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure al pomeriggio o nei periodi di sospensione delle attività didattiche. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sono svolti, sotto la responsabilità dell'Istituto, presso soggetti esterni sulla base di apposite convenzioni.

L'esperienza nei vari contesti lavorativi nelle strutture prescelte è stata preceduta da un periodo di preparazione in aula con la partecipazione di esperti esterni e interni e si è conclusa con la valutazione congiunta dell'attività svolta da parte dei tutors.

Per ciascuno degli indirizzi, le attività sono state necessariamente contestualizzate e coniugate nei diversi ambiti di pertinenza.

Tutti gli studenti del gruppo classe hanno completato il numero di ore complessivamente previste e preventivamente seguito il corso “**Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**” propedeutico e obbligatorio per ogni ambito ai sensi di legge.

A parte, viene fornito l'elenco specifico dell'ambito di attività svolta per ciascun studente.

4.0 CRITERI DI VALUTAZIONE

4.1.a GRIGLIA TASSONOMICA adottata dall'Istituto (PTOF 2019-2022)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO DI COMPETENZA
1-2	Non possiede alcuna conoscenza significativa	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità oppure rifiuta il compito assegnato	NON ACQUISITA
3	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze	
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Applica in modo incerto conoscenze frammentarie	
5	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	
6	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice	BASE Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
7	Ha acquisito una conoscenza sicura dei contenuti proposti	Con linguaggio adeguato, opera alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
8	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli
9	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale con proprietà di linguaggio	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
10	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	Sa operare collegamenti e connessioni tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha programmato, in prossimità della fine delle normali lezioni dell'anno scolastico in corso, una simulazione, su base volontaria, da parte di alcuni allievi che lo richiederanno, che servirà a comprendere al meglio i meccanismi di svolgimento delle prove di esame, come previsto dall'Ordinanza Ministeriale n. 65/2022.

Si allega la griglia di valutazione per il colloquio orale, allegata all'Ordinanza ministeriale n. 65/2022

4.2 b TABELLA RELATIVA ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella valutazione del comportamento i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

osservanza del Patto educativo di corresponsabilità e delle norme di comportamento;
 frequenza;
 disponibilità all'interrelazione e la partecipazione alla vita scolastica;
 atteggiamento metacognitivo.

Il voto non sufficiente di condotta è assegnato nei casi di gravi violazioni dei doveri degli studenti definiti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti a condizione che allo studente sia già stata comminata una sanzione disciplinare con mancato ravvedimento.

	OSSERVANZA DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ E DELLE NORME DI COMPORTAMENTO	DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	FREQUENZA PUNTUALITÀ'	DISPONIBILITÀ ALL'INTERRELAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA	ATTEGGIAMENTO METACOGNITIVO
10	Comportamento esemplare, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Partecipazione costante e attiva, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna, utilizzo appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Massima disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento collaborativo e propositivo. Studio approfondito e autonomo finalizzato alla ricerca originale di soluzioni in situazioni problematiche nuove.
9	Comportamento corretto, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Partecipazione costante e attiva, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna, utilizzo appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Buona disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Studio caratterizzato da responsabilità, impegno e autonomia.
8	Comportamento abbastanza corretto, rispettoso verso tutti i componenti della comunità scolastica, adeguato durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione significativa al regolamento.	Partecipazione adeguata, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna soddisfacente, utilizzo non sempre appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza abbastanza regolare, sporadici ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate, qualche ritardo nelle giustificazioni.	Discreta disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento di studio positivo e, generalmente, adeguato alle richieste.
7	Comportamento non sempre corretto: episodici richiami, note disciplinari e/o ammonizioni senza sospensione dalle lezioni. Comportamento non sempre adeguato durante le verifiche. Qualche infrazione al regolamento e utilizzo non sempre diligente delle strutture e dei materiali scolastici.	Partecipazione e interesse saltuari, gestione delle comunicazioni non sempre corretta, scarso rispetto dei tempi di consegna, utilizzo non sempre appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza non sempre regolare con qualche assenza strategica in occasione di verifiche. Ripetuti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Giustificazioni non puntuali.	Disponibilità a collaborare, ma solo con un gruppo ristretto di persone appartenenti alla comunità scolastica.	Atteggiamento di studio caratterizzato da superficialità ed impegno discontinuo.

6	Comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti della comunità scolastica. Infrazioni al regolamento con note disciplinari comportanti sospensione dalle lezioni anche per un periodo superiore a 15 giorni, ma con successiva evoluzione positiva del comportamento. Episodico danneggiamento volontario delle strutture e dei materiali scolastici.	Partecipazione e interesse saltuari, gestione delle comunicazioni inadeguata, scarso rispetto dei tempi di consegna, utilizzo non appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza irregolare e/o assenze strategiche in occasione di verifiche. Mancato rispetto degli orari. Ripetute omissioni nelle giustificazioni.	Scarsa disponibilità al dialogo educativo ed alla collaborazione con i componenti della comunità scolastica e/o atteggiamenti offensivi.	Atteggiamento caratterizzato da disinteresse e passività. Scarso impegno e studio carente.
1-5	Comportamento scorretto, mancanza di autocontrollo, inadeguatezza all'ambiente scolastico. Gravi infrazioni al regolamento con ripetuti danneggiamenti volontari alle strutture ed ai materiali della scuola. Numerose sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni ed evidente mancato ravvedimento.	Partecipazione e interesse assenti, gestione delle comunicazioni inadeguata, non rispetta i tempi di consegna, utilizzo inappropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza molto irregolare. Numerose assenze strategiche in occasione di verifiche. Frequenti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Numerose omissioni nelle giustificazioni.	Atteggiamenti prevaricatori ed offensivi verso i componenti della comunità scolastica. Chiusura alle relazioni interpersonali. Rifiuto a partecipare alla vita scolastica ed a collaborare con gli altri.	Totale disinteresse e passività. Impegno di studio scarso o nullo. Mancato rispetto delle consegne e delle indicazioni degli insegnanti.

Il credito scolastico è la somma dei punteggi ricavati dalle valutazioni finali che l'allievo consegue nell'arco del **triennio** secondo le vigenti disposizioni.

Nell'attribuzione del punteggio da parte del Consiglio di classe, relativamente alla banda di oscillazione (punteggio minimo-massimo), si tiene presente quanto segue:

1. nello scrutinio finale di giugno si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza allo studente che ha ottenuto un voto di comportamento pari o superiore a 9/10; viceversa, si attribuisce il punteggio più basso;
2. nello scrutinio finale di agosto si attribuisce di norma il punteggio più basso della banda di appartenenza.

ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

1. Italiano
2. Storia
3. DTA
4. Inglese
5. Spagnolo
6. Tedesco
7. Arte
8. Diritto
9. Matematica
10. Geografia
11. Scienze motorie
12. Religione



DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Mariella Taranto
Testi in adozione	Le occasioni della letteratura, vol. 3
Autori	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria
Editore	Pearson- Paravia

Argomenti svolti:

1. MODULO storico-culturale: l'età postunitaria – Il Positivismo

Ripasso di alcuni aspetti fondamentali della letteratura dell'Ottocento; le trasformazioni della società e il Positivismo; Saint Simon, A. Comte- il darwinismo sociale di Spencer- le teorie di Taine- Zola- il romanzo sperimentale- il Naturalismo; il Verismo- le teorie di Capuana- appunti, autori e testi:

E. Zola

Da *Il denaro*

- *L'ebbrezza della speculazione*, p. 78

G. Verga, la poetica, le scelte stilistiche

da *Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*, p. 101

- i "vinti" e la "fiumana del progresso"

da *I Malavoglia*, Prefazione, p. 116

- *Il mondo arcaico*, cap. I, p. 124

- *I Malavoglia e la dimensione economica*, cap. VII, p. 129

- *L'addio di 'Ntoni*, cap. XV, p. 132

- dalle *Novelle rusticane*, *La roba*, p. 137

da *Mastro don Gesualdo*,

- *La morte di mastro-don Gesualdo IV*, cap. V, p. 147

2. MODULO storico-culturale: il Decadentismo

Il Decadentismo- le premesse: dandysmo ed estetismo in Inghilterra – gli Scapigliati in Italia- la poesia in Francia: Baudelaire- Verlaine – Rimbaud - Il Simbolismo, appunti –il romanzo decadente

Autori e testi:

La Scapigliatura

E. Praga

Da *Penombre*

- *Preludio*, p. 30

A. Boito

Da *Il libro dei versi*

- *Case nuove*, p. 33

Ch. Baudelaire, *I fiori del male*

- *L'albatro*, p. 194

- *Corrispondenze*, p. 192

- *Spleen*, p. 196

P. Verlaine

Languore, p. 201

A. Rimbaud

- *Vocali*, p. 204

J.K. Huysmans

da *Controcorrente*, cap. II

La realtà sostitutiva, p. 211

O. Wilde

Da *Il ritratto di Dorian Gray*,

Un maestro di edonismo, p.217

G. D'Annunzio, formazione, ideologia, temi, poetica

Da *Il piacere*

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, p. 238

Dalle *Laudi*

- *La sera fiesolana*, p. 257

- *La pioggia nel pineto*, p.261

3. MODULO autore: Giovanni Pascoli

Il contesto storico e culturale tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, appunti

Autori e testi

G. Pascoli, la visione del mondo, i miti, il socialismo umanitario, la poetica, le soluzioni formali

Da *Il fanciullino*, pagine scelte, p. 287

Da *Myricae*

- *X agosto*, p. 304

- *Arano*, p. 302

- *L'assiuolo*, p.307

- *Novembre*, p. 313

- *Temporale*, p. 311

- *Il lampo*, p. 315

- Dai *Canti di Castelvecchio*

- *Il gelsomino notturno*, p. 324

Il contesto storico e culturale, le caratteristiche, le tendenze, gli autori della letteratura del Novecento, appunti

La crisi del Positivismo – Relatività e psicoanalisi – Nietzsche – Bergson- schema sintetico

Le Avanguardie storiche

Il Futurismo: F. T. Marinetti, dal *Manifesto del Futurismo*, p. 356

- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

- *Bombardamento*, p. 359

A. Palazzeschi,

da *L'incendiario*,

- *E lasciatemi divertire!* p. 363

4. MODULO autore: Luigi Pirandello

L'autore, la formazione culturale, la crisi dell'identità, la poetica, la produzione

L. Pirandello

da *L'umorismo*, *Un'arte che scompone il reale*, p. 484

da *Novelle per un anno*

- *Ciàula scopre la luna, p. 490*
- *Il treno ha fischiato, p. 497*
- Da *Il fu Mattia Pascal*
- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi, p. 511*
- da *Uno, nessuno e centomila*
- *“Nessun nome”, p. 531*

5. MODULO opera: Il fu Mattia Pascal

Lettura integrale dell'opera di Luigi Pirandello

6. MODULO storico culturale: la poesia nel Novecento

G. Ungaretti – la vita, la poetica – l'Ermetismo

Da *L'allegria*

- *In memoria, p.690*
- *I fiumi, p. 697*
- *S. Martino del Carso, p. 700*
- *Il porto sepolto, p. 692*
- *Fratelli, p. 694*
- *Veglia, p.697*
- *Mattina, p. 703*
- *Soldati, p. 704*

S. Quasimodo

Da *Ed è subito sera*

- *Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*

- *Alle fronde dei salici*

7. MODULO storico culturale: narrativa del secondo dopoguerra in Italia

B. Fenoglio

Da *Una questione privata*

- *Il privato e la tragedia collettiva della guerra, p. 863*

P. Levi

Da *Se questo è un uomo*

- *L'arrivo nel Lager, p. 868*

Tutti gli allievi hanno letto:

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

C. Pavese, *La casa in collina*

G. Orwell, *La fattoria degli animali*

8. MODULO di educazione linguistica

Scrittura. Esercizi di analisi del testo e di scrittura delle tipologie dell'esame di Stato. Simulazioni delle prove d'esame.

Esposizione orale. Esercizi di esposizione orale: su argomenti a scelta o su argomenti assegnati

Ivrea, 15 maggio 2022

Il docente
Prof.ssa Mariella Taranto



DISCIPLINA	Storia
DOCENTE	Mariella Taranto
Testi in adozione	Sulle tracce del tempo, vol. 3
Autori	G. De Luna, M. Meriggi
Editore	Paravia - Pearson

Argomenti svolti:

A - L'INIZIO DEL "SECOLO DELLE MASSE"

1. Il mondo all'inizio del novecento

1. La seconda rivoluzione industriale
2. Il nuovo colonialismo
3. Verso la società di massa
4. Dalla nazione al nazionalismo
5. Il socialismo
6. La Chiesa e il progresso scientifico
7. Verso la prima guerra mondiale

2. L'Italia all'inizio del novecento

1. Un paese in trasformazione
2. La politica: l'età giolittiana
3. La crisi politica

B – DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA CRISI DEL 1929

3. La grande guerra

1. Le cause della prima guerra mondiale
2. Due protagonisti non europei
3. L'inizio della guerra
4. L'Italia in guerra
5. Un nuovo tipo di guerra
6. IL 1917: la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti
7. La guerra italiana
8. La fine della guerra

4. Il primo dopoguerra e la grande crisi

1. I problemi del dopoguerra
2. Il dopoguerra dei vincitori: la Francia e il Regno Unito
3. Il dopoguerra degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar
4. Il dopoguerra negli Stati Uniti
5. Il dopoguerra in Asia e in Medio Oriente
6. 1929: la grande crisi economica
7. Il New Deal
8. La crisi in Gran Bretagna e in Francia

C - L'ETA' DEI TOTALITARISMI

5. Le origini del fascismo

1. Il dopoguerra in Italia
2. Il biennio rosso
3. I partiti del dopoguerra
4. Un nuovo soggetto politico: il fascismo
5. I fascisti al potere
6. Mussolini e la costruzione della dittatura

6. La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo

1. Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre
2. La costruzione dell'Unione Sovietica
3. Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo

7. Il nazionalsocialismo in Germania

1. L'ascesa al potere di Hitler
2. Lo Stato totalitario nazista
3. La politica economica e la spinta verso la guerra

8. Il regime fascista

1. L'organizzazione del regime
2. Il Partito unico
3. L'antifascismo
4. La politica culturale e sociale
5. La politica economica
6. La politica estera

D – LA SECONDA GUERRA MONDIALE

9. Il mondo alla vigilia della seconda guerra mondiale

1. Il Giappone e la Cina negli anni trenta
2. Il mondo coloniale e l'America Latina dopo la crisi del 1929
3. La guerra di Spagna
4. La vigilia di una nuova guerra mondiale

10. Una guerra totale

1. La travolgente offensiva tedesca
2. L'intervento italiano
3. La guerra totale
4. Pearl Harbor e l'intervento americano
5. Lo sterminio degli ebrei
6. Le prime sconfitte dell'Asse
7. Il crollo del fascismo e la resistenza in Italia
8. La fine della guerra

E – DALLA GUERRA FREDDA ALLE SVOLTE DI FINE NOVECENTO

11. Le origini della guerra fredda

1. Il secondo dopoguerra
2. La guerra fredda
3. Gli Stati Uniti alla guida del blocco occidentale
4. L'Europa occidentale nell'orbita statunitense
5. L'URSS e il blocco orientale
6. La nascita della Repubblica popolare cinese
7. La rinascita giapponese

F – L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA

12. La Repubblica italiana negli anni cinquanta

1. La ricostruzione
2. Il ritorno della democrazia

G – LA FINE DEL COLONIALISMO

13. Decolonizzazione e nuovi assetti mondiali

1. La decolonizzazione, sintesi
2. Le tensioni in Medio Oriente, sintesi

EDUCAZIONE CIVICA: Il valore della libertà

La seconda guerra mondiale: 1943- 1945, lezioni ppt

Lettura del testo di Orwell, *La fattoria degli animali*

Visione del film *L'onda*, D. Gansel, Germania, 2008

R. Indelicati, G. Pinter, *Volti di Ivrea*, biografia essenziale di alcuni tra i protagonisti della Resistenza ad Ivrea e in Canavese: Aldo Balla, Pietro Ottinetti, Gino Pist

Ivrea, 15 maggio 2022

*Il docente
Prof.ssa Mariella Taranto*



DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
DOCENTE	Corrado Boratto
Testi in adozione	SCelta TURISMO PIU' – vol. 3 –
Autori	G. Campagna - V. Loconsole
Editore	Tramontana

RIPASSO SU IL MARKETING AZIENDALE

PRODOTTI A CATALOGO E DOMANDA

- Chi sono i tour operator (TO)
- Come si fanno i pacchetti a catalogo
- Pacchetti a catalogo: ideazione e sviluppo
- *Allotment* e vuoto e per pieno
- Predisposizione di programma di viaggio e prodotto a catalogo
- Metodi per determinare il prezzo di un pacchetto
- Metodo del *full costing*
- Vendita tramite adv
- Utilizzo del BEP
- Distribuzione, promozione e commercializzazione dei pacchetti
- Strategie di vendita dei TO
- Gestione del viaggio e fase del controllo
- Concetto di *business travel*
- Viaggi *incentive*
- Eventi aggregativi
- Turismo congressuale
- Professioni dell'organizzazione di viaggi
- Congressi e mercato congressuale

ANALISI DEI COSTI

- Concetti di ricavo, costo e profitto in economia
- Costi diretti o indiretti e preventivi o consuntivi
- Costi fissi, variabili e totali
- Cenni sul *direct costing* e sui margini di contribuzione di primo e secondo livello, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio di *direct costing* con due prodotti aziendali
- Esercizio di mix con due prodotti aziendali e scelta del più conveniente
- Esercizio di convenienza ad accettare ordine aggiuntivo
- Cenni ed esempio sul *make or buy*
- Cenni sul metodo del *full costing* e oneri figurativi, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio di *direct costing* con due prodotti aziendali
- Cenni sulle modalità di suddivisione dei costi
- Cenni sul metodo ABC, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo

- Esercizio sul metodo ABC
- Cenni sul metodo del punto di pareggio (BEP) con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio sul BEP

PIANIFICAZIONE STRATEGICA E CONTROLLO DI GESTIONE

- Pianificazione, programmazione e controllo
- Obiettivi strategici: vision aziendale, *mission* aziendale e valori aziendali
- Analisi dell'ambiente esterno: concorrenti, prodotti sostitutivi, fornitori e clienti
- Analisi dell'ambiente interno e catena del valore
- Definizione degli obiettivi strategici aziendali
- Strategie aziendali complessive
- Strategie competitive
- Piani aziendali
- Concetto di *Business plan*
- Fonti di finanziamento
- Contenuto di *Business plan*
- Contenuti di un piano marketing
- *Business plan* di Tour operator, di un hotel e di una agenzia di viaggio dettagliante
- Concetto di budget
- La struttura del budget delle imprese ricettive
- Concetto di analisi degli scostamenti

EDUCAZIONE CIVICA

- Il bilancio sociale della Alpitur

Ivrea, 15 maggio 2022

*Il docente
Prof. Corrado Boratto*



Disciplina	Inglese
Docente	De Marco Giovanni

Testi in adozione	Travel and Tourism Expert – Towards 2030
Autori	Daniela Montanari – Rosa Anna Rizzo
Editore	Pearson Longman

Argomenti svolti:

Modulo 5. Destinations: Italy

- Nature and landscapes: Dolomites, Riviera Ligure, Riviera Romagnola and Sardinia
- Historical cities: Rome, Florence and Venice
- **Writing Folder:** writing a national itinerary, describing a region: Puglia
- **Speaking Folder:** making a restaurant reservation, renting a boat

Modulo 6. Destinations: Great Britain

- The British Isles: England, Wales, Ireland and Scotland
- Three great capital cities: London, Edinburgh and Dublin
- **Writing folder:** a fly & drive holiday, writing an international itinerary
- **Speaking folder:** booking theatre seats, presenting an international itinerary

Modulo 7. Destinations: United States

The USA and New York

Film, video e documentari:

- The King's speech
- Travels with my father
- Hadamar: the forgotten holocaust
- A holocaust survivor reveals horror of concentration camps
- Nations United. Urgent solutions for urgent times
- Animal Farm

Educazione Civica:

The 17 Goals of the Agenda 2030 for a Sustainable Development.

Per quanto riguarda la preparazione al test INVALSI sono stati svolti esercizi di listening comprehension e di reading comprehension tratti sempre dal testo in adozione già menzionato.

Ivrea, 15 maggio 2022

*Il docente
Prof. Giovanni De Marco*



I.I.S. "G. CENA"

Disciplina	Spagnolo
Docente	Chiara Broglia

Testi in adozione	Buen Viaje
Autori	L. Pierozzi
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

Sección A: En el hotel

Unidad 1: Un hotel con encanto

Léxico: los alojamientos turísticos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel; los servicios de un hotel; regimens, precios y reservas

Funciones: presentar un hotel; dar información por teléfono; reservar una habitación

Para saber más: "Los alojamientos turísticos"

Unidad 2: Estimado señor Sanz:

Léxico: la carta comercial; el fax y el correo electrónico

Funciones: escribir una carta comercial; correo de respuesta a una solicitud de información o reserva; correo de confirmación de reserva

Unidad 3: Una firma, por favor

Léxico: en recepción; rellenar una ficha; la factura

Funciones: recibir al cliente y asignarle una habitación; despedirse de un cliente

Para saber más: "La estructura interna de un hotel"

Unidad 5: Atención al cliente

Léxico: la ciudad; edificios públicos; en el hotel

Funciones: dar indicaciones; hablar por teléfono y elaborar mensajes; reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones

Sección B: En la agencia de viajes

Unidad 6: Un billete de ida y vuelta

Léxico: comprar billetes en internet; el billete aéreo y la tarjeta de embarque; en el aeropuerto; la estación de trenes y de autobuses; el ferry

Funciones: pedir y dar informaciones sobre horarios o enlaces; comprar y vender billetes

Unidad 7: ¡Atrápalo!

Léxico: viajes y actividades; ofertas y reservas

Funciones: relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes-hotel

Para saber más: “El turismo en España”; algunas tipologías turísticas; una gran potencia turística; la organización turística

Unidad 8: Los derechos del viajero

Léxico: reclamaciones; soluciones

Funciones: reaccionar ante una reclamación; responder por escrito a una reclamación

Para saber más: “Las directrices del ámbito turístico”; Organización Mundial del Turismo

Unidad 9: Un recorrido por la ciudad

Léxico: monumentos; detalles y partes; el interior; materiales

Funciones: presentar una ciudad o un pueblo; organizar un recorrido por una ciudad

Para saber más: “Los profesionales del turismo”; la figura del guía turístico

Unidad 10: Rincones por descubrir

Funciones: organizar circuitos; proponer circuitos; presentar una zona turística

Sección C: Conocer el mundo hispano (lavori di gruppo)

Unidad 12: El norte de España: Galicia, Asturias, País Vasco, La Rioja, Cantabria y Navarra; la España verde; el camino de Santiago de Compostela; los Sanfermines; el museo Guggenheim

Unidad 13: El sur de España: Andalucía, Murcia, Ceuta y Melilla; Sevilla, Granada, Córdoba y principales atracciones; el flamenco y la corrida

Unidad 14: El centro de España: Castilla y León, Madrid, Castilla-La Mancha; Salamanca, Segovia, Toledo y principales atracciones; Madrid con sus principales atracciones; museos de Madrid: Prado y Reina Sofía

Unidad 15: El este de España: Cataluña, Aragón y Comunidad Valenciana; Barcelona; Valencia; Zaragoza; modernismo de Gaudí (Sagrada Familia, Parque Güell, Casa Milà, Casa Batllò)

Unidad 16: Las islas de España: islas Baleares; islas Canarias

Educación cívica: la igualdad de género; las constituciones españolas; recorrido de la historia de España (desde la Reconquista hasta hoy); la guerra civil española y el Guernica de Picasso

Ivrea, 15 maggio 2022

Il docente

Prof.ssa Chiara Broglia



Disciplina	Lingua e cultura tedesca
Docente	Marianna Caserio

Testi in adozione	<i>Reisekultur</i>
Autori	C. Medaglia, S. Werner
Editore	Poseidonia Scuola

Argomenti svolti:

Grammatica:

ripasso del presente semplice dei verbi regolari e irregolari;
ripasso e approfondimento dei verbi modali;
ripasso della struttura della frase principale e della domanda (*Satzklammer*) e frase secondaria a più livelli;
ripasso delle varie forme di negazione;
ripasso dei pronomi personali al nominativo, accusativo e dativo;
utilizzo del nominativo, accusativo, dativo e genitivo;
ripasso dei verbi separabili, inseparabili e separabili e inseparabili;
approfondimento del TEKAMOLO;
preposizioni con dativo, accusativo e genitivo;
ripasso dei numerali ordinali e cardinali;
coniugazioni e inversione, frase secondaria CAUSALE, OGGETTIVA, IPOTETICA E CONCESSIVA.
ripasso del complemento di stato e moto e verbi di stato e moto;
ripasso del Perfekt;
Präteritum DI SEIN E HABEN E MODALI;
frase passiva PRESENTE, PERFEKT E MODALI;
domanda diretta;

Fonetica:

- esercizio di ripasso della corretta scrittura e pronuncia

Lessico:

- l'hotel/ pensione e strutture di ricezione;
- la reception;
- le stanze e le facilities;
- il ristorante;
- mezzi di trasporto;
- forme diverse di turismo;
- e-mail commerciale (richiesta informazioni, offerta, prenotazione, conferma di prenotazione)

EDUCAZIONE CIVICA

- La libertà di movimento;
- l'assenza quasi totale di tale diritto nella DDR (Repubblica Democratica di Germania);
- la Germania divisa e la questione del Muro di Berlino (quotidianità);
- la STASI;
- la riunificazione (die Wende)

Ivrea, 15 maggio 2022

*Il docente
Prof.ssa Marianna Caserio*



I.I.S. "G. CENA"

DISCIPLINA	Arte e territorio
DOCENTE	De Giorgi Marica

Testi in adozione	Capire l'arte. -Dal Quattrocento al Rococò Capire l'arte. -Dal Neoclassicismo a oggi
Autori	G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, A. Vettese, E. Princi
Editore	Atlas

Argomenti svolti:

MODULO:L'ARTE PRE-BAROCCA di CARAVAGGIO

IL CICLO DELLE STORIE DI SAN MATTEO

LA CANESTRA DI FRUTTA

LA MADONNA DEI PELLEGRINI

I CARRACCI

IL MANGIAFAGIOLI

MODULO: IL BAROCCO MATURO

CARATTERISTICHE GENERALI DELLO STILE, PRINCIPALI PROTAGONISTI ED OPERE

LA SCULTURA E L'ARCHITETTURA BAROCHE IN ITALIA

GIAN LORENZO BERNINI

IL RATTO DI PROSERPINA

APOLLO E DAFNE

DAVID

ESTASI DI SANTA TERESA E CAPPELLA CORNARO

BALDACCHINO E COLONNATO DI SAN PIETRO

FRANCESCO BORROMINI

SAN CARLO ALLE QUATTRO FONTANE

SANT'IVO ALLA SAPIENZA

MODULO: L'ARTE NEOCLASSICA

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA TENDENZA ARTISTICA, PRINCIPALI PROTAGONISTI ED OPERE

LA PITTURA NEOCLASSICA

JACQUES-LOUIS DAVID

IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI

LA MORTE DI MARAT

NAPOLEONE VALICA IL GRAN SAN BERNARDO

LA SCULTURA NEOCLASSICA

ANTONIO CANOVA

PAOLINA BONAPARTE COME VENERE VINCITRICE

AMORE E PSICHE

LE TRE GRAZIE

MONUMENTO FUNEBRE A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA

MONUMENTO FUNEBRE A CANOVA

MODULO: IL PREROMANTICISMO E IL ROMANTICISMO

CARATTERISTICHE GENERALI DELLE DUE TENDENZE ARTISTICHE, PRINCIPALI PROTAGONISTI ED OPERE

LA PITTURA PREROMANTICA

JACQUES-LOUIS DAVID

IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI

LA MORTE DI MARAT

FRANCISCO GOYA

IL SONNO DELLA RAGIONE GENERA MOSTRI

MAJA DESNUDA E MAJA VESTIDA

SATURNO CHE DIVORA UN FIGLIO

IL 3 MAGGIO 1808

LA PITTURA ROMANTICA

THÉODORE GÉRICAULT

RITRATTI DI ALIENATI

LA ZATTERA DELLA MEDUSA

EUGÈNE DELACROIX

LA LIBERTÀ GUIDA IL POPOLO

FRANCESCO HAYEZ

LA MEDITAZIONE

PIETRO ROSSI PRIGIONIERO DEGLI SCALIGERI

IL BACIO (TRE VERSIONI)

MODULO: LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

CARATTERISTICHE GENERALI DEI MOVIMENTI ARTISTICI, PRINCIPALI PROTAGONISTI ED OPERE

IL REALISMO

GUSTAVE COURBET

GLI SPACCAPIETRE

L'ATELIER DEL PITTORE

HONORE DAUMIER

LE CARICATURE

ALLEGORIA DELLA REPUBBLICA.

IL VAGONE DI TERZA CLASSE

MACCHIAIOLICARATTERISTICHE GENERALI

L'IMPRESSIONISMO

EDOUARD MANET

COLAZIONE SULL'ERBA

OLYMPIA

IL BAR DELLE FOLIES-BERGÈRE

CLAUDE MONET

LA STAZIONE DI SAINT LAZAIRE

IMPRESSIONE, SOLE NASCENTE

SERIE CATTEDRALE DI ROUEN

TEMA NINFEE

PIERRE-AUGUSTE RENOIR

LA GRENOUILLÈRE

BALLO AL MOULIN DE LA GALETTE

LA COLAZIONE DEI CANOTTIERI

LA BAGNANTE SEDUTA

EDGAR DEGAS

L'ASSENZIO

IL TEMA DELLE BALLERINE

LA LEZIONE DI BALLO

PICCOLA DANZATRICE DI QUATTORDICI ANNI

LA BAGNANTE

MODULO: VERSO IL NOVECENTO

IL POSTIMPRESSIONISMO

PRINCIPALI PROTAGONISTI ED OPERE

GEORGES SEURAT E IL PUNTINISMO

UNA DOMENICA POMERIGGIO ALL'ISOLA DELLA GRANDE JATTE

GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO E IL DIVISIONISMO

IL QUARTO STATO

PAUL CÉZANNE

I GIOCATORI DI CARTE

SERIE *LA MONTAGNA SAINTE-VICTOIRE*

VINCENT VAN GOGH

I MANGIATORI DI PATATE

AUTORITRATTI

GIRASOLI

VEDUTA DI ARLES

LA CASA GIALLA

LA CAMERA DA LETTO

LA NOTTE STELLATA

CAMPO DI GRANO CON CORVI

PAUL GAUGUIN

IL CRISTO GIALLLO

LA VISIONE DOPO IL SERMONE

IA ORANA MARIA

CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO? DA DOVE VENIAMO?

ARGOMENTI DA SVOLGERE

IL MODERNISMO CATALANO: ANTON GAUDI'

MODULO: LE AVANGUARDIE STORICHE

CARATTERISTICHE GENERALI DEI MOVIMENTI ARTISTICI, PRINCIPALI PROTAGONISTI ED OPERE

L'ESPRESSIONISMO

HENRI MATISSE

DONNA CON CAPPELLO

LA STANZA ROSSA

IL CUBISMO

PABLO PICASSO

POVERI IN RIVA AL MARE

FAMIGLIA DI SALTIMBANCHI

LES DEMOISELLES D'AVIGNON

GUERNICA

IL FUTURISMO (CARATTERI GENERALI)

MODULO: L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA

CARATTERISTICHE GENERALI DEL MOVIMENTO, PRINCIPALI PROTAGONISTI ED OPERE

Ivrea, 15 maggio 2022

Il docente

Prof.ssa Marica De Giorgi



DISCIPLINA	Diritto e legislazione turistica
DOCENTE	Russo Francesca

Testi in adozione	Diritto e legislazione turistica
Autori	Paolo Ronchetti
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

MODULO 1: LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Lo Stato: da sudditi a cittadini

Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi: il popolo, il territorio e la sovranità

Le forme di Governo

Le forme di Stato: lo Stato assoluto, lo Stato liberale, Stato democratico.

Gli strumenti di democrazia indiretta: il diritto di voto

Gli strumenti di democrazia diretta: il referendum

La Costituzione repubblicana

Il processo costituente

La struttura

Le caratteristiche

La Revisione costituzionale

L'ordinamento internazionale

Le fonti dell'ordinamento internazionale

L'ONU

La tutela dei diritti umani

Il diritto di asilo

La difesa della Patria

MODULO 2: LE NOSTRE ISTITUZIONI

Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle Camere

Il sistema elettorale italiano

Le funzioni del Parlamento

L'iter legislativo

Il Governo

Composizione e procedimento di formazione

Il rapporto di fiducia

La crisi di Governo

Le funzioni

La funzione normativa del Governo

Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

L'elezione del Presidente della Repubblica

I poteri del Presidente della Repubblica

Il giudizio penale sul P.d.R

La Corte Costituzionale

Composizione Ruolo e funzioni

La Magistratura

La funzione giurisdizionale

Il processo: accusa e difesa

L'amministrazione della giustizia

La giurisdizione ordinaria

La responsabilità dei giudici

Il Consiglio Superiore della Magistratura

MODULO 3: LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

Il turismo fra autonomia e centralismo

Il Turismo nella Costituzione

La Corte Costituzionale e la normativa turistica

Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini

La Legge-Quadro del 1983

Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo

MODULO 4: IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

I beni culturali

L'organizzazione del MiC

I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio

La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali

Un immenso patrimonio culturale

I luoghi della cultura

Il Patrimonio Unesco

Un patrimonio da conservare

La circolazione internazionale dei beni culturali

Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente

La tutela dei beni culturali in tempo di guerra

MODULO 5: IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA

L'Unione europea

La nascita dell'Unione europea

L'Unione economica, monetaria e l'euro

Il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo e il suo Presidente

Il Consiglio dell'Unione

La Commissione europea e il suo Presidente

Gli atti dell'Unione

EDUCAZIONE CIVICA

Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana

Il processo costituente

La struttura e le caratteristiche della Costituzione

L'ONU: funzioni e organi

La tutela dei diritti umani

Il diritto di asilo

La difesa della Patria

L'Unione europea

Ivrea 15 maggio 2022

*Il docente
Prof.ssa Francesca Russo*



Disciplina	MATEMATICA
Docente	Cardinale Domenico

Testi in adozione	LA Matematica a colori - Edizione Rossa volume 5
Autori	Leonardo Sasso
Editore	Petrini

Argomenti svolti:

Modulo 1 Analisi matematica: Funzioni reali di una o due variabili

- Disequazioni intere e fratte e sistemi di disequazioni razionali di I e II grado
- Disequazioni e sistemi di disequazioni
- Funzione reale di una variabile reale: definizione e dominio
- Intersezioni con gli assi cartesiani, segno di una funzione
- Limiti di una funzione
- Derivate di funzioni
- Funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi relativi, concavità, convessità e flessi
- Grafico di funzioni razionali intere e fratte
- Funzioni reali di due variabili: definizione, dominio, derivate parziali
- Matrici e determinanti
- Massimi e minimi relativi e assoluti; ricerca di massimi e minimi vincolati, con vincolo espresso da una funzione lineare, mediante le derivate (metodo di sostituzione) e mediante le linee di livello rappresentate da circonferenze.

Modulo 2 Funzioni economiche in una variabile

- Funzioni costo, ricavo e guadagno
- Costi di produzione: costi fissi, costi variabili, costo unitario medio.

Modulo 3 Ricerca Operativa

- Scopi e metodi della Ricerca Operativa
- Modelli matematici
- Problemi di decisione
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: problemi di scelta nel caso continuo, nel caso discreto e problemi di scelta fra alternative
- Il problema delle scorte: modello semplificato
- Il diagramma di redditività
- Problemi di scelta fra più alternative
- La Programmazione lineare: sistemi di riferimento nello spazio; risoluzione dei sistemi di equazioni e di disequazioni in due variabili; la regione ammissibile; le linee di livello; risoluzione di problemi di Programmazione lineare in due variabili con il metodo grafico.

Modulo 4 Educazione civica

- Educazione stradale.

Ivrea, 15 Maggio 2022

*Il docente
Prof. Domenico Cardinale*



Disciplina	GEOGRAFIA TURISTICA
Docente	MUSCARELLA FABIO

Testi in adozione	<i>DESTINAZIONE MONDO</i>
Autori	Stefano Bianchi, Rossella Khöler, Carla Vigolini
Editore	DEAGOSTINI

Argomenti svolti:

Modulo A PIANETA TURISMO

Unità 1 – Il turismo nel mondo

Il presente e il futuro del turismo

L'Organizzazione Mondiale del Turismo

I flussi turistici

La bilancia turistica

Le strutture ricettive

Il trasporto aereo

Il trasporto marittimo

Unità 2 – Il turismo responsabile e sostenibile

12 obiettivi per un turismo intelligente

Gli effetti del turismo

Il turismo responsabile e sostenibile

Modulo B L'AFRICA

Unità 1 - Africa mediterranea

Risorse e flussi turistici

- **Egitto**: Territorio, Arte cultura e Natura
- **Tunisia**: Territorio, Arte cultura e Natura
- **Marocco**: Territorio Arte cultura e Natura

Unità 2 – Africa centrale

Risorse e flussi turistici

- **Kenya**: Territorio, Arte cultura e Natura

Unità 3 – Africa meridionale

Risorse e flussi turistici

- **Madagascar:** Territorio, Arte cultura e Natura
- **Sudafrica:** Territorio, Arte cultura e Natura

Modulo C L'ASIA

Unità 1 – Asia occidentale

Risorse e flussi turistici

- **Israele:** Territorio, Arte cultura e Natura
- **Giordania:** Territorio, Arte cultura e Natura

Unità 2 – Asia meridionale e sud-orientale

Risorse e flussi turistici

- **India:** Territorio, Arte cultura e Natura
- **Thailandia:** Territorio, Arte cultura e Natura

Unità 3 – Estremo oriente

Risorse e flussi turistici

- **Cina:** Territorio, Arte cultura e Natura
- **Giappone:** Territorio, Arte cultura e Natura

Modulo D L'AMERICA

- **Stati Uniti:** Territorio, Arte cultura e Natura

Educazione civica: Il turismo responsabile e sostenibile

Ivrea, 15 maggio 2022

*Il docente
Prof. Fabio Muscarella*



Disciplina	Scienze motorie e sportive
Docente	Giuseppe Giovinazzo

Testi in adozione	/
Autori	/
Editore	/

Argomenti svolti:

MODULO 1

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva

- Test motori sulle capacità coordinative e condizionali. Test multipli: lancio della pallina da tennis contro il muro in 30 secondi; lancio della palla medica; test sugli addominali, test della corda, getto del peso.
- Esercizi di stretching e di rinforzo muscolare.

Proposte di attività da eseguire durante il periodo non scolastico

- Attività per migliorare la competenza "percezione di se" attraverso:
 - il rilevamento di parametri specifici fisiologici come la variazione del battito cardiaco in relazione all'attività motoria svolta e al numero dei passi eseguiti nella giornata
 - analisi e riflessioni sull'attività motoria scelta e svolta
- Esercizi di "core stability"
- Indicazioni e suggerimenti per affrontare al meglio sotto il profilo psicofisico il periodo dell'adolescenza dal punto di vista motorio, alimentare e della routine quotidiana
- Proposte di attività da eseguire autonomamente con esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi anche in forma di circuit training per migliorare l'attività aerobica, la tonificazione muscolare e la mobilità articolare

MODULO 2

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.

- Allenamento alla corsa di resistenza con attività di interval training e circuit training
- Giochi sportivi di squadra: pallavolo, unihockey, calcio a 5, basket, badminton.
- Pattinaggio su ghiaccio

MODULO 3

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti

- Camminate sul territorio

CONTENUTI TEORICI:

- Il doping: una pratica illecita, la word antidoping agency e il codice WADA, la lista antidoping, sostanze e metodi sempre proibiti (in competizione e fuori, sostanze e metodi proibiti in competizione, metodi proibiti, sostanze proibiti in particolari sport, le sostanze non soggette a restrizione. (ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA).

Ivrea 15 maggio 2022

Il docente

Prof. Giovinazzo Giuseppe



I.I.S. "G. CENA"

Disciplina	Insegnamento della Religione Cattolica
Docente	Plichero don Andrea

Testi in adozione	///
Autori	///
Editore	///

Argomenti svolti:

I fondamenti della morale. Libertà e responsabilità.
La legge morale naturale.
Morale oggettiva e soggettiva.
"Inutile strage" i Papi PioX e Benedetto XV contro la Prima guerra mondiale.
"Joyeux Noël" Una verità dimenticata dalla storia
Le teorie anticristiane del nazionalismo sociale di Hitler.
Chi ha sfidato Hitler: l'opposizione cristiana al regime e all'ideologia nazionalsocialista.
"La rosa bianca" la resistenza cristiana all'ideologia nazista.
La Pasqua nell'arte: l'oratorio musicale "Il Messiah" di G. F. Haendel.
"Chi trova un amico, trova un tesoro" dal libro del Siracide ai pensatori contemporanei:
l'importanza dell'amicizia.

Ivrea 15 maggio 2022

*Il docente
Prof. Andrea Plichero*



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI – PRIMA
PROVA ESAME DI STATO**

Alunna/o.....Classe.....Data.....
.....

Elementi comuni (MAX 60 pt)

Livello di

sufficienza

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Max 10	6
Coesione e coerenza testuale	Max 10	6
Ricchezza e padronanza lessicale	Max 10	6
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Max 15	9
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Max15	9

Tipologia A (MAX 40 pt)

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Max 15	9
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	Max 15	9
Corretta applicazione dei riferimenti culturali utili all'analisi e all'interpretazione	Max 10	6

Tipologia B (MAX 40 pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Max 15	9
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Max 15	9
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Max 10	6

Tipologia C (MAX 40 pt)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nell'eventuale formulazione del titolo e paragrafazione	Max 15	9
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Max 15	9
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Max 10	6

100-95	94-85	84-75	74-65	64-55	54-45	44-35	34-25	24-15	14-1
15	14-13	12	11-10	9	8-7	6	5	3-4	2-1

Punteggio...../100...../15

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Dal momento che l'ordinanza ministeriale 65/2022 del 14.03.2022, che delinea le modalità di svolgimento dell'esame di stato per l'anno scolastico 2021/2022, relativamente alla seconda prova scritta, all'articolo 20, comma 4, richiama le regole previste dal DM 769/2018, si riporta la griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, prevista nell'allegato relativo agli istituti Tecnici con indirizzo Turismo:

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3

La normativa originaria del 2018 prevedeva che la seconda prova, multidisciplinare, includesse, oltre alla parte relativa a Discipline Turistiche Aziendali, una parte in Lingua Inglese e che il punteggio massimo attribuibile a tale prova fosse di 20 punti.

Dal momento che per quest'anno scolastico la prova è relativa solo a Discipline Turistiche Aziendali e che attribuisce un punteggio massimo di 10 punti, si procederà a utilizzare la presente griglia, dimezzando il risultato finale ottenuto, secondo il seguente schema:

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3
PUNTEGGIO TOTALE	
ABBATTIMENTO DEL 50% DEL PUNTEGGIO TOTALE	
VOTAZIONE DEFINITVA	