



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA"

Via Dora Baltea, 3 - 10015 IVREA (TO) 0125 641570

www.iiscena.it
contatti@iiscena.it

ISTITUTO TECNICO

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- TURISMO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

ISTITUTO PROFESSIONALE

- SERVIZI COMMERCIALI
- SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO



Esame di Stato a.s. 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

classe 5[^] M

Indirizzo Turistico

1. PROFILO GENERALE DELL' INDIRIZZO

Il Diplomato nell'indirizzo "Turismo":

- ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

2. STORIA DELLA CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI 3 [^]	DOCENTI 4 [^]	DOCENTI 5 [^]
Lingua e letteratura italiana	M. Rivetti	M. Rivetti	M. Rivetti
Storia	M. Rivetti	M. Rivetti	M. Rivetti
Discipline turistiche e aziendali	C. Boratto	C. Boratto	C. Boratto
Lingua inglese	B.M. Grillo	A.B. Ferrara	G. Maucione
Lingua francese	M.T Di Giura	M.T Di Giura	M.A. Ciociola
Lingua tedesca	G. Caramazza	B. Dassano	F. Landorno
Lingua spagnola	C. Broglia	C. Broglia	C. Broglia
Arte e territorio	S. Silva	S. Causone	M.De Giorgi
Diritto	A.P. Parise	A.P. Parise	A.P. Parise
Matematica	E. Marsiglia	E. Marsiglia	D. Cardinale
Geografia	F. Rocco	V. Rainone	F. Muscarella
Scienze motorie e sportive	P. Mariscotti	P. Mariscotti	A. Errichiello
Religione	A. Plichero	A. Plichero	A. Plichero

2.1 COMPONENTI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME (verbale dei Consiglio di Classe n. 4 datato 11 marzo 2021)

DOCENTE	DISCIPLINA
Mauro Rivetti	Italiano e Storia
Gabriella Maucione	Lingua Inglese
Corrado Boratto	Discipline turistiche aziendali
Anna Patrizia Parise	Diritto e Legislazione
Maria Antonietta Ciociola	Lingua Francese
Fabio Muscarella	Geografia turistica

2.2 STUDENTI a.s. 2020-2021

	INIZIO ANNO				FINE ANNO	
	da classe precedente	ripetenti	da altre scuole	TOTALE	Ritirati	TOTALE FINALE
STUDENTI	19	0	0	19	0	19

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

(frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione, obiettivi generali raggiunti)

E' composta da 19 studenti, di cui 17 allieve e solo 2 allievi, tutti provenienti della classe 4 M dello stesso istituto dell'anno scolastico precedente

La classe si presenta con un profilo poco reattivo alla proposta didattica, tuttavia un esiguo gruppo di allievi ha partecipato con diligenza e costanza, ottenendo anche buoni risultati. L'applicazione non è stata costante, ma in prossimità delle verifiche di molte discipline l'impegno si è intensificato. A parziale giustificazione dei risultati non sempre positivi, si segnala che con l'inizio dell'ultimo anno scolastico, la maggior parte dei docenti è cambiata rispetto all'anno precedente.

A questo va aggiunto il disagio causato dall'anomalo svolgimento dell'anno scolastico, iniziato in presenza, sebbene con orari ridotti e proseguito con l'alternarsi di lunghi periodi di lezioni a distanza, che sicuramente non hanno favorito la concentrazione e la motivazione degli allievi.

Nei periodi di lezioni in presenza, la classe non ha evidenziato particolari problemi disciplinari, ma al tempo stesso non ha palesato momenti significativi di interazione e collaborazione. I risultati raggiunti sono nel complesso più che sufficienti, con qualche valutazione superiore a tale soglia.

3. PERCORSO FORMATIVO

3.1 COMPETENZE TRASVERSALI GENERALI

a. relazionarsi

b. diagnosticare

c. affrontare

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI COMUNI

- *a.* 1 saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni
- 2 saper diagnosticare le proprie competenze e attitudini
- 3 saper lavorare in gruppo
- 4 osservare la puntualità e il rispetto delle regole
- *b.c.* 1 saper diagnosticare e risolvere problemi
- 2 potenziare l'autoapprendimento
- 3 saper cogliere i collegamenti tra discipline affini
- 4 saper esaminare casi particolari per arrivare ai principi generali e viceversa
- 5 saper documentare citando le fonti
- 6 saper leggere e interpretare documenti complessi
- 7 saper sviluppare soluzioni creative

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazioni del Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

3.3 STRATEGIE E METODOLOGIE DI LAVORO COMUNI

- domande di pre e post ascolto formulate con chiarezza
- lezione frontale interattiva
- esercizi di consultazione e reperimento dati in manuali, atlanti, dizionari ecc.
- analisi di testi con verifica successiva che richieda di classificare, rappresentare, anche graficamente, le informazioni raccolte e di evidenziare i nessi logici
- utilizzo sistematico del libro di testo e dei suoi sussidi
- utilizzo di materiale autentico
- utilizzo di appunti e di schemi
- utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali
- lavori di classe e di gruppo
- esercizi di rielaborazione
- utilizzo di autovalutazione delle competenze e attitudini
- interventi di esperti

3.4 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE	--
IMPLEMENTAZIONE CURRICOLARE	--
IMPLEMENTAZIONE CULTURALE	--

3.5 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO/PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza Scuola – Lavoro (Legge 107/2015, commi 33 – 34 dell'art.1)/ PCTO è programmata in una prospettiva triennale. Prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi. Le varie classi, a seconda del percorso di studio, hanno effettuato incontri con esperti, approfondimenti disciplinari, visite “aziendali”, ricerca sul campo, laboratori, simulazione di impresa, tirocini, formazione specifica in contesti organizzativi diversi. Le diverse attività si sono svolte lungo l'intero anno scolastico, senza soluzione di continuità sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti. L'inserimento degli studenti nei vari contesti operativi è stato organizzato, in tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure al pomeriggio o nei periodi di sospensione delle attività didattiche. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sono svolti, sotto la responsabilità dell'Istituto, presso soggetti esterni sulla base di apposite convenzioni.

L'esperienza nei vari contesti lavorativi nelle strutture prescelte è stata preceduta da un periodo di preparazione in aula con la partecipazione di esperti esterni e interni e si è conclusa con la valutazione congiunta dell'attività svolta da parte dei tutors.

Per ciascuno degli indirizzi, le attività sono state necessariamente contestualizzate e coniugate nei diversi ambiti di pertinenza.

Gli studenti del gruppo classe hanno svolto il numero di ore complessivamente indicate nella tabella seguente, e preventivamente seguito il corso **“Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro”** propedeutico e obbligatorio per ogni ambito ai sensi di legge.

Nota bene: l'allegato A riporta il dettaglio delle ore complessivamente svolte da ciascun allievo.

4.0 CRITERI DI VALUTAZIONE

4.1.a GRIGLIA TASSONOMICA adottata dall'Istituto (PTOF 2019-2022)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO DI COMPETENZA
1-2	Non possiede alcuna conoscenza significativa	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità oppure rifiuta il compito assegnato	NON ACQUISITA
3	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze	
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Applica in modo incerto conoscenze frammentarie	
5	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	
6	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice	BASE Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
7	Ha acquisito una conoscenza sicura dei contenuti proposti	Con linguaggio adeguato, opera alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
8	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli
9	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale con proprietà di linguaggio	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
10	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	Sa operare collegamenti e connessioni tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha programmato, in prossimità della fine delle normali lezioni dell'anno scolastico in corso, una simulazione, su base volontaria, da parte di alcuni allievi che lo richiederanno, che servirà agli allievi a comprendere al meglio i meccanismi di svolgimento straordinario delle prove di esame, come previsto dall'articolo 18 dell'Ordinanza Ministeriale 57/2021.

Si allega la griglia di valutazione per il colloquio orale, allegata all'Ordinanza ministeriale 57/2021.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino a un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti fra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

4.2 b TABELLA RELATIVA ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella valutazione del comportamento i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

osservanza del Patto educativo di corresponsabilità e delle norme di comportamento;
 frequenza;
 disponibilità all'interrelazione e la partecipazione alla vita scolastica;
 atteggiamento metacognitivo.

Il voto non sufficiente di condotta è assegnato nei casi di gravi violazioni dei doveri degli studenti definiti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti a condizione che allo studente sia già stata comminata una sanzione disciplinare con mancato ravvedimento.

	OSSERVANZA DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ E DELLE NORME DI COMPORTAMENTO	DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	FREQUENZA PUNTUALITÀ'	DISPONIBILITÀ ALL'INTERRELAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA	ATTEGGIAMENTO METACOGNITIVO
10	Comportamento esemplare, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Partecipazione costante e attiva, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna, utilizzo appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Massima disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento collaborativo e propositivo. Studio approfondito e autonomo finalizzato alla ricerca originale di soluzioni in situazioni problematiche nuove.
9	Comportamento corretto, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Partecipazione costante e attiva, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna, utilizzo appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Buona disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Studio caratterizzato da responsabilità, impegno e autonomia.
8	Comportamento abbastanza corretto, rispettoso verso tutti i componenti della comunità scolastica, adeguato durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione significativa al regolamento.	Partecipazione adeguata, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna soddisfacente, utilizzo non sempre appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza abbastanza regolare, sporadici ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate, qualche ritardo nelle giustificazioni.	Discreta disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento di studio positivo e, generalmente, adeguato alle richieste.
7	Comportamento non sempre corretto: episodici richiami, note disciplinari e/o ammonizioni senza sospensione dalle lezioni. Comportamento non sempre adeguato durante le verifiche. Qualche infrazione al regolamento e utilizzo non sempre diligente delle strutture e dei materiali scolastici.	Partecipazione e interesse saltuari, gestione delle comunicazioni non sempre corretta, scarso rispetto dei tempi di consegna, utilizzo non sempre appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza non sempre regolare con qualche assenza strategica in occasione di verifiche. Ripetuti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Giustificazioni non puntuali.	Disponibilità a collaborare, ma solo con un gruppo ristretto di persone appartenenti alla comunità scolastica.	Atteggiamento di studio caratterizzato da superficialità ed impegno discontinuo.

6	Comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti della comunità scolastica. Infrazioni al regolamento con note disciplinari comportanti sospensione dalle lezioni anche per un periodo superiore a 15 giorni, ma con successiva evoluzione positiva del comportamento. Episodico danneggiamento volontario delle strutture e dei materiali scolastici.	Partecipazione e interesse saltuari, gestione delle comunicazioni inadeguata, scarso rispetto dei tempi di consegna, utilizzo non appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza irregolare e/o assenze strategiche in occasione di verifiche. Mancato rispetto degli orari. Ripetute omissioni nelle giustificazioni.	Scarsa disponibilità al dialogo educativo ed alla collaborazione con i componenti della comunità scolastica e/o atteggiamenti offensivi.	Atteggiamento caratterizzato da disinteresse e passività. Scarso impegno e studio carente.
5	Comportamento scorretto, mancanza di autocontrollo, inadeguatezza all'ambiente scolastico. Gravi infrazioni al regolamento con ripetuti danneggiamenti volontari alle strutture ed ai materiali della scuola. Numerose sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni ed evidente mancato ravvedimento.	Partecipazione e interesse assenti, gestione delle comunicazioni inadeguata, non rispetta i tempi di consegna, utilizzo inappropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza molto irregolare. Numerose assenze strategiche in occasione di verifiche. Frequenti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Numerose omissioni nelle giustificazioni.	Atteggiamenti prevaricatori ed offensivi verso i componenti della comunità scolastica. Chiusura alle relazioni interpersonali. Rifiuto a partecipare alla vita scolastica ed a collaborare con gli altri.	Totale disinteresse e passività. Impegno di studio scarso o nullo. Mancato rispetto delle consegne e delle indicazioni degli insegnanti.

Il **credito scolastico** è la somma dei punteggi ricavati dalle valutazioni finali che l'allievo consegue nell'arco del **triennio** secondo le vigenti disposizioni.

Nell'attribuzione del punteggio da parte del Consiglio di classe, relativamente alla banda di oscillazione (punteggio minimo-massimo), si tiene presente quanto segue:

1. nello scrutinio finale di giugno si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza allo studente che ha ottenuto un voto di comportamento pari o superiore a 9/10; viceversa, si attribuisce il punteggio più basso;
2. nello scrutinio finale di agosto si attribuisce di norma il punteggio più basso della banda di appartenenza.

Nota bene: l'allegato A riporta il dettaglio delle ore complessivamente svolte da ciascun allievo.

5 ELABORATO ASSEGNATO AGLI ALLIEVI ENTRO IL 30.04.2021, COME DA INDICAZIONI DELL'ARTICOLO 19, della OM. 53/2021

Il consiglio ha predisposto una prova da assegnare ai singoli allievi, che differiva solo per una diversa destinazione e aeroporto assegnata ai singoli allievi. A tale proposito si riporta in testo “generico della prova”, contenente due segni (* e #), che sono stati integrati con quando indicato nella successiva tabella riepilogativa. Ai sensi dell’ordinanza, tali lavori andranno trasmessi, separatamente, in modalità elettronica, ai due docenti di Inglese e Discipline Aziendali e Turistiche, nel termine del 31 maggio, sempre previsto dall’ordinanza ministeriale

5.1- Testo assegnato

ESAME DI STATO a.s. 2020/2021 – indirizzo turistico

ISTRUZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO DI LINGUA INGLESE E DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Il candidato dovrà trasmettere separatamente le due parti della prova tramite mail ordinarie, alle caselle di posta istituzionale del coordinatore, vale a dire boratto.c@iiscena.it per la parte di D.T.A e della prof.ssa Maucione, vale a dire maucione.g@iiscena.it, per la parte in lingua inglese, tassativamente **entro le ore 10:00 del giorno 31 Maggio 2021**.

Il candidato deve predisporre due file separati in formato word oppure pdf, il cui nome sarà composto da COGNOME_NOME_CLASSE_MATERIA (esempio: ROSSI_MARIO_5M_DTA oppure ROSSI_MARIO_5M_INGLESE).

LINGUA INGLESE

Caratteristiche del contenuto dei file:

ALLINEAMENTO “GIUSTIFICATO”

INTERLINEA SINGOLA

CARATTERE E DIMENSIONE DEL TITOLO: Arial 14

CARATTERE E DIMENSIONE DEL CORPO DEL TESTO: Times New Roman 12

VINCOLO SU NUMERO DI CARTELLE (pagine): minimo 2, massimo 3 per lingua inglese.

DIMENSIONE CARTELLA: 25 righe per cartella (quindi, per inglese, in totale minimo di 50 righe e massimo di 75)

N.B.: nel caso in cui si aggiungano delle immagini la didascalia dovrà essere in Times New Roman 10.

Un tour operator straniero, in un contesto temporale precedente l’emergenza Covid-19, si rivolge ad un’agenzia di incoming locale per richiedere la predisposizione di un itinerario a * (inserire). Il gruppo di turisti è formato da quindici coppie con spiccati interessi culturali e notevoli disponibilità economiche.

L’itinerario deve avere inizio al momento dell’arrivo presso l’aeroporto di # (inserire), previsto per le 11:00 di mattina, e terminare allo stesso aeroporto per le ore 16:00 dell’ultimo giorno previsto, coincidente con il momento del check-in.

E' necessario indicare le date di arrivo e partenza, per un totale di cinque giorni.

L'itinerario deve includere una breve descrizione dei luoghi visitati e la loro rilevanza storico-artistica.

Nella predisposizione dell'itinerario, ai fini dell'interdisciplinarietà, al candidato è richiesto, ove possibile, di utilizzare i contenuti e le competenze acquisite durante il corso di studi.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

- 1) Il candidato presenti in italiano la sintesi dell'itinerario elaborato in lingua Inglese.
- 2) Mantenendo invariate le condizioni assegnate nell'elaborato di Inglese il candidato determini i costi di ogni servizio incluso (es: transfer, hotel, ingressi..) per l'intero gruppo.

Proceda, infine, alla relativa tariffazione per l'intero gruppo di partecipanti, utilizzando il metodo del *full-costing* espresso in euro..

L'allegato B riporta le destinazioni affidate dalla commissione a ciascun allievo, comprensiva del nome dell'Aeroporto nel quale arrivano e partono i turisti.

ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

1. Italiano
2. Storia
3. DTA
4. Inglese
5. Francese
6. Spagnolo
7. Tedesco
8. Arte
9. Diritto
10. Matematica
11. Geografia
12. Scienze motorie
13. Religione

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	MAURO RIVETTI
Testi in adozione	IL LIBRO DELLA LETTERATURA – VOL. 3
Autori	G. Baldi, S. Giusto, M. Rametti e G. Zaccaria
Editore	PARAVIA

Argomenti svolti:

Modulo 1- Il mondo dei “vinti”: Verga e il Verismo.

G. Verga

Da Vita dei campi:

Rosso Malpelo, pag. 101

Da I Malavoglia

Prefazione:

I “vinti” e la “fiumana” del progresso, pag.116

La dimensione economica, cap. 7, pag. 129

L’addio di ‘Ntoni, cap.15, pag.132

“Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”, cap.1, pag.124

Da Novelle rusticane:

La roba, pag.137

Da Mastro Don Gesualdo:

La morte di mastro don Gesualdo, cap. 4, pag.147

Modulo 2 – La poetica del Decadentismo

Charles Baudelaire

Da I fiori del male:

L’albatro, pag.194

Corrispondenze, pag. 192

Spleen, pag.196

Arthur Rimbaud:

Vocali, pag.204

Oscar Wilde

Da Il ritratto di Dorian Gray:

Un maestro di edonismo, pag.217

Gabriele D’Annunzio

Da Il piacere:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, pag.238

Da Le vergini delle rocce, libro I:
Il programma politico del superuomo, pag.246

Da Le laudi:
La sera fiesolana, pag.257
La pioggia nel pineto, pag.261

Il periodo “notturno”:
La prosa notturna, pag.273

Modulo 3: Giovanni Pascoli
Il fanciullino:”Una poetica decadente”,pag. 287

Da Myricae:
X agosto, pag.304
Temporale, pag.311
Il lampo, pag.315
Novembre, pag.313

Da I Canti di Castelvecchio:
Il gelsomino notturno, pag.324

I Crepuscolari

Guido Gozzano:
Signorina Felicita ovvero la felicità, VV 1-90/253-289 pag.382

Modulo 4 – le Avanguardie storiche e la crisi del Positivismo

Il Futurismo

F.T. Marinetti:
Manifesto del Futurismo, pag.356
Bombardamento, pag.359

Aldo Palazzeschi:
E lasciatemi divertire, pag.362

Vladimir Majakovskij
Il manifesto del futurismo russo: Schiaffo al gusto corrente.
Da Poesie:
A voi, pag.369

Guillaume Apollinaire:
Calligrammi, pag.371

Modulo 5 – Luigi Pirandello
L’umorismo:”Un’arte che scompone il reale”, pag.484

Da Novelle per un anno:
Ciulla scopre la luna, pag.490
Il treno ha fischiato, pag.497

Da Il fu Mattia Pascal:

La costruzione della nuova identità e la sua crisi, pag.511

Da Uno, nessuno e centomila:

Nessun nome, pag.531

Modulo 6 – Italo Svevo

Freud e la nascita della psicoanalisi, pag.408

La coscienza di Zeno:

Il fumo, cap.3, pag.436

La morte del padre, cap.4, pag.441

La salute “malata” di Augusta, cap.6, pag.450

La profezia di un’apocalisse cosmica, cap.8, pag.463

Modulo 7 – Ermetismo e letteratura del Novecento

Salvatore Quasimodo

Ed è subito sera, pag.719

Alle fronde dei salici, pag.721

Giuseppe Ungaretti

Da L’allegria:

Veglia, pag.695

Fratelli, pag.694

San Martino del Carso, pag.700

I fiumi, pag.697

Mattina, pag.703

Soldati, pag.704

Eugenio Montale:

Da Ossi di seppia:

Merigiare pallido e assorto, pag.743

Spesso il male di vivere ho incontrato, pag.745

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, pag.767

Primo Levi, da Se questo è un uomo:

L’arrivo nel Lager, pag. 868

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	MAURO RIVETTI
Testi in adozione	SULLE TRACCE DEL TEMPO – VOL. 3
Autori	G. De Luna e M. Meriggi
Editore	PARAVIA

Argomenti svolti:

MODULO 1 - L'EREDITA' DELL'OTTOCENTO

- La Seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze
- La nascita della società di massa
- Imperialismo e colonialismo: le grandi potenze europee

MODULO 2 – IL MONDO IN GUERRA

- Il logoramento degli antichi imperi
- Il contesto internazionale dei primi anni del secolo
- L'ostilità tra gli stati europei e lo scoppio del Primo conflitto mondiale
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: la nuova dimensione della guerra
- I contrasti tra interventisti e neutralisti e l'entrata in guerra dell'Italia. Il fronte italiano
- Il crollo degli imperi centrali.
- La Rivoluzione bolscevica e l'uscita della Russia dalla guerra. L'intervento degli Stati Uniti
- Vittorio Veneto e la vittoria mutilata

MODULO 3 – DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO

- Il Primo dopoguerra e il “Biennio rosso”
- L'avvento del Fascismo in Italia
- Il dopoguerra negli Stati Uniti e gli “anni ruggenti”; la crisi del '29 e il “New Deal”.
- L'URSS sotto la dittatura di Stalin
- La Repubblica di Weimar e la presa del potere da parte di Adolf Hitler. Il Terzo Reich e il Nazismo; l'antisemitismo e la Shoah
- Le premesse di un nuovo conflitto: verso la Seconda guerra mondiale

MODULO 4 – LA SECONDA GUERRA MONDIALE

3. La politica aggressiva della Germania e l'invasione della Polonia
4. La sconfitta della Francia e l'attacco all' URSS: il dominio nazista in Europa
5. L'attacco giapponese a Pearl Harbour e l'ingresso degli Stati Uniti nella guerra
6. Le prime sconfitte del nazismo: dalla Battaglia d' Inghilterra a Stalingrado
7. La conferenza di Yalta
8. Lo sbarco in Normandia. L'utilizzo della bomba atomica. La resa della Germania e del Giappone. I trattati di pace

MODULO 5 – L'ITALIA IN GUERRA

- L'attacco alla Francia e alla Grecia.
- La spedizione italiana in Russia e la disfatta dell'ARMIR
- Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta di Mussolini e del fascismo.
- L'armistizio dell'8 settembre 1943. L'occupazione tedesca dell'Italia centro-settentrionale ed il ritorno del fascismo; la Repubblica Sociale Italiana. L'occupazione tedesca.
- La guerra partigiana: il 25 aprile e la liberazione dell'Italia settentrionale

MODULO 6 – IL MONDO DIVISO IN DUE

- USA e URSS: due superpotenze mondiali. La “cortina di ferro”
- Il Processo di Norimberga e la nascita dell’ONU
- Il Piano Marshall: la rinascita economica dell’Europa occidentale. L’ avvento della “società dei consumi”
- La Guerra fredda: la corsa agli armamenti e alla conquista dello spazio
- Guerra di Corea; Crisi di Cuba; Guerra del Vietnam
- L’espansione economica. Fordismo e taylorismo. L’affermazione del “welfare state”. La diffusione del modello di vita americano
- Il Sessantotto, la protesta dei giovani ed il femminismo
- Il mondo sovietico tra illusioni e oppressione: la Rivolta d’Ungheria e la “Primavera di Praga”
- La divisione tra Nord e Sud del mondo. L’indebitamento dei Paesi del Terzo mondo: una nuova forma di dipendenza economica
- Il Sudafrica e l’apartheid
- La questione israelo-palestinese: due nazioni in una guerra senza fine
- Il terrorismo islamico; le Primavere arabe e la guerra in Siria

MODULO 7 – LA REPUBBLICA ITALIANA

- La ricostruzione dello Stato: il referendum monarchia-repubblica. Le elezioni per l’Assemblea Costituente. Le elezioni del 18 aprile 1948. Nasce l’Italia repubblicana.
- Il Piano Marshall e gli anni della ricostruzione. La rottura dell’alleanza antifascista e la nascita dei governi centristi. La “scelta atlantica”. L’ingresso nella NATO.
- Il “miracolo economico” italiano: cambiano le abitudini, i modi di vivere e la mentalità.
- I governi di centro-sinistra e le riforme in un’Italia che cambia. Il Sessantotto e gli anni del terrorismo.
- La caduta del Muro di Berlino. La fine della Guerra fredda e le sue conseguenze sulla situazione politica italiana.
- L’inchiesta Mani Pulite e la “Seconda Repubblica”.
- Alcuni problemi dell’Italia di oggi: corruzione; mafie; debito pubblico; competitività.

Uda Educazione Civica

Uomini, ideali, avvenimenti della Guerra di liberazione in Italia.
La conquista della libertà, dei diritti e la loro evoluzione.

DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
DOCENTE	CORRADO BORATTO
Testi in adozione	SCelta TURISMO PIU’ – vol. 3 –
Autori	G. Campagna e V. Loconsole
Editore	TRAMONTANA

Argomenti svolti:

RIPASSO SU MARKETING AZIENDALE E LA COMUNICAZIONE DI IMPRESA

IL MARKETING TERRITORIALE

- Ripresi concetti trattati nell'anno precedente:
 - Differenza fra marketing strategico ed operativo
 - Cenni sul concetto di *mission* aziendale
 - Caratteristiche dei servizi: intangibilità, inseparabilità, variabilità e deperibilità
 - Cenni sulle caratteristiche del marketing delle imprese turistiche
 - Analisi SWOT
- Ciclo di vita di una destinazione: esplorazione – coinvolgimento - sviluppo – consolidamento - stagnazione - post-stagnazione – declino
- Preservare il territorio da effetti negativi del turismo
- Concetto di prodotto – destinazione
- Ruolo strategico degli enti pubblici
- Fattori di attrazione di una destinazione turistica
- Altri fattori che aumentano l'attrattività
- Analisi della concorrenza

PRODOTTI A CATALOGO E DOMANDA

- Chi sono i tour operator (TO)
- Come si fanno i pacchetti a catalogo
- Pacchetti a catalogo: ideazione e sviluppo
- *Allotment* e vuoto e per pieno
- Predisposizione di programma di viaggio e prodotto a catalogo
- Metodi per determinare il prezzo di un pacchetto
- Metodo del *full costing*
- Vendita tramite adv
- Utilizzo del BEP
- Distribuzione, promozione e commercializzazione dei pacchetti
- Strategie di vendita dei TO
- Gestione del viaggio e fase del controllo
- Concetto di *business travel*
- Viaggi *incentive*
- Eventi aggregativi
- Turismo congressuale
- Professioni dell'organizzazione di viaggi
- Congressi e mercato congressuale

ANALISI DEI COSTI

- Concetti di ricavo, costo e profitto in economia
- Costi diretti o indiretti e preventivi o consuntivi
- Costi fissi, variabili e totali
- Cenni sul *direct costing* e sui margini di contribuzione di primo e secondo livello, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio di *direct costing* con due prodotti aziendali
- Esercizio di mix con due prodotti aziendali e scelta del più conveniente
- Esercizio di convenienza ad accettare ordine aggiuntivo

- Cenni ed esempio sul *make or buy*
- Cenni sul metodo del *full costing* e oneri figurativi, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio di *direct costing* con due prodotti aziendali
- Cenni sulle modalità di suddivisione dei costi
- Cenni sul metodo ABC, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Cenni sul metodo del punto di pareggio (BEP) con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio sul BEP

PIANIFICAZIONE STRATEGICA E CONTROLLO DI GESTIONE

- Pianificazione, programmazione e controllo
- Obiettivi strategici: vision aziendale, *mission* aziendale e valori aziendali
- Analisi dell'ambiente esterno: concorrenti, prodotti sostitutivi, fornitori e clienti
- Analisi dell'ambiente interno e catena del valore
- Definizione degli obiettivi strategici aziendali
- Strategie aziendali complessive
- Strategie competitive
- Piani aziendali
- Concetto di *Business plan*
- Fonti di finanziamento
- Contenuto di *Business plan*
- Contenuti di un piano marketing
- *Business plan* di Tour operator, di un hotel e di una agenzia di viaggio dettagliante
- Concetto di budget
- Concetto di analisi degli scostamenti

EDUCAZIONE CIVICA

- Il caso Turismo Trentino alle prese con il Covid-19

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
DOCENTE	GABRIELLA MAUCIONE
Testi in adozione	<i>TRAVEL AND TOURISM</i>
Autori	D. Montanari e R.A. Rizzo
Editore	PEARSON LONGMAN

Argomenti svolti:

Modulo 3 Accommodation :

Revisione tipi di strutture ricettive e presentazione, depliant e siti

Modulo 4 Resources for tourism :

- Natural resources
- historic, cultural and manmade resources
- travel destinations and climates, coastal and mountain resources

- National parks (Yellowstone and Italian National Parks)
- past and present resources
- urban and archeological resources (Stonehenge)
- museums (Italian, English and the most important museums in Europe)
- circular letters

Modulo 5 Destinations: Italy :

- Dolomites
- Riviera Ligure
- Rome
- Florence
- Venice
- Turin
- Milan
- Cinque Terre
- Writing an itinerary

Modulo 6 Destinations: the British Isles :

- England
- Scotland
- Ireland
- London
- Dublin
- Canterbury

Modulo 7 Destinations: the USA :

- The National Parks
- The most touristic areas in USA

Approfondimenti e lavori:

- Describe a city and its square
- Writing an itinerary (Napoli, Pompei, Ercolano)
- The Italian National Parks

Ed. Civica: The British Parliament (4 ore)

DISCIPLINA	II LINGUA STRANIERA FRANCESE
DOCENTE	MARIA ANTONIETTA CIOCIOLA
Testi in adozione	VOYAGES ET PARCOURS
Autori	A. Paci
Editore	CLITT

Capitolo 4: Tourisme et tourismes

- **UNITÉ 1: Voyages et tourisme (da pagina 148 a pagina 150)**

1.1 - Une brève histoire des voyages

1.2 - Le tourisme moderne

- **UNITÉ 2: Les différentes formes de tourisme (da pagina 152 a pagina 183)**

2.1 - Le tourisme d'affaires

2.2 - Le tourisme du bien-être

2.3 - Les croisières

2.4 - Le tourisme "côte nature"

2.5 - Le tourisme blanc..

2.6 - ... Et le tourisme bleu!

2.7 - Tourisme et handicap

2.8 - Tourisme des seniors

2.9 - Le tourisme religieux

2.10 - Les séjours linguistiques et le tourisme scolaire

2.11 - Le tourisme gourmand

2.12 - Le tourisme de mode

Capitolo 5: Destination France!

- **UNITÉ 1: Paris (da pagina 186 a pagina 190)**

Itinéraires:

1 - "Paris en 48 heures!"

2 - "Paris napoléonien"

3 - "Paris des artistes"

4 - "La ville moderne"

- **UNITÉ 2: Tour d'horizon de quelques régions françaises (da pagina 192 a pagina 214)**

2.1 - L'Alsace, au coeur de l'Europe

2.2 - La Lorraine et ses joyaux: Nancy et Metz

2.3 - Le Val de Loire: un fleuve qui dessine paysages et histoire

2.4 - La Bretagne, entre légendes, traditions et nature sauvage

2.5 - La Normandie, terre de contrastes entre mer et histoire

2.6 - L'Aquitaine, ou l'art du bon boire et bien manger

2.7 - La région PACA, une mosaïque de paysages entre histoire et modernité

Capitolo 6: Bienvenue en Italie!

- ***UNITÉ 1: Rome (da pagina 220 a pagina 222)***

Itinéraires:

“Rome en 48 heures!”

“Des musées pour tous les goûts”

- ***UNITÉ 2: L'Italie du Nord (da pagina 224 a pagina 234)***

2.1 - La Vénétie

2.2 - La Lombardie

2.3 - Le Piémont et le Val d'Aoste

2.4 - La Ligurie

- ***UNITÉ 3: L'Italie du Centre (da pagina 235 a pagina 245)***

3.1 - Tour en Émilie-Romagne

3.2 - La Toscane, entre villes d'art et régions de caractère

3.3 - L'Ombrie

- ***UNITÉ 4: L'Italie du Sud et la Sicile (da pagina 246 a pagina 254)***

4.1 - Naples et la côte amalfitaine, entre nature et histoire

4.2 - Les Pouilles

4.3 - Escapade en Basilicate

4.4 - La Sicile

Progetti e civiltà con docente di madrelingua francese: Violaine Granger

Visione video su YouTube e France Info:

Les arrondissements de Paris

Le Louvre: 800 ans de histoire

DÉCRYPTAGE: quel est le rôle du Parlement européen

Comprendre la Déclaration universelle des droits de l'homme avec Guillaume Meurice

Ce quoi le Parlement européen?

Qu'est-ce qu'un parlement des jeunes?

Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO?

Le Parlement français

Le Tourisme des seniors

Petite histoire de l'Assemblée de 1789 à la Ve République

Assemblée nationale: le rôle des députés

Schede aggiuntive:

Les institutions avec:

- La Constitution
- Le Président de la République
- Le Gouvernement
- Le Parlement

Educazione civica

I diritti umani: La dichiarazione dei Diritti dell’Uomo e del cittadino

L’Unesco

DISCIPLINA	TERZA LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO
DOCENTE	BROGLIA CHIARA
Testi in adozione	¡BUEN VIAJE!
Autori	Laura Pierozzi
Editore	ZANICHELLI

Argomenti svolti:

Sección A: En el hotel

Unidad 1: Un hotel con encanto

Léxico: los alojamientos turísticos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel; los servicios de un hotel; regimens, precios y reservas

Funciones: presentar un hotel; dar información por teléfono; reservar una habitación

Para saber más: “Los alojamientos turísticos”

Unidad 2: Estimado señor Sanz:

Léxico: la carta comercial; el fax y el correo electrónico

Funciones: escribir una carta comercial; correo de respuesta a una solicitud de información o reserva; correo de confirmación de reserva

Gramática: presente de subjuntivo regular e irregular

Unidad 3: Una firma, por favor

Léxico: en recepción; rellenar una ficha; la factura

Funciones: recibir al cliente y asignarle una habitación; despedirse de un cliente

Para saber más: “La estructura interna de un hotel”

Unidad 4: ¿Qué van a tomar?

Para saber más: “Comer en España”

Unidad 5: Atención al cliente

Léxico: la ciudad; edificios públicos; en el hotel

Funciones: dar indicaciones; hablar por teléfono y elaborar mensajes; reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones

Sección B: En la agencia de viajes

Unidad 6: Un billete de ida y vuelta

Léxico: comprar billetes en internet; el billete aéreo y la tarjeta de embarque; en el aeropuerto; la estación de trenes y de autobuses; el ferry

Unidad 7: ¡Atrápalo!

Léxico: viajes y actividades; ofertas y reservas

Funciones: relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes-hotel

Para saber más: “El turismo en España”

Unidad 8: Los derechos del viajero

Léxico: reclamaciones; soluciones

Funciones: reaccionar ante una reclamación; responder por escrito a una reclamación

Para saber más: “Las directrices del ámbito turístico”

Unidad 9: Un recorrido por la ciudad

Léxico: monumentos; detalles y partes; el interior; materiales

Funciones: presentar una ciudad o un pueblo; organizar un recorrido por una ciudad

Para saber más: “Los profesionales del turismo”

Unidad 10: Rincones por descubrir

Funciones: organizar circuitos; proponer circuitos o cruceros; presentar una zona turística

Sección C: Conocer el mundo hispano

Unidad 12: El norte de España

Bellezas naturales y artísticas en la España verde; El camino francés; Los Sanfermines

Unidad 13: El sur de España

Andalucía; Procesiones y romerías; El flamenco y la corrida

Unidad 14: El centro de España

Madrid; La navidad

Unidad 15: El este de España

Barcelona; Las Fallas y Valencia

Unidad 16: Las islas de España

Las Canarias y las Baleares

Educación cívica: la igualdad de género, la figura de la mujer hoy; las constituciones españolas y las organizaciones europeas

DISCIPLINA	TERZA LINGUA STRANIERA – TEDESCO
DOCENTE	FRANCA LANDORNO
Testi in adozione	KURZ UND GUT
Autori	Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt
Editore	ZANICHELLI

Argomenti svolti:

EINHEIT 8

Strutture grammaticali

Il Perfekt dei verbi forti, dei verbi misti;

L'uso degli ausiliari sein e haben;

Il presente indicativo del verbo werden;

La congiunzione sondern

La frase secondaria: weil e dass

Funzioni linguistiche

Chiedere e dire l'ora

Raccontare la propria giornata

Indicare la frequenza

Chiedere e indicare le ragioni di un avvenimento

EINHEIT 9

Strutture grammaticali

L'imperativo

Il verbo modale dürfen

La congiunzione wenn

Il complemento di tempo

Funzioni linguistiche

Indicare l'ora in modo formale

Accordare un permesso

Esprimere divieto e una condizione

Dare ordini/esortare qualcuno a fare qualcosa

Descrivere l'abbigliamento

Indicare quando avviene un'azione.

EINHEIT 10

Strutture grammaticali

I verbi impersonali

Le preposizioni che reggono dativo e accusativo(1)

La congiunzione nicht nur.. sondern auch...

I dimostrativi dieser/diese/ dieses

L'aggettivo qualificativo jeder/jede/jedes

I complementi di stato in luogo, moto a luogo e moto da luogo con i nomi propri geografici

Funzioni linguistiche

Dare indicazioni sul tempo atmosferico

Parlare delle vacanze, dei preparativi di un viaggio

Chiedere e dare indicazioni su mezzi di trasporto e destinazioni

EINHEIT 11

Strutture grammaticali

I verbi riflessivi

La congiunzione weder...noch

Le frasi secondarie: le interrogative indirette

Warum e weil

Il verbo modale sollen

Funzioni linguistiche

Interagire al ristorante

Esprimere opinioni riguardo al cibo e alle abitudini alimentari

Parlare della salute

Riferire domande

Chiedere e indicare la ragione di qualcosa

Esprimere dubbi

Dare consigli e riportare suggerimenti altrui

Le attrazioni turistiche di Berlino e di Vienna: ogni studente ha elaborato una presentazione in lingua di una delle due città, a scelta, avvalendosi del materiale fornito dalla docente e da ricerche autonome in internet, che ha successivamente esposto alla classe.

La storia tedesca dal 1929 al 1989 - Deutsche Geschichte von 1929 bis 1989

1929 la crisi economica del 1929 - die Wirtschaftskrise

1933-1945 La dittatura hitleriana - Hitlerdiktatur

1939-1945 La Seconda Guerra Mondiale - der Zweite Weltkrieg

1945-1949: L'occupazione - il Processo di Norimberga - Die Besatzungszeit -der Nürnberger Prozess

1949: La costituzione dei due stati tedeschi - Die Konstituierung der zwei deutschen Staaten

1949-1962: La creazione di due sistemi antitetici - Aufbau zweier grundverschiedener Systeme

1961: La costruzione del muro di Berlino - Bau der Berliner Mauer

1961-1969: – La divisione si fa sempre più profonda - Die Spaltung wird immer tiefer

1969-1974: L'era Brandt - Die Ära Brandt

1974-1980: La DDR sulla difensiva – L'affermazione della propria autonomia rispetto alla Repubblica Federale – Die DDR in der Defensive – Abgrenzungspolitik von der Bundesrepublik

1980-1989: Il mondo tra tensione e distensione – Die Welt zwischen Spannung und Entspannung

1989: La caduta del muro di Berlino – Die Mauer fällt

1989- 1990: Verso l'unità - Der Weg zur Einheit.

Educazione Civica

La Repubblica Federale – die Bundesrepublik Deutschland

La Repubblica federale e gli stati federali – Die Bundesrepublik und die Bundesländer.

Le funzioni del parlamento federale e quelle del parlamento di un Land - der Bundestag und der Landtag

La struttura del governo federale e del governo di un Land – die Bundesregierung und die Landesregierung

Il ruolo del presidente della Repubblica federale - der Bundespräsident

La composizione politica dell'attuale XIX legislatura del Parlamento Federale.

Der Parlamentarische Rat e la nascita della Legge Fondamentale: - Das Grundgesetz -

I Principi della Legge Fondamentale.

DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
DOCENTE	MARICA DE GIORGI
Testi in adozione	CAPIRE L'ARTE – DAL QUATTROCENTO AL ROCOCO' CAPIRE L'ARTE – DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI
Autori	G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, A. Vettese, E. Princi
Editore	ATLAS

Argomenti svolti:

MODULO: IL BAROCCO

Caratteristiche generali dello stile, principali protagonisti ed opere

La scultura e l'architettura barocche in Italia

Gian Lorenzo Bernini

Il ratto di Proserpina

Apollo e Dafne

David

Estasi di Santa Teresa e Cappella Cornaro

Baldacchino e colonnato di San Pietro

Francesco Borromini

San Carlo alle Quattro Fontane

Sant'Ivo alla Sapienza

Guarino Guarini

Cappella della Sacra Sindone

Chiesa di San Lorenzo

Palazzo Carignano

L'architettura del Seicento in Europa (accenni generali)

Reggia di Versailles

La pittura barocca in Italia (accenni generali)

Pietro da Cortona

Trionfo della Divina Provvidenza

Andrea Pozzo

Decorazione della volta della Chiesa di san Francesco Saverio a Mondovì

MODULO: IL TARDOBAROCCO E IL ROCOCO'

Caratteristiche generali dello stile, principali protagonisti ed opere

L'architettura in Italia (accenni generali sugli esempi riportati di seguito)

Filippo Juvarra

Palazzo Madama a Torino

Basilica di Superga

Palazzina di caccia di Stupinigi

Reggia di Venaria

Luigi Vanvitelli

Reggia di Caserta

MODULO: L'ARTE NEOCLASSICA

Caratteristiche generali della tendenza artistica, principali protagonisti ed opere

La pittura neoclassica

Jacques-Louis David

Il Giuramento degli Orazi

La morte di Marat

Napoleone valica il Gran San Bernardo

La scultura neoclassica

Antonio Canova

Paolina Bonaparte come Venere vincitrice

Amore e Psiche

Le tre Grazie

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Monumento funebre a Canova

MODULO: IL PREROMANTICISMO E IL ROMANTICISMO

Caratteristiche generali delle due tendenze artistiche, principali protagonisti ed opere

La pittura preromantica

Jacques-Louis David

Il giuramento degli Orazi

La morte di Marat

Bonaparte al Gran San Bernardo

Incoronazione di Napoleone e Giuseppina

Jean-Auguste-Dominique Ingres

La grande odalisca

Francisco Goya

Il sonno della ragione genera mostri

Maja desnuda e Maja vestida

Saturno che divora un figlio

Il 3 maggio 1808

La pittura romantica

Caspar David Friedrich

Viandante sul mare di nebbia

Théodore Géricault

Ritratti di alienati
La zattera della Medusa

Eugène Delacroix

La libertà guida il popolo

Francesco Hayez

La Meditazione
Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri
Il Bacio (tre versioni)

MODULO: LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

Caratteristiche generali dei movimenti artistici, principali protagonisti ed opere

Il Realismo**Gustave Courbet**

Gli spaccapietre
L'atelier del pittore

Honore Daumier

Le caricature
Allegoria della Repubblica.
Il vagone di terza classe

Macchiaioli

Caratteristiche generali

L'Impressionismo**Edouard Manet**

Colazione sull'erba
Olympia
Il bar delle Folies-Bergère

Claude Monet

La stazione di Saint Lazaire
La Grenouillère
Impressione, sole nascente
Serie Cattedrale di Rouen
Tema Ninfee

Pierre-Auguste Renoir

La Grenouillère
Ballo al Moulin de la Galette
La colazione dei canottieri
La bagnante seduta

Edgar Degas

L'assenzio
Il tema delle ballerine

La lezione di ballo
Piccola danzatrice di quattordici anni
La bagnante

L'architettura a metà Ottocento

Caratteristiche generali e monumenti emblematici

Torre Eiffel

Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, Galleria Subalpina a Torino, Mole Antonelliana

MODULO: VERSO IL NOVECENTO

Il Postimpressionismo

Principali protagonisti ed opere

Georges Seurat e il puntinismo

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Giuseppe Pellizza da Volpedo e il Divisionismo

Il quarto stato

Paul Cézanne

Grandi Bagnanti

I giocatori di carte

Serie La montagna Sainte-Victoire

Vincent van Gogh

I mangiatori di patate

Autoritratti

Girasoli

Veduta di Arles

La casa gialla

La camera da letto

La notte stellata

Campo di grano con corvi

Paul Gauguin

Il Cristo giallo

La visione dopo il sermone

Ia Orana Maria

Aha oe feii?

ARGOMENTI DA SVOLGERE

MODULO: LE AVANGUARDIE STORICHE

Caratteristiche generali dei movimenti artistici, principali protagonisti ed opere

Edvard Munch

La bambina malata

Sera sulla via Karl Johann

L'urlo

L'Espressionismo

Henri Matisse

Donna con cappello
La stanza rossa

Il Cubismo

Pablo Picasso

Poveri in riva al mare
Famiglia di saltimbanchi
Les Demoiselles d'Avignon
Guernica

Il Futurismo (CARATTERI GENERALI)

MODULO: L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

L'architettura razionalista

Caratteristiche generali del movimento, principali protagonisti ed opere

Le Corbusier

Frank Lloyd Wright

EDUCAZIONE CIVICA:

Definizione di bene culturale (e loro distinzione), patrimonio culturale.

Definizione di tutela, valorizzazione, fruizione.

Nascita e scopo dell'UNESCO.

Articolo 9 della Costituzione italiana.

Codice dei Beni culturali e del paesaggio (MiBACT).

I luoghi della cultura (così come individuati nel Codice dei beni culturali del 2004).

I principali enti privati che si occupano del patrimonio culturale: FAI, TIC, Fondazioni Bancarie.

DISCIPLINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE	ANNA PATRIZIA PARISE
Testi in adozione	FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO
Autori	Paolo Ronchetti
Editore	ZANICHELLI

Argomenti svolti:

MODULO 1: LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Lo Stato

Gli elementi costitutivi: cittadinanza italiana e cittadinanza europea, il territorio e la sovranità

Le forme di Stato in base al rapporto sovranità-territorio

Le forme di Governo

Da sudditi a cittadini

Le forme di Stato: lo Stato assoluto, lo Stato liberale e l'uguaglianza formale.

Lo Stato democratico e l'uguaglianza sostanziale, lo Stato totalitario

Gli strumenti di democrazia indiretta: il diritto di voto

Gli strumenti di democrazia diretta: il referendum

La Costituzione repubblicana

Il processo costituente

La struttura

I Principi Fondamentali

Le caratteristiche

La Revisione costituzionale

L'ordinamento internazionale

Le fonti dell'ordinamento internazionale

Il principio costituzionale dell'Internazionalismo

L'Unione Europea: processo di integrazione

Le Istituzioni Comunitarie

Settori d'intervento dell'UE

UE e Politiche del turismo

ONU – OMT- Unesco

MODULO 2: LE NOSTRE ISTITUZIONI

Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle Camere

I sistemi elettorali

Le funzioni del Parlamento

L'iter legislativo

Il Governo

Composizione

Procedimento di formazione

Funzioni

Potere normativo

Rapporto di fiducia

La crisi di Governo

Il Presidente della Repubblica

Requisiti e procedura d'elezione

Ruolo e poteri

Il giudizio penale sul P. d. R.

La Corte Costituzionale

Composizione
Ruolo e funzioni

MODULO 3: LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

Il turismo fra autonomia e centralismo

Il Turismo nella Costituzione
La Corte Costituzionale e la normativa turistica
Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini
La Legge-Quadro del 1983
Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo
La Carta dei Diritti del turista

L'organizzazione turistica nazionale

L'ordinamento turistico statale
Il Ministero del Turismo
Le Conferenze in materia di turismo
Gli enti pubblici turistici
L'organizzazione turistica locale

MODULO 4: IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

I beni culturali

L'organizzazione del MIC
I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
Il decreto cultura

EDUCAZIONE CIVICA

I Principi Fondamentali della Costituzione
La Costituzione e l'emergenza COVID-19
I Diritti Umani e la loro evoluzione

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	DOMENICO CARDINALE
Testi in adozione	LA MATEMATICA A COLORI
Autori	Leonardo Sasso
Editore	PETRINI

Argomenti svolti:

Modulo 1 Analisi matematica: Funzioni reali di una o due variabili

- Disequazioni intere e fratte e sistemi di disequazioni razionali di I e II grado.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni
- Funzione reale di una variabile reale: definizione e dominio
- Intersezioni con gli assi cartesiani, segno di una funzione
- Limiti di una funzione
- Asintoti (verticali, orizzontali e obliqui)
- Derivate di funzioni
- Funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi relativi, concavità, convessità e flessi
- Grafico di funzioni razionali intere e fratte
- Funzioni reali di due variabili: definizione, dominio, derivate parziali
- Matrici e determinanti
- Massimi e minimi relativi e assoluti; ricerca di massimi e minimi vincolati, con vincolo espresso da una funzione lineare, mediante le derivate (metodo di sostituzione) e mediante le linee di livello rappresentate da circonferenze.

Modulo 2 Funzioni economiche in una variabile

- Funzioni costo, ricavo e guadagno
- Costi di produzione: costi fissi, costi variabili, costo unitario medio.

Modulo 3 Ricerca Operativa

- Scopi e metodi della Ricerca Operativa
- Modelli matematici
- Problemi di decisione
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: problemi di scelta nel caso continuo, nel caso discreto e problemi di scelta fra alternative
- Il problema delle scorte: modello semplificato
- Il diagramma di redditività
- Problemi di scelta fra più alternative
- La programmazione lineare: sistemi di riferimento nello spazio; risoluzione dei sistemi di disequazioni in due variabili; la regione ammissibile; le linee di livello; risoluzione di problemi di Programmazione lineare in due variabili con il metodo grafico.

Modulo 4 Educazione civica

- La sicurezza stradale

DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	FABIO MUSCARELLA
Testi in adozione	DESTINAZIONE MONDO
Autori	Stefano Bianchi, Rossella Khöler, Carla Vigolini
Editore	DEAGOSTINI

Argomenti svolti:

Introduzione

Modulo A PIANETA TURISMO

Unità 1 – Il turismo nel mondo

Unità 2 – Il turismo responsabile e sostenibile

Modulo B L'AFRICA

Unità 1 - Africa mediterranea

- Egitto
- Tunisia
- Marocco

Unità 2 – Africa centrale

- Senegal
- Kenya

Unità 3 – Africa meridionale

- Namibia
- Madagascar
- Sudafrica

Modulo C L'ASIA

Unità 1 – Asia occidentale

- Israele
- Giordania

Unità 2 – Asia meridionale e sud-orientale

- India
- Thailandia

Unità 3 – Estremo oriente

- Cina
- Giappone

Educazione civica

- Tutela ambientale e turismo sostenibile

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	ANDREA ERRICHELLO

Argomenti svolti:

-Il *coaching* e la sua filosofia

-Le capacità condizionali: Forza, resistenza e velocità
definizione e metodologia di allenamento

-Le capacità coordinative: caratteristiche principali e sviluppo nella fase di crescita
metodi di allenamento e definizione

-La postura: esempi di posizioni consigliate e abitudini errate

-Il linguaggio del corpo: la prossemica e le nuove regole di distanziamento dovute alla pandemia

-L'orienteeering e l'eco-orienteeering: lettura di una carta topografica e sua simbologia, storia della disciplina

-Parte pratica: fondamentali di pallavolo e pallacanestro, esercitazioni pratiche e valutazione delle stesse abilità maturate

-Storia delle Olimpiadi, origini e sviluppo nei secoli

Educazione civica: Video su fenomeno covid e modalità di prevenzione

DISCIPLINA	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	PLICHERO ANDREA

Argomenti svolti:

Il senso religioso.

La conoscenza: soggetto e oggetto; metodo; idealismo; scetticismo; realismo.

Sacra scrittura: Paolo di Tarso, le Lettere, viaggi e l'incontro fra cristianesimo e cultura greca.

Scienza e Fede a confronto: Dio Creatore: la terra come dono da conservare e i problemi ambientali.

Studi Sindonici: ultime analisi e comparazione col Sudario di Oviedo.

Etica e Bioetica: La libertà della persona come dono di Dio e il diritto alla vita.

La libertà religiosa: la Chiesa Cattolica di fronte ai regimi totalitari del XX secolo.

Le grandi feste liturgiche e le tradizioni popolari loro connesse.

Arte cristiana: Il Volto di Cristo.

Temi di attualità: Analisi e riflessioni sulla situazione legata a Covid-19.

Educazione Civica:

Ecologia nell'Enciclica 'Laudato sì'

Ivrea, 15 maggio 2021