



www.iiscena.it
contatti@iiscena.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA"

Via Dora Baltea, 3 - 10015 IVREA (TO) 0125 641570

ISTITUTO TECNICO

• AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
• TURISMO
• COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRIT.

• SERVIZI COMMERCIALI
• SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO

ISTITUTO PROFESSIONALE



Esame di Stato a.s. 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5[^]L

Indirizzo

TURISMO

1. PROFILO GENERALE DELL' INDIRIZZO

Il Diplomato nell'indirizzo “**Turismo**”:

- ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “**Turismo**” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1. STORIA DELLA CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI 3 [^]	DOCENTI 4 [^]	DOCENTI 5 [^]
Lingua e letteratura italiana	Mariella Taranto	Mariella Taranto	Mariella Taranto/ Francesco Migliaccio
Storia	Mariella Taranto	Mariella Taranto	Mariella Taranto/ Francesco Migliaccio
Discipline Turistiche Aziendali	Valeria Giacoletto	Valeria Giacoletto	Valeria Giacoletto
Lingua Inglese	Babuska Zarlottin	Margherita Lista	Piera Donatella Vercellone
Seconda lingua comun. – Francese	Antonella Cantile	Antonella Cantile	Antonella Cantile
Terza lingua comun. – Spagnolo	Chiara Broglia	Maria Smeralda De Luca	Anna Luisa De Blasio
Arte e territorio	Marica de Giorgi	Silvia Causone	Angela Zagordo
Geografia turistica	Giuseppe Marrazzo	Roberta Ronco	Salvatore Pizzo
Diritto e Legislazione Turistica	Nicoletta Bonaccini	Nicoletta Bonaccini	Nicoletta Bonaccini
Scienze Motorie e Sportive	Patrizia Trovò	Patrizia Trovò	Patrizia Trovò
Matematica	Domenico Cardinale	Giuseppe Battaglia	Deborah Lazzarini

2.1 COMPONENTI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME (Verbale del Consiglio di Classe n. 3 del 21/02/2024)

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.re Francesco Migliaccio	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Piera Donatella Vercellone	Lingua Inglese
Prof.ssa Angela Zagordo	Arte e territorio

2.2 STUDENTI a.s. 2023-2024

	INIZIO ANNO				FINE ANNO	
	da classe precedente	ripetenti	da altre scuole	TOTALE	Ritirati	TOTALE FINALE
STUDENTI	18	/	1	19	1	18

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

(frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione, obiettivi generali raggiunti)

La classe, costituita da 9 allieve e 9 allievi, ha dimostrato attenzione ed interesse nell'insieme adeguati verso le proposte educative dei docenti. Il comportamento tenuto dalla classe è sempre stato educato e corretto e i rapporti con i docenti sempre improntati al rispetto. Anche durante il viaggio di istruzione gli studenti hanno tenuto un comportamento collaborativo, dimostrandosi seri e maturi. Per quanto riguarda il profitto, si delineano all'interno della classe gruppi dal rendimento diversificato, in base alle materie, alla motivazione, all'interesse e all'impegno profuso dai singoli. Vi è un gruppo ristretto che ha conseguito risultati decisamente buoni, sviluppando competenze del tutto soddisfacenti e dimostrando buone capacità a livello linguistico, metodologico e cognitivo, nonché capacità di sintesi, analisi e rielaborazione personale. Un gruppo ben più numeroso ha conseguito risultati che vanno dal sufficiente al discreto, ma riscontra ancora una certa difficoltà nell'affrontare le parti più complesse degli argomenti studiati nonché a rielaborare criticamente le conoscenze acquisite. Vi è poi una parte più esigua della classe che, nonostante l'impegno profuso, evidenzia ancora fragilità diffuse dovute ad una certa insicurezza che risulta più evidente nelle prove scritte. La quasi totalità degli alunni ha frequentato con continuità e solo per pochi si registrano delle assenze ripetute. Inoltre, alcuni allievi hanno conseguito delle certificazioni linguistiche quali IELTS livello C1, Cambridge livello B1 e Delf B1. Si è distinta poi un'allieva che ha partecipato, per motivi di merito, ad una mobilità in Finlandia nell'ambito del Progetto Erasmus Plus, volto a migliorare le competenze linguistiche e a migliorare le Steam per la componente femminile nel nostro Istituto. Per i Piani didattici personalizzati ed il Piano educativo individualizzato si rimanda alla documentazione riservata.

3. PERCORSO FORMATIVO

3.1 COMPETENZE TRASVERSALI GENERALI

a. relazionarsi

b. diagnosticare

c. affrontare

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI COMUNI

- a. 1 saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni
- 2 saper diagnosticare le proprie competenze e attitudini
- 3 saper lavorare in gruppo
- 4 osservare la puntualità e il rispetto delle regole
- b.c.1 saper diagnosticare e risolvere problemi
- 2 potenziare l'autoapprendimento
- 3 saper cogliere i collegamenti tra discipline affini
- 4 saper esaminare casi particolari per arrivare ai principi generali e viceversa
- 5 saper documentare citando le fonti
- 6 saper leggere e interpretare documenti complessi
- 7 saper sviluppare soluzioni creative

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

3.3 STRATEGIE E METODOLOGIE DI LAVORO COMUNI

- domande di pre e post ascolto formulate con chiarezza
- lezione frontale interattiva
- esercizi di consultazione e reperimento dati in manuali, atlanti, dizionari ecc.
- analisi di testi con verifica successiva che richieda di classificare, rappresentare, anche graficamente, le informazioni raccolte e di evidenziare i nessi logici
- utilizzo sistematico del libro di testo e dei suoi sussidi
- utilizzo di materiale autentico
- utilizzo di appunti e di schemi
- utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali
- lavori di classe e di gruppo
- esercizi di rielaborazione
- utilizzo di autovalutazione delle competenze e attitudini
- interventi di esperti

3.4 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE	Uscita didattica al Vittoriale Uscita didattica al Castello di Rivoli Viaggio di istruzione a Monaco di Baviera (20-24 novembre 2023)
IMPLEMENTAZIONE CURRICOLARE/IMPLEMENTAZIONE CULTURALE	Progetto Erasmus+ Assemblea Pubblica di Confindustria Canavese "Cambiamenti" Progetto: "Fate il nostro gioco" Progetto: "Safer Internet Day" 2024 Progetto: "Avis -Donazione" Incontro ITS Turismo- ITS Biotecnologie Piemonte Didattica orientativa- Incontro con il prof. Fabrizio Bava – Unito Didattica orientativa-Università di Biella Incontro con l'autore dr. Alberto Barral Proiezioni dei film: -"C'è ancora domani" -"La zona d'interesse" -"Oppenheimer" Progetto: "Corsa contro la fame"

3.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'attività di PCTO (Legge N. 145 del 2018) è programmata in una prospettiva triennale. Prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi. Le varie classi, a seconda del percorso di studio, hanno effettuato incontri con esperti, approfondimenti disciplinari, visite "aziendali", ricerca sul campo, laboratori, simulazione di impresa, tirocini, formazione specifica in contesti organizzativi diversi. Le diverse attività si sono svolte lungo l'intero anno scolastico, senza soluzione di continuità sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti. L'inserimento degli studenti nei vari contesti operativi è stato organizzato, in tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure al pomeriggio o nei periodi di sospensione delle attività didattiche. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sono svolti, sotto la responsabilità dell'Istituto, presso soggetti esterni sulla base di apposite convenzioni.

L'esperienza nei vari contesti lavorativi nelle strutture prescelte è stata preceduta da un periodo di preparazione in aula con la partecipazione di esperti esterni e interni e si è conclusa con la valutazione congiunta dell'attività svolta da parte dei tutors.

Per ciascuno degli indirizzi, le attività sono state necessariamente contestualizzate e coniugate nei diversi ambiti di pertinenza.

Tutti gli studenti del gruppo classe hanno completato il numero di ore complessivamente previste e preventivamente seguito il corso "**Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**" propedeutico e obbligatorio per ogni ambito ai sensi di legge.

A parte, viene fornito l'elenco specifico dell'ambito di attività svolta per ciascun studente.

Le attività di orientamento svolto nel corrente a.s. sono:

Supporto alla modalità di accesso, utilizzo e redazione della piattaforma UNICA

Collegamento in streaming con l'Università di Torino per la presentazione della Scuola di Management ed Economia;

Collegamento Streaming UNITO Economia;

Partecipazione all'incontro di orientamento per la facoltà di economia aziendale;

Confronto con la classe relativamente all'attività di orientamento da svolgere sulla piattaforma "UNICA";

Analisi "E-PORTFOLIO" e "CAPOLAVORO";

Didattica orientativa ITS in aula Magna.

Si allega alla fine del documento la relazione del docente Tutor relativa alla didattica orientativa svolta dalla classe. (Allegato A).

4.0 CRITERI DI VALUTAZIONE

4.1.a GRIGLIA TASSONOMICA adottata dall'Istituto (PTOF 2022-2025)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO DI COMPETENZA
1-2	Non possiede alcuna conoscenza significativa	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità oppure rifiuta il compito assegnato	NON ACQUISITA
3	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze	
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Applica in modo incerto conoscenze frammentarie	
5	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	
6	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice	
7	Ha acquisito una conoscenza sicura dei contenuti proposti	Con linguaggio adeguato, opera alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
8	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli
9	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale con proprietà di linguaggio	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

10	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	Sa operare collegamenti e connessioni tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli
-----------	--	---	---

Gli allievi hanno svolto nel mese di febbraio e nel mese di aprile due simulazioni di prima prova d'Esame, nel mese di maggio una simulazione della seconda prova d'Esame.

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha programmato, durante la prima settimana di giugno, una simulazione su base volontaria per comprendere al meglio i meccanismi della prova di esame, come da O.M. vigente per gli Esami di Stato 2023/24.

TABELLA RELATIVA ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella valutazione del comportamento i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- osservanza del Patto educativo di corresponsabilità e delle norme di comportamento;
- frequenza;
- disponibilità all'interrelazione e la partecipazione alla vita scolastica;
- atteggiamento metacognitivo.

Il voto non sufficiente di condotta è assegnato nei casi di gravi violazioni dei doveri degli studenti definiti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti a condizione che allo studente sia già stata comminata una sanzione disciplinare con mancato ravvedimento.

	OSSERVANZA DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ E DELLE NORME DI COMPORTAMENTO	FREQUENZA PUNTUALITA'	DISPONIBILITÀ ALL'INTERRELAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA	ATTEGGIAMENTO METACOGNITIVO
10	Comportamento esemplare, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Massima disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento collaborativo e propositivo. Studio approfondito e autonomo finalizzato alla ricerca originale di soluzioni in situazioni problematiche nuove.
9	Comportamento corretto, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Buona disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Studio caratterizzato da responsabilità, impegno e autonomia.
8	Comportamento abbastanza corretto, rispettoso verso tutti i componenti della comunità scolastica, adeguato durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione significativa al regolamento.	Frequenza abbastanza regolare, sporadici ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate, qualche ritardo nelle giustificazioni.	Discreta disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento di studio positivo e, generalmente, adeguato alle richieste.
6/7	Comportamento non sempre corretto: episodici richiami, note disciplinari e/o ammonizioni senza sospensione dalle lezioni. Comportamento non sempre adeguato durante le verifiche. Qualche infrazione al regolamento e utilizzo non sempre diligente delle strutture e dei materiali scolastici.	Frequenza non sempre regolare con qualche assenza strategica in occasione di verifiche. Ripetuti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Giustificazioni non puntuali.	Disponibilità a collaborare, ma solo con un gruppo ristretto di persone appartenenti alla comunità scolastica.	Atteggiamento di studio caratterizzato da superficialità ed impegno discontinuo.
5	Comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti della comunità scolastica. Infrazioni al regolamento con note disciplinari comportanti sospensione dalle lezioni anche per un periodo superiore a 15 giorni, ma con successiva evoluzione positiva del comportamento. Episodico danneggiamento volontario delle strutture e dei materiali scolastici.	Frequenza irregolare e/o assenze strategiche in occasione di verifiche. Mancato rispetto degli orari. Ripetute omissioni nelle giustificazioni.	Scarsa disponibilità al dialogo educativo ed alla collaborazione con i componenti della comunità scolastica e/o atteggiamenti offensivi.	Atteggiamento caratterizzato da disinteresse e passività. Scarso impegno e studio carente.
1/4	Comportamento scorretto, mancanza di autocontrollo, inadeguatezza all'ambiente scolastico. Gravi infrazioni al regolamento con ripetuti danneggiamenti volontari alle strutture ed ai materiali della scuola. Numerose sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni ed evidente mancato ravvedimento.	Frequenza molto irregolare. Numerose assenze strategiche in occasione di verifiche. Frequenti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Numerose omissioni nelle giustificazioni.	Atteggiamenti prevaricatori ed offensivi verso i componenti della comunità scolastica. Chiusura alle relazioni interpersonali. Rifiuto a partecipare alla vita scolastica ed a collaborare con gli altri.	Totale disinteresse e passività. Impegno di studio scarso o nullo. Mancato rispetto delle consegne e delle indicazioni degli insegnanti.

Il **credito scolastico** è la somma dei punteggi ricavati dalle valutazioni finali che l'allievo consegue nell'arco del **triennio** secondo le vigenti disposizioni.

Nell'attribuzione del punteggio da parte del Consiglio di classe, relativamente alla banda di oscillazione (punteggio minimo-massimo), si tiene presente quanto segue:

1. nello scrutinio finale di giugno si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza allo studente che ha ottenuto un voto di comportamento pari o superiore a 9/10; viceversa, si attribuisce il punteggio più basso;
2. nello scrutinio finale di agosto si attribuisce di norma il punteggio più basso della banda di appartenenza.

ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

DISCIPLINA	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
DOCENTE	Francesco MIGLIACCIO

Testi in adozione	<i>Le occasioni della letteratura vol.3</i>
Autori	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria
Editore	Paravia Pearson

Anno scolastico 2023/24

Argomenti svolti:

1. Il Verismo

1.1 L'arte e la letteratura verista.

1.2 Verga e il verismo: tecniche di scrittura, poetica, ideologia.

1.2.1 Lettura e commento di Rosso Malpelo

1.2.1 *I Malavoglia*: stile e impianto del romanzo.

2. Il decadentismo: l'origine del termine e la visione del mondo decadente

2.1 La poetica e le tecniche espressive

2.2 Il decadentismo francese: Baudelaire

2.3 La poetica di d'Annunzio

2.3.1 Analisi e commento de *La pioggia nel pineto*.

2.3.2 Il romanzo di d'Annunzio. Introduzione a *Il piacere*.

2.4 La poetica di Pascoli.

2.4.1 La visione del fanciullino.

2.4.2 Analisi e commento di *X agosto, Temporale*.

3. Le avanguardie

3.1 L'origine e la storia del futurismo in Italia

3.1.1 Il *Manifesto futurista* di Marinetti

3.1.2 *Il bombardamento di Adrianopoli*, Marinetti

3.1.3 *L'intonarumori* di Russolo

3.1.4 Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

3.2 Apollinaire: *La colomba pugnalata e il getto d'acqua*.

3.3 Breve storia delle avanguardie europee: il movimento Dada.

4. Italo Svevo: stile e poetica.

4.1 *La coscienza di Zeno*, introduzione all'opera.

4.2 Freud e la psicanalisi.

4.3 Lettura e commento da *La coscienza di Zeno*: l'ultima sigaretta.

5. Pirandello: stile e poetica.

5.1 Pirandello romanziere.

5.1.1 *Il fu Mattia Pascal*.

5.1.2 *Uno, nessuno e centomila*.

5.2 Pirandello autore teatrale.

5.2.1 *Così è (se vi pare)*.

5.2.2 *Sei personaggi in cerca di autore*.

6. Ungaretti: stile e poetica

6.1 *In memoria*.

6.2 Le poesie di guerra: *Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Soldati*.

6.3 Ungaretti e la tradizione ermetica.

6.3.1 Quasimodo, *Alle fronde dei salici*.

7. Saba: stile e poetica

7.1 Origine e storia del *Canzoniere*.

7.1.2 Lettura e commento di: *A mia moglie, Città vecchia, L'arboscello, Via della pietà, Berto*.

8. Montale: stile e poetica

8.1 Letture scelte da *Ossi di seppia*.

9. P. Levi: stile e poetica

9.1 Introduzione a *Se questo è un uomo*.

10. Letteratura e Resistenza: la scrittura di Calvino e Fenoglio.

11. Il Neorealismo nel cinema

11.1 Rossellini: *Roma città aperta* e *Paisà*.

11.2 Dopo il Neorealismo: Pier Paolo Pasolini.

Educazione civica: visione e commento del film *C'è ancora domani*, P. Cortellesi. Critica tematica e critica stilistica al film. Ragionamenti sulla violenza di genere nella società occidentale.

Ivrea, 15 maggio 2024

Prof. Francesco Migliaccio

DISCIPLINA	<i>Storia</i>
DOCENTE	Francesco MIGLIACCIO

Testi in adozione	<i>Il tempo, l'uomo, il lavoro. Il Novecento e il mondo attuale</i>
Autori	M. Onnis, L. Crippa
Editore	Loescher

Argomenti svolti:

1. La crisi della civiltà europea a inizio Novecento
 - 1.1 Imperialismo, grande depressione e società di massa
2. La prima guerra mondiale Elementi di tensione in Europa
 - 2.1 Lo scoppio della prima guerra mondiale
 - 2.2 L'Italia dalla neutralità all'intervento
 - 2.3 La grande strage: 1915-1916
 - 2.4 La svolta del 1917 e l'ultimo anno di guerra
 - 2.5 La morte di massa: trincee e guerra d'usura
 - 2.6 Le conseguenze economiche, sociali e politiche della prima guerra mondiale
 - 2.7 Il trattato di Versailles
3. La rivoluzione russa
 - 3.1 La Rivoluzione russa e il pensiero socialista
 - 3.2 La costruzione dell'URSS
 - 3.3 La forma dittatoriale: lo stalinismo
4. Origine e storia del fascismo
 - 4.1 Il biennio rosso
 - 4.2 La conquista del potere del fascismo
 - 4.3 La forma della dittatura: organizzazione dello stato e repressione del dissenso
 - 4.4 La violenza coloniale
5. Origine e storia del nazismo
 - 5.1 La Germania dopo il trattato di Versailles
 - 5.2 L'assetto della Repubblica di Weimar

- 5.3 L'ascesa al potere di Hitler
- 5.4 La forma della dittatura: organizzazione dello stato e repressione del dissenso
- 5.5 H. Arendt e la banalità del male
- 5.6 L'ideologia razzista: dalla discriminazione allo sterminio
- 6. La crisi delle democrazie occidentali
 - 6.1 Il crollo di Wall Street
 - 6.2 Il New Deal
 - 6.3 La guerra civile in Spagna
 - 6.4 L'Europa prima del secondo conflitto mondiale
- 7. La Seconda Guerra Mondiale
 - 7.1 Le cause del conflitto
 - 7.2 L'andamento del conflitto: l'assedio di Stalingrado, lo sbarco in Normandia
 - 7.2 Le stragi naziste
 - 7.3 La resistenza del Ghetto di Varsavia
 - 7.4 Le bombe atomiche sul Giappone
 - 7.5 L'assetto globale dopo la fine del conflitto
- 8. La Resistenza in Italia
 - 8.1 Il crollo del fascismo
 - 8.2 L'armistizio
 - 8.3 Forma e strategie della Resistenza
- 9. La guerra fredda
 - 9.1 Descrizione dell'assetto internazionale
 - 9.2 La guerra di Corea
 - 9.3 La crisi di Cuba
- 10. L'Italia dopo il conflitto mondiale
 - 10.1 La scrittura della costituzione
 - 10.2 Storia della Prima Repubblica
- 11. La decolonizzazione
- 12. Il crollo del muro di Berlino e il mondo contemporaneo

DISCIPLINA	<i>Discipline turistiche e aziendali</i>
DOCENTE	Valeria GIACOLETTO

Testi in adozione	<i>Scelta Turismo plus</i>
Autori	G. Campagna, V. Loconsole
Editore	Tramontana RCS Education, Milano 2019

ARGOMENTI SVOLTI AL 15 MAGGIO 2024:

Ripasso sul bilancio d'esercizio delle imprese turistiche. Redazione dello Stato Patrimoniale e del Conto economico secondo le disposizioni civilistiche.

Ripasso sull'analisi di bilancio per indici.

MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento
- Il piano di marketing territoriale

Ivrea, 15 maggio 2024

Prof.ssa Valeria Giacoletto

DISCIPLINA	<i>Inglese</i>
DOCENTE	Piera Donatella VERCELLONE

Testi in adozione	<i>Travel and Tourism Expert</i>
Autori	Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo
Editore	Pearson

Anno Scolastico 2023/24

Argomenti svolti dal libro di testo:

Unit 5 : How to plan an Itinerary: a step-by-step guide

Exploring Rome-the eternal city

Exploring Florence-the open-air museum

Exploring Venice- the floating city

A city break- Highlights and quick bites in Turin

Unit 6: Exploring London-the world's most famous cosmopolitan city

Exploring Edinburgh-the Athens of the North

Exploring Dublin-the city of literature

Unit 7: The USA in a nutshell

Exploring New York- the city of superlatives

Exploring San Francisco-the city by the bay

Exploring Washington D.C.

Argomenti trattati attraverso materiale fornito dall'insegnante:

- Frankfurt and the ECB
- UNESCO and the following Italian World Heritage Sites: Siena, Naples, Amalfi Coast, %Le Cinque Terre, Modena, Ivrea, the Dolomites, Castel del Monte, Etna, Alberobello's Trulli, Verona, Paestum, Taormina, Villa Adriana, I Sacri Monti.
- Some topics related to the arts' syllabus:
 - the The Impressionist Movement
 - JW Turner and his relationship with Nature
 - Interesting facts about Jackson Pollock
- Educazione Civica: il docu-film "Social Dilemma"

Ivrea, 15 Maggio 2024

Prof.ssa Piera Donatella Vercellone

DISCIPLINA	<i>Lingua Francese</i>
DOCENTE	Antonella CANTILE

Testi in adozione	<i>Passion Tourisme</i>
Autori	- Marina Zanotti, Marie-Blanche Paour
Editore	Casa Editrice San Marco

Argomenti svolti:

Voyager dans...l'histoire, la littérature et l'art:

- Le Néoclassicisme
- Le Romantisme: La Liberté guidant le peuple
- Le Réalisme
- L'impressionisme, L'Art Nouveau, Le Post Impressionisme
- Le Fauvisme-Matisse
- Le Cubisme: Picasso "Guernica"photocopie

Parcours n.4 - Au parcours de l'histoire

- C. La 2^{de} guerre mondiale et le débarquement en Normandie.....p.301

Compréhension des écrits... p.302

Définition de l'Unesco ...p.200

- **Le Val de Loire:** Le Chateau Chambord, Chenonceau, d'Amboise, Villandry

Parcours n.5 – Paris, visites culturelles

- L'Île-de-France; Notre Dame, Le Palais de la Cité, Le Louvre, Le Musée d'Orsay, Le Centre Georges Pompidou (Beaubourg), Montmartre, Le Sacré-Coeur, La Tour Eiffel.....p.294-295-296-297 et photocopie

6. Bienvenue en Italie! Unité 2. L'Italie du nord

2.1 La Vénétie

- Venise - Les attraits touristiques: La Basilique de Saint Marc, Le Carnaval, Le Palais des Doges, La biennale de Venicep.253-254

2.3 Le Piémont

- Turin - Les attraits touristiques: La Mole Antonelliana, Le Palais Royal, Le Musée National du Cinéma, La Basilique de Superga, Le musée Égyptien.....p.247-248

Unité 3. L'Italie du centre

2.4 Le Latium

- Rome - Les attraits touristiques: le Panthéon, places et fontaines, Villa Borghese, Le Colysée, La Cité du Vatican.....p.269-270

2.5 La Toscane, entre villes d'art et régions de caractère

- Florence - Les attraits touristiques: La cathédrale de Santa Maria del Fiore, Piazza della Signoria, Galerie des Offices, Palazzo Vecchio.....p.262.263
- **Le Régime politique de la France:** Type de République, durée du mandat du Président de la République, assemblées qui forment le Parlement
- **C.Baudelaire L'Albatros- Analyse du texte**

EDUCAZIONE CIVICA: Les Institutions de l'Union Européenne:

Le Parlement Européen, La Commission Européenne, Le Conseil de l'Union Européenne, Le Conseil Européen, La Cour de Justice de l'Union Européenne, La Cour des Comptes Européenne, l'ONU, la BCE

.....**Photocopie**

Ivrea, 15 maggio 2024

Prof.ssa Antonella Cantile

Disciplina	<i>Lingua Spagnola</i>
Docente	Anna Luisa DE BLASIO

Testi in adozione	<i>¡Buen viaje! – Curso de español para el turismo</i> . Cuarta edición.
Autori	Laura Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

Sección A: En el hotel

Unidad 0: Puesta en marcha

Léxico: Destinos de ocio y turismo, en el alojamiento, el equipaje.

Introducción al turismo: algunas tipologías turísticas; turismo sostenible, responsable.

Unidad 1: En los establecimientos hoteleros

Léxico: las habitaciones de un hotel; instalaciones y servicios; de un hotel; regímenes, precios y reservas.

Funciones: presentar un alojamiento turístico y reservar un alojamiento.

Turismo y mucho más: alojamientos turísticos para todos los gustos; alojamientos turísticos estatales.

Siena: destino sostenible.

Unidad 2: ¿Tienen una reserva?

Léxico: en la recepción; el DNI y el registro de entrada.

Funciones: recibir al cliente y asignarle una habitación; despedirse de un cliente.

Turismo y mucho más: la estructura interna de un hotel.

Sección B: En la agencia de viajes

Unidad 5: ¿Clase turista o clase preferente?

Léxico: el equipaje para viajar en avión; en el aeropuerto, el equipaje para viajar en tren; en la estación de trenes y de autobuses; el ferri; otros medios de transporte

Unidad 7: Derechos y deberes del viajero

Turismo y mucho más: las directrices del ámbito turístico (OMT – Código ético mundial para el Turismo).

Sección C: Descubrir nuevas rutas

Unidad 8: Un viaje inolvidable

Léxico: viajes organizados; excursiones y actividades

Funciones: planificar circuitos y cruceros, presentar turísticamente una zona.

Rutas por Florencia, Nápoles, Turín, Roma, Venecia

Unidad 9: Un recorrido por la ciudad

Léxico: materiales, técnicas y monumentos

Funciones: presentar una ciudad o un pueblo, presentar un cuadro o una escultura

Turismo y más: turismo accesible, inclusivo y sostenible en España

Unidad 10: Se busca profesional cualificado

Turismo y mucho más: profesionales del turismo y la hostelería

Sección D: Recorrer el mundo hispano

Unidad 11: Conocer España

Territorio y clima

La gastronomía española

Las fiestas

La corrida de toros

Unidad 12: El norte de España

El norte de España

El camino de Santiago

Las islas Cíes

Unidad 13: El centro de España

El centro de España

La Comunidad de Madrid

Unidad 14: El este de España

El este de España

Barcelona

El modernismo y el surrealismo

Salvador Dalí y Joan Miró

Unidad 15: El sur de España

Geografía, territorio, gastronomía

El flamenco

Unidad 16: Las islas de España

Las Canarias y las Baleares

Unidad 18: Hispanoamérica

Itinerarios por Hispanoamérica

Educación cívica:

La ONU, LA UNESCO, Córdoba y los patrimonios Unesco, Guernica por Pablo Picasso.

DISCIPLINA	<i>Arte e territorio</i>
DOCENTE	Angela ZAGORDO

Testi in adozione	Capire l'arte- <i>Dal Neoclassicismo ad oggi</i>
Autori	G. Dorfles, C Dalla Costa, G. Pieranti, A vettese, E. Principi
Editore	Atlas

Argomenti svolti:

L'arte Neoclassica

L'architettura neoclassica : la Porta di Brandeburgo a Berlino; la Chiesa della Madeleine a Parigi; il Teatro alla Scala di Milano. Canova Paolina Borghese; le Tre Grazie. J.L. David: la morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo.

Il Romanticismo

Caratteristiche generali del Romanticismo. Il concetto di sublime; il paesaggio romantico.

William Turner: Bufera di neve. Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, l'incendio della Camera dei Lord e dei Comuni. Friedrich: Il mare di ghiaccio, Viandante sul mare di nebbia. Francesco Hayez: Il Bacio. Gericault: la Zattera della medusa. Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Il Realismo

Caratteristiche generali del movimento artistico. Coubert: gli Spaccapietre. Il Realismo in Italia: i Macchiaioli. Fattori: la Rotonda di Palmieri; Signorini: l'Alzaia; il critico Diego Martelli.

Manet e l'Impressionismo

Manet: Colazione sull'erba, il Bar delle Folies-Bergère; l'Olympia. Monet: Impression soleil levant, la Cattedrale di Rouen, la serie dei covoni. Renoir: la Moulin de la Galette. Degas: L'assenzio, la Lezione di danza.

Il Postimpressionismo

Cézanne: Montagna di Sainte Victoire. Van Gogh, I mangiatori di patate, La notte stellata, Gli Autoritratti; la Camera da letto; Campo di grano con corvi. Gauguin, il Cristo giallo; Come sei gelosa? (Aha oe fei ?). Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte; Divisionismo: Pellizza da Volpedo, il Quarto Stato.

Secessioni e Art Nouveau

La Secessione di Vienna e i movimenti espressionisti: Klimt, il Fregio di Beethoven e il Bacio; Olbrich: il Palazzo della Secessione a Vienna; l'Espressionismo: die Brucke; I Fauves. Munch: L'urlo. Art Nouveau, Victor Horta: la Casa del popolo. Guimard: la metropolitana di Parigi, Casa Béranger; il Modernismo e lo stile Liberty.

l'Espressionismo: die Brucke; I Fauves. Matisse: la Danza, Armonia in Rosso.

Le Avanguardie Storiche

Il Cubismo: Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Pablo Picasso e il Surrealismo.

Il Futurismo: il Manifesto Futurista; Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio; Boccioni: la Città che sale, Forme Uniche nella continuità dello spazio. Carrà: I funerali dell'anarchico Galli.

Il Dadaismo: Duchamp e Man Ray. L'Astrattismo: Kandinskij; Malevic.

La Metafisica: De Chirico, le Muse inquietanti. Guttuso: la Crocifissione. Il movimento Novecento, Sironi: l'Italia fra le Arti e le Scienze, affresco Aula Magna del Rettorato La Sapienza. Il Surrealismo: Magritte: la Condizione umana, il Castello dei Pirenei. Alberto Giacometti: Uomo che cammina; L'arte degenerata.

L'architettura Razionalista

Caratteristiche generali del movimento, principali protagonisti ed opere. La Bauhaus. L'architettura Razionalista in Italia. Le Corbusier: La Ville Savoye. Wright: Casa sulla Cascata; Solomon Guggenheim Museum.

L'Arte moderna e contemporanea dal 1945 a oggi.

Jackson Pollock; Informale: Lucio Fontana e Burri.

Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea: cenni sull'Arte povera e l'Arte Concettuale.

Il Museo d'Orsay; il Centre Pompidou; Il Mart di Rovereto.

Educazione civica: La tutela dei beni culturali in tempo di guerra. Il Louvre e la guerra.

Visione film: *Turner; Loving Vincent; Monuments Mens*

Ivrea, 15 maggio 2024

Prof.ssa Angela Zagordo

DISCIPLINA	<i>Diritto e Legislazione Turistica</i>
DOCENTE	Nicoletta BONACCINI

Testi in adozione	<i>Diritto e legislazione turistica</i> Quinta edizione
Autori	Paolo Ronchetti
Editore	Zanichelli 2022

MODULO 1: LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Lo Stato: da sudditi a cittadini

Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi: il popolo, il territorio e la sovranità

Le forme di Governo

Le forme di Stato: lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo Stato totalitario, lo Stato democratico.

Gli strumenti di democrazia indiretta: il diritto di voto

Gli strumenti di democrazia diretta: il referendum

La Costituzione repubblicana

Lo Statuto albertino

Il Fascismo

Dalla guerra alla Repubblica

La struttura e le caratteristiche della Costituzione repubblicana

La Revisione costituzionale

L'ordinamento internazionale

Le fonti dell'ordinamento internazionale: le consuetudini e i trattati

L'ONU: funzioni e organi

Le agenzie dell'ONU: L'UNESCO

La tutela dei diritti umani

Il diritto di asilo

La difesa della Patria

MODULO 2: LE NOSTRE ISTITUZIONI

Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle Camere

Le funzioni del Parlamento

L'iter legislativo

Il Governo

Composizione e procedimento di formazione

Il rapporto di fiducia

La crisi di Governo

Le funzioni

La funzione normativa del Governo: decreti legge e decreti legislativi

Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

Il Capo dello Stato nella Repubblica presidenziale e nella Repubblica parlamentare

Requisiti e procedura di elezione del Presidente della Repubblica

Ruolo e poteri

Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale: composizione, ruolo e funzioni

MODULO 3: LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA (SU POWERPOINT)

Il turismo fra autonomia e centralismo

Il Turismo nella Costituzione

La Corte Costituzionale e la normativa turistica

I diritti del turista

MODULO 4: IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO (SU POWERPOINT)

I beni culturali

L'organizzazione del MiC

I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio

La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali

Un immenso patrimonio culturale

Il Patrimonio Unesco

Un patrimonio da conservare

La circolazione internazionale dei beni culturali

Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente

La tutela dei beni culturali in tempo di guerra

MODULO 5: IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA (SU POWERPOINT)

L'Unione europea

L'Europa dopo la seconda Guerra mondiale: La Guerra fredda, la Nato e il patto di Varsavia. Il Consiglio d'Europa

Le tappe del percorso che ha portato alla nascita dell'Unione europea

L'Unione economica e monetaria e

l'euro

Il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo e il suo Presidente

Il Consiglio dell'Unione

La Commissione europea e il suo Presidente

Gli atti dell'Unione europea: i regolamenti e le direttive

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione: genesi, struttura, caratteristiche

I Principi Fondamentali: il principio democratico, il principio di uguaglianza formale e sostanziale, il principio personalista, il principio internazionalistico, il principio pacifista.

I diritti umani e la loro tutela

L'Unione europea

Disciplina	Matematica
Docente	Deborah LAZZARINI

Testi in adozione	<i>La matematica a colori</i> – Edizione Rossa – Volume 5 Secondo biennio e quinto anno
Autori	Leonardo SASSO
Editore	Petrini – DeA Scuola

Argomenti svolti:

1. RIPASSO:

- ✓ Disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte
- ✓ Analisi infinitesimale e studio di funzione:
 - Dominio di funzione di semplici funzioni intere, fratte, irrazionali, logaritmiche · Studio del segno di funzioni intere
 - Intersezione con gli assi cartesiani di funzioni intere
 - Limiti finiti e infiniti, concetto di limite destro e limite sinistro. Individuazione dei limiti dalla lettura del grafico. Escluso il calcolo
 - Lettura di un grafico di funzione (dominio, segno, intersezione con gli assi, limiti)

2. ANALISI INFINITESIMALE E STUDIO DI FUNZIONE:

- ✓ Derivate:
 - Regole di derivazione della funzione costante e della funzione potenza.
 - Derivata della somma algebrica di più funzioni
- ✓ Massimi e minimi relativi ed assoluti:
 - calcolo dei punti di massimo e di minimo relativo di semplici funzioni intere tramite lo studio della derivata prima

3. RICERCA OPERATIVA:

- ✓ Definizione ed applicazioni della ricerca operativa
- ✓ Problemi di scelta: massimizzare un utile e minimizzare un costo
- ✓ Problemi di scelta tra più alternative: ricerca del massimo utile e del minimo costo e scelta della migliore tra più alternative di costo o ricavo
- ✓ Individuazione grafica del punto di pareggio

4. STORIA DELLA MATEMATICA:

- ✓ Ricerca ed esposizione su figure matematiche di particolare rilevanza nella storia del '900: · Alan Turing, Henrietta Swan, Emmy Noether, Hazel Hill, Mauro Picone, Vito Volterra, John Von Neumann, Katherine Johnson

5. EDUCAZIONE CIVICA:

- ✓ Sicurezza stradale: analisi dei dati ISTAT su incidentalità e mortalità stradale 2021-2022: · Calcolo dell'incidenza percentuale dei dati regionali sui dati nazionali.

DISCIPLINA	<i>Geografia turistica</i>
DOCENTE	Salvatore PIZZO

Testi in adozione	<i>Paesaggi del turismo - 3</i>
Autori	Francesco Irrera – Giorgio Pilotti
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

Il turismo nel mondo

Il turismo responsabile e sostenibile – Educazione Civica

Africa: morfologia, clima, risorse turistiche.

- Egitto
- Tunisia
- Marocco
- Senegal
- Madagascar
- Sudafrica

Asia: morfologia, clima, risorse turistiche dei seguenti Paesi:

- Israele e Palestina
- India
- Cina
- Giappone
- Corea del sud
- Thailandia
- Vietnam

America settentrionale: morfologia, clima, risorse turistiche.

- Stati Uniti
- Canada

America centrale: morfologia, clima, risorse turistiche.

- Messico
- Cuba

America meridionale: morfologia, clima, risorse turistiche.

- Perù
- Brasile
- Argentina

Oceania

Australia: morfologia, clima, risorse turistiche.

Ivrea, 15 maggio 2024

Prof. Salvatore Pizzo

Disciplina	<i>Scienze Motorie e Sportive</i>
Docente	Patrizia TROVÒ

Testi in adozione	///
Autori	
Editore	

Argomenti svolti:

- **CONTENUTI PRATICI**

- esercizi in forma individuale per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- esercizi in circuito anche con piccoli attrezzi (circuit training)
- ball handling
- la funicella
- camminate sul territorio
- giochi sportivi: pallavolo, calcetto, ping pong
- Acrosport
- Test motori
- plank
- pertica
- Atletica: palla medica, salto in lungo
- Pattinaggio su ghiaccio

- **ARGOMENTI TEORICI ED EDUCAZIONE CIVICA:**

Lo sport come strumento di contrasto delle disuguaglianze

Ivrea, 15 Maggio 2024

Prof.ssa Patrizia Trovò

Griglia sintetica degli argomenti svolti di Educazione civica

Disciplina	Educazione civica
Materia coinvolta	Argomenti svolti
Lingua inglese	Docu-film “Social Dilemma”
Geografia turistica	Turismo sostenibile e responsabile.
Matematica	Sicurezza stradale: analisi dei dati ISTAT su incidentalità e mortalità stradale 2021-2022: Calcolo dell’incidenza percentuale dei dati regionali sui dati nazionali.
Arte e territorio	La tutela dei beni culturali in tempo di guerra. Il Louvre e la guerra. Visione film: <i>Turner</i> ; <i>Loving Vincent</i> ; <i>Monuments Mens</i>
Lingua e letteratura italiana	Visione e commento del film <i>C’è ancora domani</i> , P. Cortellesi. Critica tematica e critica stilistica al film. Ragionamenti sulla violenza di genere nella società occidentale.
Lingua francese	Les Institutions de l’Union Européenne: le Parlement Européen la Commission Européenne le Conseil des Ministres le Conseil Européen La BCE La Cour de Justice La Cour des Comptes Européenne
Diritto e legislazione turistica	La Costituzione: genesi, struttura, caratteristiche I Principi Fondamentali: il principio democratico, il principio di uguaglianza formale e sostanziale, il principio personalista, il principio internazionalistico, il principio pacifista. I diritti umani e la loro tutela L’Unione europea
Discipline turistico aziendali	Turismo sostenibile e responsabile
Spagnolo	La ONU, LA UNESCO, Córdoba y los patrimonios Unesco, Guernica por Pablo Picasso.
Scienze motorie e sportive	Lo sport come strumento di contrasto delle disuguaglianze

ALLEGATO A: RELAZIONE DOCENTE TUTOR

Relazione docente TUTOR DIDATTICA ORIENTATIVA

Le attività di seguito elencate, riguardano la classe V L TUR dell'I.I.S. "G. CENA" di Ivrea per l'anno scolastico 2023/2024.

Con il PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) è stata avviata la riforma dell'orientamento scolastico.

L'orientamento scolastico già presente con la Direttiva ministeriale 487/97 è diventato parte integrante del curriculum di studio dei nostri allievi, sulla base di quanto indicato nelle linee guida D.M. 328 del 22/12/22 sono stati svolti 30 moduli di orientamento formativo, proposti ai ragazzi in modo curriculare ed extracurriculare.

Diverse sono state le lezioni frontali tenute dal docente tutor, mirate principalmente all'ascolto e al confronto, con l'obiettivo di far comprendere ed acquisire a tutti gli allievi la consapevolezza delle loro capacità relativamente al tema del sé e del suo riconoscimento.

Si è offerto agli stessi uno sportello diurno settimanale e oltre alla piattaforma digitale UNICA per l'orientamento, si è utilizzata una classe virtuale per il confronto sistemico e periodico con gli allievi, avente valore formativo e informativo.

L'attività in chiave di didattica orientativa, è stata organizzata a partire dalle esperienze degli studenti e dalla personalizzazione dei percorsi, mettendo l'accento sullo sviluppo delle competenze di base e trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile), superando, in altri termini, il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze.

In particolare il docente orientatore e tutto il c.d.c. hanno cercato di favorire l'incontro tra le competenze degli studenti, l'offerta formativa e la domanda di lavoro per consentire una scelta informata e consapevole del percorso di studi o professionale da intraprendere.

Diversi gli incontri con gli ITS Academy del territorio (scuole di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma) nell'ambito del turismo delle biotecnologie e dell'energia, le quali sono espressione di una strategia fondata sulla connessione delle politiche d'istruzione, formazione e lavoro con le politiche industriali molto utili per l'inserimento nel mondo del lavoro che abbinano alle innumerevoli attività di PCTO (percorsi di competenze trasversali e di orientamento) svolte nel triennio, sono state esperienze chiare e dirette, formative per la crescita personale e professionale.

Sono state estese le presentazioni universitarie, tenute da docenti tutor di diverse facoltà in presenza e online volti ad aiutare gli studenti a prendere decisioni informate riguardo alla scelta del percorso accademico universitario più adatto alle loro competenze, potenzialità, interessi e obiettivi di carriera.

Durante il corso dell'anno scolastico il docente tutor ha cercato di aiutare i ragazzi a creare un E-port-folio personale, che ha compreso:

- • Il percorso di studi compiuto, anche attraverso attività che ne hanno documentato la personalizzazione;
- • Lo sviluppo delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale, incluse le competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei o dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO);

- Le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e sulle sue prospettive;
- La scelta di almeno un prodotto riconosciuto dallo studente durante l'anno scolastico e formativo come il proprio **“capolavoro”**.

Tutta la classe ha risposto a tale proposta didattica in modo attivo e propositivo, rispettando i termini delle consegne richieste, alcuni allievi si sono dimostrati particolarmente attenti e disponibili al confronto, altruisti ed empatici, dimostrando il loro essere **“eccellenti”** un concetto che nella società di oggi, non significa unicamente conseguire ottimi risultati a livello accademico ma soprattutto a livello umano.

Docente Tutor

Prof. Giuseppe LAMANNA

GRIGLIE DI SIMULAZIONE DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA E DI COLLOQUIO

Griglia di simulazione Prima prova

Griglia di simulazione Seconda prova

Griglia di simulazione Colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI – PRIMA PROVA ESAME DI STATO

Alunna/o.....Classe.....Data.....

Elementi comuni (MAX 60 pt) Livello di sufficienza

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Max 10	6
Coesione e coerenza testuale	Max 10	6
Ricchezza e padronanza lessicale	Max 10	6
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della Punteggiatura	Max 15	9
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Max 15	9

Tipologia A (MAX 40 pt)

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Max 15	9
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	Max 15	9
Corretta applicazione dei riferimenti culturali utili all'analisi e all'interpretazione	Max 10	6

Tipologia B (MAX 40 pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Max 15	9
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Max 15	9
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Max 10	6

Tipologia C (MAX 40 pt)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nell'eventuale formulazione del titolo e paragrafazione	Max 15	9
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Max 15	9
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Max 10	6

20-19	18-17	16-15	14-13	12	11-9	8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
100-95	94-85	84-75	74-65	64-55	54-45	44-35	34-25	24-15	14-1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI – PRIMA PROVA ESAME DI STATO

Alunna/o.....Classe.....Data.....

DSA

Elementi comuni (MAX 60 pt) Livello di sufficienza

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Max 10	6
Coesione e coerenza testuale	Max 10	6
Ricchezza e padronanza lessicale	Max 10	6
Correttezza grammaticale (ortografia non valutata) - uso corretto della punteggiatura	Max 15	9
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Max 15	9

Tipologia A (MAX 40 pt)

Puntualità nell'analisi lessicale / sintattica / stilistica / retorica	Max 15	9
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	Max 15	9
Corretta applicazione dei riferimenti culturali utili all'analisi e all'interpretazione	Max 10	6

Tipologia B (MAX 40 pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Max 15	9
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Max 15	9
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Max 10	6

Tipologia C (MAX 40 pt)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nell'eventuale formulazione del titolo e paragrafazione	Max 15	9
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Max 15	9
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Max 10	6

20-19	18-17	16-15	14-13	12	11-9	8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
100-95	94-85	84-75	74-65	64-55	54-45	44-35	34-25	24-15	14-1

Valutazione II PROVA E.S. 2024: *Discipline turistiche ed aziendali*

I.I.S: G. CENA

alunn _____ classe V sez. _

data _____

INDICATORI	Punteggio di <i>sufficienza</i> per ogni ind. (totale 12)	Punteggio <i>massimo</i> totale 20)	Punteggio ottenuto (in ventesimi)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	3	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	6	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico- grafici prodotti.	2	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1	3	
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO ALLA PROVA /20			

Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				