



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA"**

Via Dora Baltea, 3 - 10015 IVREA (TO) 0125 641570

[www.iiscena.it](http://www.iiscena.it)  
[contatti@iiscena.it](mailto:contatti@iiscena.it)

*ISTITUTO TECNICO*

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- TURISMO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

- 
- SERVIZI COMMERCIALI
  - SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO

*ISTITUTO PROFESSIONALE*



---

# Esame di Stato a.s. 2022/2023

  

## Documento del Consiglio di Classe

  

### Classe 5<sup>^</sup> M

  

### Indirizzo Turistico

## 1. PROFILO GENERALE DELL' INDIRIZZO

Il Diplomato nell'indirizzo "**Turismo**":

- ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "**Turismo**" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## 2. STORIA DELLA CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI 3 <sup>^</sup>	DOCENTI 4 <sup>^</sup>	DOCENTI 5 <sup>^</sup>
Lingua e Letteratura italiana	G. Falbo	G. Falbo	G. Falbo
Storia	G. Falbo	G. Falbo	G. Falbo
Discipline Turistiche e Aziendali	C. Boratto	C. Boratto	C. Boratto
Lingua inglese	G. Maucione	G. De Marco	A. B. Ferrara
Spagnolo	C. Broglia	C. Broglia	M. S. De Luca
Tedesco	P. Rossi Nicolussi	M. Caserio	F. Landorno
Arte e Territorio	M. De Giorgi	M. De Giorgi	G. Campana
Diritto e Legislazione turistica	F. Russo	F. Russo	F. Russo
Matematica	N. Saglietti / C. Luccisano	D. Cardinale	G. Battaglia
Geografia turistica	G. Marrazzo	F. Muscarella	G. Ianni
Religione cattolica	F. Scolastini	F. Scolastini	A. Plichero
Scienze motorie e sportive	P. Mariscotti	P. Mariscotti	P. Mariscotti

### 2.1 COMPONENTI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

(verbale del Consiglio di Classe datato 15 febbraio 2023)

DOCENTE	DISCIPLINA
Corrado Boratto	Discipline turistiche e aziendali
Francesca Russo	Diritto e Legislazione turistica
Antonella Bruna Ferrara	Lingua inglese

### 2.2 STUDENTI a.s. 2022-2023

INIZIO ANNO				FINE ANNO		
	da classe precedente	ripetenti	da altre scuole	TOTALE	Ritirati	TOTALE FINALE
<b>STUDENTI</b>	12	1	0	13	1	12

## **2.3 PROFILO DELLA CLASSE**

(frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione, obiettivi generali raggiunti)

La classe è composta da 12 studenti, di cui 10 allieve e 2 allievi, tutti provenienti dalla classe 4 M, fatta eccezione per un'allieva ripetente proveniente dalla 5M, dello stesso istituto.

La classe, nonostante arrivi da un percorso scolastico difficile e problematico, nel corso del quale un clima poco sereno, dovuto a un andamento disciplinare spesso inadeguato, ha compromesso, in parte, l'apprendimento e il rendimento, quest'anno non ha evidenziato particolari problemi disciplinari, anzi è riuscita a creare al suo interno un clima relazionale positivo. Gli allievi si sono spesso uniti anche in gruppi di studio e, quindi, sono stati in grado di sfruttare momenti importanti di interazione e socializzazione.

Inoltre, molti studenti sono stati spesso coinvolti in attività extracurricolari durante le quali hanno sempre dimostrato buone capacità pratiche e relazionali.

Circa l'interesse e la partecipazione alla proposta didattica, la classe ha mostrato in generale un atteggiamento propositivo e collaborativo, anche se per alcuni l'applicazione e l'impegno non sono stati costanti, ma finalizzati solo ai momenti di valutazione. Un ristretto gruppo di allievi, però, ha manifestato spesso totale disinteresse durante alcuni momenti dell'attività didattica.

Dal punto di vista didattico, la classe risulta distinta in due gruppi:

Un primo gruppo, formato da alunni dotati di buone capacità e impegnati nello studio, ha raggiunto risultati buoni o, in qualche caso, ottimi in quasi tutte le discipline.

Un secondo gruppo, con allievi che presentano qualche lacuna nella preparazione di base, ha conseguito comunque risultati discreti o più che sufficienti in quasi tutte le discipline.

La frequenza scolastica è stata irregolare per una parte della classe a causa anche di continui ritardi e/o uscite anticipate.

A livello generale gli obiettivi raggiunti sono nel complesso positivi; quasi tutti gli studenti hanno acquisito una buona maturazione ed un discreto livello di preparazione, con diverse valutazioni superiori a tale soglia.

Tuttavia, per la lingua tedesca, si evidenziano gravi lacune nelle competenze di base che, però, non hanno compromesso del tutto il raggiungimento del livello della sufficienza, almeno dal punto di vista dei contenuti.

## **3. PERCORSO FORMATIVO**

### **3.1 COMPETENZE TRASVERSALI GENERALI**

*a. relazionarsi*

*b. diagnosticare*

*c. affrontare*

### **3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI COMUNI**

- *a.* 1 saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni
- 2 saper diagnosticare le proprie competenze e attitudini
- 3 saper lavorare in gruppo
- 4 osservare la puntualità e il rispetto delle regole
- *b.c.* 1 saper diagnosticare e risolvere problemi
- 2 potenziare l'autoapprendimento
- 3 saper cogliere i collegamenti tra discipline affini
- 4 saper esaminare casi particolari per arrivare ai principi generali e viceversa

- 5 saper documentare citando le fonti
- 6 saper leggere e interpretare documenti complessi
- 7 saper sviluppare soluzioni creative

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

### Raccomandazioni del Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

## 3.3 STRATEGIE E METODOLOGIE DI LAVORO COMUNI

- domande di pre e post ascolto formulate con chiarezza
- lezione frontale interattiva
- esercizi di consultazione e reperimento dati in manuali, atlanti, dizionari ecc.
- analisi di testi con verifica successiva che richieda di classificare, rappresentare, anche graficamente, le informazioni raccolte e di evidenziare i nessi logici
- utilizzo sistematico del libro di testo e dei suoi sussidi
- utilizzo di materiale autentico
- utilizzo di appunti e di schemi
- utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali
- lavori di classe e di gruppo
- esercizi di rielaborazione
- utilizzo di autovalutazione delle competenze e attitudini
- interventi di esperti

## 3.4 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE	Viaggio di istruzione a Parigi – Uscita didattica ad Alba
IMPLEMENTAZIONE CURRICOLARE / CULTURALE	Incontro con l'autore Elidio Viglio, autore del libro "Un ponte per l'Etiopia" – Illustrazione del progetto "Percorsi" da parte della Compagnia di San Paolo – Corso di preparazione ai test di ingresso universitari – Conferenza internazionale sul turismo industriale – Incontro sicurezza stradale e legalità – Conferenza "La transazione digitale e le politiche della UE" – Incontro con i funzionari del centro per l'impiego di Ivrea – Progetto "Donazione" – Visita didattica al rifugio antiaereo di Ivrea – Incontro IITS Piemonte – Formazione del Curriculum dello studente.

### 3.5 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO/PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'attività di PCTO (Legge N. 145 del 2018) è programmata in una prospettiva triennale. Prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi. Le varie classi, a seconda del percorso di studio, hanno effettuato incontri con esperti, approfondimenti disciplinari, visite "aziendali", ricerca sul campo, laboratori, simulazione di impresa, tirocini, formazione specifica in contesti organizzativi diversi. Le diverse attività si sono svolte lungo l'intero anno scolastico, senza soluzione di continuità sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti. L'inserimento degli studenti nei vari contesti operativi è stato organizzato, in tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure al pomeriggio o nei periodi di sospensione delle attività didattiche. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sono svolti, sotto la responsabilità dell'Istituto, presso soggetti esterni sulla base di apposite convenzioni.

L'esperienza nei vari contesti lavorativi nelle strutture prescelte è stata preceduta da un periodo di preparazione in aula con la partecipazione di esperti esterni e interni e si è conclusa con la valutazione congiunta dell'attività svolta da parte dei tutors.

Per ciascuno degli indirizzi, le attività sono state necessariamente contestualizzate e coniugate nei diversi ambiti di pertinenza.

Tutti gli studenti del gruppo classe hanno completato il numero di ore complessivamente previste e preventivamente seguito il corso "Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro" propedeutico e obbligatorio per ogni ambito ai sensi di legge.

A parte, viene fornito l'elenco specifico dell'ambito di attività svolta per ciascun studente.

### 4.0 CRITERI DI VALUTAZIONE

4.1.a GRIGLIA TASSONOMICA adottata dall'Istituto (PTOF 2022-2025)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO DI COMPETENZA
1-2	Non possiede alcuna conoscenza significativa	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità oppure rifiuta il compito assegnato	NON ACQUISITA
3	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze	
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Applica in modo incerto conoscenze frammentarie	
5	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	

<b>6</b>	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice	<b>BASE</b> Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
<b>7</b>	Ha acquisito una conoscenza sicura dei contenuti proposti	Con linguaggio adeguato, opera alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo	<b>INTERMEDIA</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
<b>8</b>	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti	<b>INTERMEDIA</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli
<b>9</b>	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale con proprietà di linguaggio	<b>AVANZATA</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
<b>10</b>	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	Sa operare collegamenti e connessioni tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo	<b>AVANZATA</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha programmato, in prossimità della fine delle normali lezioni dell'anno scolastico in corso, una simulazione che servirà a comprendere al meglio i meccanismi di svolgimento delle prove di esame, come previsto dall'Ordinanza Ministeriale N. 45 del 9/03/2023.

#### 4.2 b TABELLA RELATIVA ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella valutazione del comportamento i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- osservanza del Patto educativo di corresponsabilità e delle norme di comportamento;
- frequenza;
- disponibilità all'interrelazione e la partecipazione alla vita scolastica;
- atteggiamento metacognitivo.

Il voto non sufficiente di condotta è assegnato nei casi di gravi violazioni dei doveri degli studenti definiti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti a condizione che allo studente sia già stata comminata una sanzione disciplinare con mancato ravvedimento.

	OSSERVANZA DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ E DELLE NORME DI COMPORTAMENTO	DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	FREQUENZA PUNTUALITÀ'	DISPONIBILITÀ ALL'INTERRELAZIONE E PARTECIPAZIONE E ALLA VITA SCOLASTICA	ATTEGGIAMENTO METACOGNITIVO
10	Comportamento esemplare, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Partecipazione costante e attiva, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna, utilizzo appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Massima disponibilità all'interrelazione e ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento collaborativo e propositivo. Studio approfondito e autonomo finalizzato alla ricerca originale di soluzioni in situazioni problematiche nuove.
9	Comportamento corretto, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Partecipazione costante e attiva, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna, utilizzo appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Buona disponibilità all'interrelazione e ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Studio caratterizzato da responsabilità, impegno e autonomia.
8	Comportamento abbastanza corretto, rispettoso verso tutti i componenti della comunità scolastica, adeguato durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione significativa al regolamento.	Partecipazione adeguata, gestione delle comunicazioni corretta, interesse costante, rispetto dei tempi di consegna soddisfacente, utilizzo non sempre appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.	Frequenza abbastanza regolare, sporadici ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate, qualche ritardo nelle giustificazioni.	Discreta disponibilità all'interrelazione e ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento di studio positivo e, generalmente, adeguato alle richieste.
7	Comportamento non sempre corretto: episodici richiami,	Partecipazione e interesse saltuari, gestione delle	Frequenza non sempre regolare con	Disponibilità a collaborare, ma solo con un	Atteggiamento di studio caratterizzato da superficialità ed

	<p>note disciplinari e/o ammonizioni senza sospensione dalle lezioni. Comportamento non sempre adeguato durante le verifiche. Qualche infrazione al regolamento e utilizzo non sempre diligente delle strutture e dei materiali scolastici.</p>	<p>comunicazioni non sempre corretta, scarso rispetto dei tempi di consegna, utilizzo non sempre appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.</p>	<p>qualche assenza strategica in occasione di verifiche. Ripetuti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Giustificazioni non puntuali.</p>	<p>gruppo ristretto di persone appartenenti alla comunità scolastica.</p>	<p>impegno discontinuo.</p>
6	<p>Comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti della comunità scolastica. Infrazioni al regolamento con note disciplinari comportanti sospensione dalle lezioni anche per un periodo superiore a 15 giorni, ma con successiva evoluzione positiva del comportamento. Episodico danneggiamento volontario delle strutture e dei materiali scolastici.</p>	<p>Partecipazione e interesse saltuari, gestione delle comunicazioni inadeguata, scarso rispetto dei tempi di consegna, utilizzo non appropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.</p>	<p>Frequenza irregolare e/o assenze strategiche in occasione di verifiche. Mancato rispetto degli orari. Ripetute omissioni nelle giustificazioni.</p>	<p>Scarsa disponibilità al dialogo educativo ed alla collaborazione con i componenti della comunità scolastica e/o atteggiamenti offensivi.</p>	<p>Atteggiamento caratterizzato da disinteresse e passività. Scarso impegno e studio carente.</p>
1-5	<p>Comportamento scorretto, mancanza di autocontrollo, inadeguatezza all'ambiente scolastico. Gravi infrazioni al regolamento con ripetuti danneggiamenti volontari alle strutture ed ai materiali della scuola. Numerose sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni ed evidente mancato ravvedimento.</p>	<p>Partecipazione e interesse assenti, gestione delle comunicazioni inadeguata, non rispetta i tempi di consegna, utilizzo inappropriato dell'identità digitale e dei mezzi tecnologici a disposizione.</p>	<p>Frequenza molto irregolare. Numerose assenze strategiche in occasione di verifiche. Frequenti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Numerose omissioni nelle giustificazioni.</p>	<p>Atteggiamenti prevaricatori ed offensivi verso i componenti della comunità scolastica. Chiusura alle relazioni interpersonali. Rifiuto a partecipare alla vita scolastica ed a collaborare con gli altri.</p>	<p>Totale disinteresse e passività. Impegno di studio scarso o nullo. Mancato rispetto delle consegne e delle indicazioni degli insegnanti.</p>

Il **credito scolastico** è la somma dei punteggi ricavati dalle valutazioni finali che l'allievo consegue nell'arco del **triennio** secondo le vigenti disposizioni.

Nell'attribuzione del punteggio da parte del Consiglio di classe, relativamente alla banda di oscillazione (punteggio minimo-massimo), si tiene presente quanto segue:

1. nello scrutinio finale di giugno si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza allo studente che ha ottenuto un voto di comportamento pari o superiore a 9/10; viceversa, si attribuisce il punteggio più basso;
2. nello scrutinio finale di agosto si attribuisce di norma il punteggio più basso della banda di appartenenza.

## ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

1. Lingua e Letteratura italiana
2. Storia
3. Discipline Turistiche e Aziendali
4. Lingua inglese
5. Spagnolo
6. Tedesco
7. Arte e Territorio
8. Diritto e Legislazione turistica
9. Matematica
10. Geografia turistica
11. Scienze motorie e sportive
12. Religione cattolica

DISCIPLINA	<b>Lingua e Letteratura italiana</b>
DOCENTE	<b>Falbo Giovanna</b>

Testi in adozione	“ <i>Le occasioni della Letteratura</i> ”, dall’età postunitaria ai giorni nostri, vol. 3. Materiale elaborato e fornito dall’insegnante – Documentari e presentazioni in PowerPoint – Video lezioni.
Autori	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria.
Editore	Paravia – Pearson.

ARGOMENTI SVOLTI:

### **IL POSITIVISMO**

Il contesto; le ideologie; i luoghi della cultura; la posizione dell’intellettuale.

Le posizioni di Carducci e Verga.

La Scapigliatura.

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di **Zola**.

**Flaubert** – *Madame Bovary*: vicenda, temi, costruzione narrativa.

Gli scrittori italiani nell’età del **Verismo**: la diffusione del modello naturalista; la poetica di Capuana e Verga.

### **GIOVANNI VERGA:**

Vita, formazione e opere giovanili.

La svolta verso il Verismo e l’atteggiamento conservatore.

La rivoluzionaria novità dei procedimenti narrativi.

Pessimismo e impersonalità.

L’ “Ideale dell’ostrica”.

*Rosso Malpelo* e la svolta verista; il principio dell’impersonalità e la regressione del punto di vista; il pessimismo; Verga e Zola a confronto.

Il Ciclo dei Vinti – *I Malavoglia*.

*Novelle Rusticane*: analisi del testo: “La roba”.

*Mastro-don Gesualdo*: intreccio e impianto narrativo; la critica alla “religione della roba”.

### **IL DECADENTISMO**

Aspetti del Decadentismo e alcune sue tendenze filosofiche; i luoghi della cultura; l’origine del termine; il mistero e le “corrispondenze”.

La poetica del Decadentismo: l’estetismo, l’oscurità del linguaggio e le tecniche espressive.

Temi e miti della letteratura decadente.

### **Baudelaire e i poeti simbolisti.**

Analisi del testo: “L’albatro”.

Il romanzo decadente in Europa – **Oscar Wilde** e *Il ritratto di Dorian Gray*.

### **GABRIELE D’ANNUNZIO:**

Vita.

L’esteta; il superuomo; la ricerca dell’azione politica e il teatro; la guerra e l’avventura fiumana; l’estetismo e la sua crisi; le prime opere.

*Il piacere*.

Analisi del testo: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”.  
La fase della bontà.  
Le opere del “superuomo”: *Le vergini delle rocce*; *Forse che sì, forse che no*.  
*Le Laudi – Alcyone*.  
Analisi del testo: “La pioggia nel pineto”.  
Il periodo “notturno”.

### **GIOVANNI PASCOLI:**

Vita.  
“Nido familiare”; visione del mondo e “simboli”.  
“Il fanciullino” e la poesia “pura”.  
L’ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali.  
*Myrica*.  
Analisi dei testi: “Arano”; “X Agosto”; “L’assiuolo”; “Temporale”; “Lampo”; “Novembre”.  
*I Poemetti*.  
Analisi del testo: “Italy”.

## **IL PRIMO NOVECENTO**

### **IL FUTURISMO E LE AVANGUARDIE:**

Il Futurismo – **Filippo Tommaso Marinetti**: vita e opere; analisi del testo: “Bombardamento”, da *Zang tumb tuuum*.  
Le avanguardie in Europa – Apollinaire e il Dadaismo (cenni).  
I crepuscolari – **Guido Gozzano**: vita e opere; analisi dei testi: “La signora Felicità, ovvero la Felicità”.

### **ITALO SVEVO:**

Vita, cultura e pensiero.  
La figura dell’inetto nella letteratura.  
*Una vita e Senilità*.  
*La coscienza di Zeno*: un nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; le vicende; l’inattendibilità di Zeno narratore e la sua funzione critica; l’inefficienza e l’apertura del mondo.

### **LUIGI PIRANDELLO:**

Vita, visione del mondo, poetica.  
“L’umorismo”.  
Le Novelle e i Romanzi.  
*Uno, nessuno e centomila*  
*Il fu Mattia Pascal*  
Analisi delle novelle: “La patente”; “La carriola”; “Il treno ha fischiato”.  
*Il giuoco delle parti*.  
Il metateatro – *Sei personaggi in cerca d’autore*.

## **TRA LE DUE GUERRE: SOCIETÀ E CULTURA.**

### **GIUSEPPE UNGARETTI:**

Vita e poetica.  
*L’Allegria*.  
Analisi dei testi: “Veglia”; “Fratelli”; “San Martino del Carso”; “Mattina”; “Soldati”.  
*Sentimento del tempo* e *Il dolore* (sintesi).

## **L'ERMETISMO**

Il modello di Ungaretti; il significato del termine; la poetica ermetica; il linguaggio; i poeti ermetici e cenni a Quasimodo.

## **EUGENIO MONTALE:**

Vita, poetica e pessimismo.

*Ossi di seppia.*

Analisi dei testi: “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Merigiare pallido e assorto”; “Non chiederci la parola”.

*Le Occasioni.*

Analisi del testo: “Non recidere, forbice, quel volto”.

L'evoluzione della figura femminile.

*La bufera e altro, Satura e Le ultime raccolte.*

Analisi dei testi: “Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale”; “Xenia 1”.

## **DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI**

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia.

Il Neorealismo.

**Beppe Fenoglio:** la vita; lettura integrale dei romanzi “*La malora*” e “*Una questione privata*”.

**Primo Levi:** la vita; “*Se questo è un uomo*”: sintesi del romanzo.

**Italo Calvino:** la vita; “*Le città invisibili*”: sintesi del romanzo.

Ivrea, 15 Maggio 2023

Prof.ssa Giovanna Falbo

DISCIPLINA	<b>Storia</b>
DOCENTE	<b>Falbo Giovanna</b>

Testi in adozione	<p>“<i>Sulle tracce del tempo</i>”, vol.3.  Date le difficoltà incontrate dagli allievi nello studio sul libro di testo in adozione, il libro di testo di riferimento sul quale sono state organizzate lezioni, interrogazioni e verifiche è il seguente: “<b><i>Il tempo, l'uomo, il lavoro 3</i></b>”, (che è stato anche condiviso con gli studenti su Classroom in formato Audio Libro).  Materiale elaborato e fornito dall'insegnante – Documentari e presentazioni in PowerPoint.</p>
Autori	G. De Luca, M. Meriggi ( <i>Sulle tracce del tempo</i> ); Maurizio Onnis e Luca Crippa ( <i>Il tempo, l'uomo, il lavoro</i> ).
Editore	Paravia – Pearson; Loescher editore.

#### ARGOMENTI SVOLTI:

##### **L'EUROPA E IL MONDO NEL PRIMO NOVECENTO**

0. L'Imperialismo.
1. Il primo Novecento.
2. L'Italia di Giolitti.
3. La prima guerra mondiale.

##### **TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE IN CONFLITTO**

4. Il comunismo in Unione Sovietica.
5. Il fascismo in Italia.
6. Il nazismo in Germania.
7. La crisi delle democrazie e la crisi del '29.
8. La seconda guerra mondiale.

##### **IL MONDO DIVISO DALLA GUERRA FREDDA**

9. La Guerra fredda.
10. La decolonizzazione (sintesi).
11. L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico.
12. Gli anni Sessanta e Settanta: l'epoca della distensione.
13. La caduta del Muro di Berlino.
14. L'Italia dal Sessantotto agli anni Ottanta (sintesi) – Il terrorismo nero e rosso.

##### **EDUCAZIONE CIVICA**

**La lotta alla mafia:** Carlo Alberto dalla Chiesa; la strage di Capaci; Peppino Impastato.

DISCIPLINA	<b>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</b>
DOCENTE	<b>Corrado Boratto</b>
ANNO SCOLASTICO	<b>2022/2023</b>
Testi in adozione	<b>SCELTA TURISMO UP – vol. 3 –</b>
Autori	<b>G. Campagna - V. Loconsole</b>
Editore	<b>Tramontana</b>

## **RIPASSO SU IL MARKETING AZIENDALE**

### **ANALISI DEI COSTI**

- Concetti di ricavo, costo e profitto in economia
- Costi diretti o indiretti e preventivi o consuntivi
- Costi fissi, variabili e totali
- Cenni sul *direct costing* e sui margini di contribuzione di primo e secondo livello, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio di *direct costing* con due prodotti aziendali
- Esercizio di mix con due prodotti aziendali e scelta del più conveniente
- Esercizio di convenienza ad accettare ordine aggiuntivo
- Cenni ed esempio sul *make or buy*
- Cenni sul metodo del *full costing* e oneri figurativi, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio di *direct costing* con due prodotti aziendali
- Cenni sulle modalità di suddivisione dei costi
- Cenni sul metodo ABC, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo

### **PRODOTTI A CATALOGO E DOMANDA**

- Chi sono i tour operator (TO)
- Come si fanno i pacchetti a catalogo
- Pacchetti a catalogo: ideazione e sviluppo
- *Allotment* e vuoto e per pieno
- Predisposizione di programma di viaggio e prodotto a catalogo
- Metodi per determinare il prezzo di un pacchetto
- Metodo del *full costing*
- Vendita tramite adv
- Utilizzo del BEP
- Distribuzione, promozione e commercializzazione dei pacchetti
- Strategie di vendita dei TO
- Gestione del viaggio e fase del controllo
- Concetto di *business travel*
- Viaggi *incentive*
- Eventi aggregativi
- Turismo congressuale
- Professioni dell'organizzazione di viaggi
- Cenni su congressi e mercato congressuale

### **IL MARKETING TERRITORIALE**

- Quando un territorio è turistico

- Ciclo di vita di destinazione turistica
- Le strategie per ogni fase del ciclo di via
- Come gestire gli aspetti negativi del turismo
- Come monitorare gli effetti turistici dl territorio
- Definizione di prodotto / destinazione
- Ruolo del “pubblico” nel Marketing territoriale: lo SLOT e la creazione
- Frammentazione giuridica e nascita dei STL
- Fattori di attrazione di una località – fattori per il livello di attrattività
- Modelli per offerta turistica
- Analisi dell’offerta turistica e della concorrenza
- Analisi dei flussi turistici: perché si fa
- Quali fattori influenzano i flussi turistici e come si analizzano
- Il Trend della domanda turistica
- L’analisi SWOT del territorio e posizionamenti

### **PIANIFICAZIONE STRATEGICA E CONTROLLO DI GESTIONE**

- Pianificazione, programmazione e controllo
- Obiettivi strategici: vision aziendale, *mission* aziendale e valori aziendali
- Analisi dell’ambiente esterno: concorrenti, prodotti sostitutivi, fornitori e clienti
- Analisi dell’ambiente interno e catena del valore
- Definizione degli obiettivi strategici aziendali
- Strategie aziendali complessive
- Strategie competitive
- Piani aziendali
- Concetto di *Business plan*
- Fonti di finanziamento
- Contenuto di *Business plan*
- Contenuti di un piano marketing
- *Business plan* di Tour operator, di un hotel e di una agenzia di viaggio dettagliante
- Cenni sul metodo del punto di pareggio (BEP) con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio sul BEP
- Concetto di budget
- La struttura del budget delle imprese ricettive
- Concetto di analisi degli scostamenti

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Il concetto di economia circolare

Ivrea, 15 Maggio 2023

Prof. Corrado Boratto

Disciplina	Lingua inglese
Docente	Prof.ssa Ferrara Antonella Bruna

Testi in adozione	<i>TRAVEL &amp; TOURISM</i> , PEARSON-LONGMAN
Autori	D. MONTANARI, R.A. RIZZO
Editore	PEARSON-LONGMAN

Argomenti svolti:

**Modulo 3 Accommodation** : revisione tipi di strutture ricettive e presentazione, depliant e siti.

**Modulo 4 Resources for tourism** : *Natural resources, historic, cultural and manmade resources: travel destinations and climates, coastal and mountain resources, national parks, past and present resources, urban and archeological resources, museums, tour guide .*

**Modulo 5 Destinations: Italy** : *Dolomites, Rome, Florence, Venice, Turin, Milan, Piedmont , Canavese.*

**Modulo 6 Destinations: the British Isle** : *England and towns: London, Edinburgh, Dublin .*

**Modulo 7 Destinations: the USA** : *National Parks and New York.*

Research about **Paris**.

**Educazione civica** : Agenda 2030 : GOAL 9 Industry, Innovation and Infrastructure

Ivrea, 15 Maggio 2023

Prof.ssa Antonella Bruna Ferrara

Disciplina	Spagnolo
Docente	De Luca Maria Smeralda

Testi in adozione	¡Buen viaje! – Curso de español para el turismo. Tercera edición.
Autori	Laura Pierozzi
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

## **Sección A: En el hotel**

### **Unidad 1: Un hotel con encanto**

*Léxico:* los alojamientos turísticos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel; los servicios de un hotel; regimens, precios y reservas

*Funciones:* presentar un hotel; dar información por teléfono; reservar una habitación

*Gramática:* uso contrastivo de las preposiciones; uso de *entre* y *dentro de*; uso de las preposiciones *por* y *para*.

*Para saber más:* “Los alojamientos turísticos”

### **Unidad 2: Estimado señor Sanz:**

*Léxico:* la carta comercial; el fax y el correo electrónico

*Funciones:* escribir una carta comercial; correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva.

*Gramática:* presente de subjuntivo regular e irregular

*Para saber más:* ¿Castellano o español?; Las variedades del español.

### **Unidad 3: Una firma, por favor**

*Léxico:* en recepción; rellenar una ficha; la factura

*Funciones:* recibir al cliente y asignarle una habitación; despedirse de un cliente.

*Para saber más:* “La estructura interna de un hotel”.

### **Unidad 4: ¿Qué van a tomar?**

*Para saber más:* “Comer en España”

### **Unidad 5: Atención al cliente**

*Léxico:* la ciudad; edificios públicos; en el hotel

*Funciones:* dar indicaciones; hablar por teléfono y elaborar mensajes.

## **Sección B: En la agencia de viajes**

### **Unidad 6: Un billete de ida y vuelta**

*Léxico:* comprar billetes en internet; el billete aéreo y la tarjeta de embarque; en el aeropuerto; la estación de trenes y de autobuses; el ferry.

## **Unidad 7: ¡Atrápalo!**

*Léxico:* viajes y actividades; ofertas y reservas

*Funciones:* relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes-hotel

## **Unidad 8: Los derechos del viajero**

*Léxico:* reclamaciones; soluciones

*Para saber más:* “Las directrices del ámbito turístico”

## **Unidad 9: Un recorrido por la ciudad**

*Léxico:* monumentos; detalles y partes; el interior; materiales

*Funciones:* presentar una ciudad o un pueblo; organizar un recorrido por una ciudad

## **Unidad 10: Rincones por descubrir**

*Léxico:* el crucero; la naturaleza

*Funciones:* organizar circuitos; proponer circuitos o cruceros; presentar una zona turística

## **Sección C: Conocer el mundo hispano**

*Conocer España:* Geografía e historia

## **Unidad 13: El sur de España**

Andalucía

## **Unidad 14: El centro de España**

Madrid

La navidad

## **Unidad 15: El este de España**

Barcelona

Las Fallas

La Tomatina (fuori programma)

Itinerari di Madrid e Barcellona

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

Objetivo 16 de la agenda 2030 “Los menas otra vez en el centro de la diana”

Ivrea, 15 Maggio 2023

Prof.ssa Maria Smeralda De Luca

Disciplina	Tedesco
Docente	Franca Landorno

Testi in adozione	<b><i>Reisekultur</i></b>
Autori	<b>Cinzia Medaglia, Sabine Werner</b>
Editore	<b>Poseidonia Scuola, 2018</b>

Argomenti svolti:

***EINHEIT 4: NICHT NUR HOTELS***

- Saper prenotare un appartamento in un villaggio turistico

Comprendere annunci e descrizioni di villaggi turistici, campeggi, residence, agriturismi, Bed & Breakfast e ostelli

Saper dare informazioni riguardo ad attrazioni e attività da svolgere sul luogo di vacanza o nei dintorni

Conoscere caratteristiche/informazioni riguardo ai villaggi turistici e al loro sviluppo

Conoscere informazioni essenziali riguardo alle prenotazioni online

Conoscere le caratteristiche delle strutture per l'agriturismo

Conoscere le caratteristiche dei Bed & Breakfast

Conoscere le caratteristiche degli ostelli per la gioventù

***EINHEIT 5: ANDERE REISEN***

Comprendere materiale informativo su viaggi destinati a un pubblico della terza età

Conoscere le peculiarità del mercato per la terza età

***REISELUST ITALIEN***

Saper parlare di alcune regioni d'Italia fornendo informazioni sulle principali attrazioni turistiche:

Trentino – Südtirol, la Liguria: Genova, le Cinque Terre; il Piemonte: Torino e Alba.

Saper organizzare il programma di una gita organizzata e un tour in pullman per un gruppo tedesco in Italia.

Saper commentare la visita a piedi del centro di una città italiana: Milano, Venezia, Firenze Rom e Roma.

***REISELUST DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH UND DIE SCHWEIZ***

Saper parlare di alcune città della Germania fornendo informazioni sulle principali attrazioni turistiche di alcune città tedesche:

Monaco di Baviera, Berlino, Amburgo, Lubeca, Brema, Lipsia e Dresda;

di alcune città dell'Austria: Vienna e Salisburgo;

della Svizzera tedesca.

Saper realizzare il programma di partecipazione di un viaggio con visita di città e località turistiche.

Comprendere brevi spiegazioni/illustrazioni su argomenti turistici.

Cenni di storia dell'arte:

- la pittura romantica: Caspar D. Friedrich, *Der Wanderer über den Nebelmeer*, (Il viandante sul mare di nebbia) 1818

- der Jugendstil - lo stile liberty: Gustav Klimt, *der Kuß*, (il bacio) 1907-1908, die Wiener Sezession (la secessione viennese)

*Educazione civica*

*Turismo contro la mafia: l'esperienza della AddioPizzo Travel in Sicilia.*

Ivrea, 15 Maggio 2023

Prof.ssa Franca Landorno

Disciplina	Arte e Territorio.
Docente	Campana Giuseppe.

Testi in adozione	<i>Capire l'arte 2. Dal quattrocento al Rococò.</i> <i>Capire l'arte 3. Dal Neoclassicismo a oggi.</i>
Autori	G. Dorflès, C. Dalla Costa, G. Pieranti. G. Dorflès, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti.
Editore	Atlas; Bergamo 2016.

Argomenti svolti:

### **Il primo Seicento**

Agostino, Ludovico e Annibale Carracci: *La bottega del macellaio, Il mangiafagioli, L'annunciazione.*

Caravaggio: *Bacco, Bacchino malato, Ragazzo con cesta di frutta, Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, Deposizione nel sepolcro, Morte della Vergine, Decollazione del Battista, Davide con la testa di Golia.*

### **Il Barocco**

Caratteri generali.

Gian Lorenzo Bernini: *Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, David, Baldacchino di San Pietro, Progetti per la piazza di San Pietro, cappella Cornaro e l'Estasi di santa Teresa.*

Francesco Borromini: *San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.*

Pietro da Cortona: *il Trionfo della Divina Provvidenza.*

Gli ampliamenti di Torino tra Seicento e Settecento.

Guarino Guarini: *Cappella della Sindone, Chiesa di San Lorenzo, Palazzo Carignano.*

### **Il Settecento**

Il Rococò: caratteri generali.

Filippo Juvarra: *Palazzina di Caccia a Stupinigi, Basilica di Superga, facciata di Palazzo Madama a Torino.*

Vanvitelli: *Reggia di Caserta.*

Il Vedutismo: Canaletto e Bellotto.

### **Il Neoclassicismo**

Caratteri generali.

Jacques-Louis David: *Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.*

Antonio Canova: *Amore e Psiche, Le tre grazie, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Teseo e il Minotauro, Monumento a Clemente XIII, Monumento funerario di Maria Cristina D'Austria*, il ruolo di Canova nella protezione del patrimonio artistico.

Urbanistica e Architettura.

Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala di Milano.

## **Romanticismo**

Caratteri generali.

Francisco Goya: *Los Caprichos: Il sonno della ragione genera mostri, 3 maggio 1808.*

Il pittoresco e il sublime in pittura.

William Turner: *Pioggia vapore e velocità, Regolo, Annibale e il suo esercito attraversano le alpi.*

Caspar David Friedrich: *Croce in montagna.*

J. Constable: *Il carro di fieno, studio di nubi a cumulo.*

Théodore Géricault: *La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.*

Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*

Il fascino dell'esotico

Francesco Hayez: *Il bacio.*

L'architettura e il fenomeno dell'*Eclettismo*.

Teorie a confronto sul restauro: John Ruskin e Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc.

## **Il Realismo e l'Impressionismo**

L'architettura in ferro, ghisa e vetro. Joseph Paxton: *Crystal Palace.*

La scuola di Barbizon

Jean Francois Millet: *Le spigolatrici.*

Gustave Courbet: *Un funerale a Ornans*.

Edouard Manet: *La colazione sull'erba*, *Olympia*.

I pittori impressionisti: Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas.

L'esperienza italiana: I macchiaioli.

### **Postimpressionismo e Avanguardie storiche**

Gustave Eiffel: *La Tour Eiffel*

Il Neoimpressionismo: Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*, Paul Cézanne: *Le Grandi Bagnanti*.

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone*. Primitivismo e Giapponismo.

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate*, *La camera da letto*, *La notte stellata*, *Campo di grano con corvi*.

Pittura Divisionista: Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Le secessioni di Monaco, Berlino e Vienna: Gustav Klimt, Edvard Munch.

Espressionismo francese i Fauves, Henri Matisse: *La danza*.

Il Cubismo: Pablo Picasso Georges Braque.

**Educazione civica:** Gli investimenti illeciti delle mafie nel settore del patrimonio artistico.

Ivrea, 15 maggio 2023

Prof. Giuseppe Campana

Disciplina	Diritto e Legislazione turistica
Docente	Francesca Russo
Testi in adozione	Diritto e legislazione turistica
Autori	Paolo Ronchetti
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

## MODULO 1: LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

### **Lo Stato: da sudditi a cittadini**

Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi: il popolo, il territorio e la sovranità

Le forme di Governo

Le forme di Stato: lo Stato assoluto, lo Stato liberale, Stato democratico.

Gli strumenti di democrazia indiretta: il diritto di voto

Gli strumenti di democrazia diretta: il referendum

### **La Costituzione repubblicana**

Il processo costituente

La struttura

Le caratteristiche

La Revisione costituzionale

### **L'ordinamento internazionale**

Le fonti dell'ordinamento internazionale

L'ONU

La tutela dei diritti umani

Il diritto di asilo

La difesa della Patria

## MODULO 2: LE NOSTRE ISTITUZIONI

### **Il Parlamento**

Il bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle Camere

Il sistema elettorale italiano

Le funzioni del Parlamento

L'iter legislativo

### **Il Governo**

Composizione e procedimento di formazione

Il rapporto di fiducia

La crisi di Governo

Le funzioni

La funzione normativa del Governo

### **Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale**

L'elezione del Presidente della Repubblica

I poteri del Presidente della Repubblica  
Il giudizio penale sul P.d.R  
La Corte Costituzionale  
Composizione ruolo e funzioni

### MODULO 3: LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

#### **Il turismo fra autonomia e centralismo**

Il Turismo nella Costituzione  
La Corte Costituzionale e la normativa turistica  
Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini  
La Legge-Quadro del 1983  
Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo

### MODULO 4: IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

#### **I beni culturali**

L'organizzazione del MiC  
I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio  
La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali

#### **Un immenso patrimonio culturale**

I luoghi della cultura  
Il Patrimonio Unesco

#### **Un patrimonio da conservare**

La circolazione internazionale dei beni culturali  
Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente  
La tutela dei beni culturali in tempo di guerra

### MODULO 5: IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA

#### **L'Unione europea**

La nascita dell'Unione europea  
L'Unione economica, monetaria e l'euro  
Il Parlamento europeo  
Il Consiglio europeo e il suo Presidente  
Il Consiglio dell'Unione  
La Commissione europea e il suo Presidente  
Gli atti dell'Unione

### **EDUCAZIONE CIVICA**

La Costituzione ed i Principi Fondamentali  
L'Unione europea

Ivrea, 15 Maggio 2023

Prof.ssa Francesca Russo

Disciplina	MATEMATICA	5 M TUR
Docente	Giuseppe BATTAGLIA	

Testi in adozione	LA MATEMATICA A COLORI	ed. rossa per il 5° anno
Autori	Leonardo SASSO	
Editore	Petrini	

Argomenti svolti:

Analisi matematica

- Le Equazioni di 1°: identità ed equazioni, tipi di equazione, equazioni determinate, indeterminate, impossibili.
- Grado di un'equazione, equazioni equivalenti, principi di equivalenza, risoluzione di un'equazione.
- Equazioni numeriche intere, fratte, algebriche, letterali
- Disequazioni di 1°, rappresentazione delle soluzioni
- Disequazioni fratte
- Equazioni e disequazioni di 2°, rappresentazione delle soluzioni, parabola.
- Sistemi di disequazioni
- Funzioni reali di variabile reale: definizione, dominio, segno
- Limiti e derivate; grafico di una funzione
- Funzioni reali di due variabili: definizione, dominio, derivate parziali

Funzioni economiche di una variabile

- Funzioni costo, ricavo, guadagno
- Costi di produzione: costi fissi, costi variabili, costo unitario medio.

Ricerca Operativa

- Scopi e metodi della Ricerca Operativa
- Modelli Matematici
- Problemi di decisione
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: problemi di scelta nel caso continuo, nel caso discreto e problemi di scelta tra alternative
- Il problema delle scorte: modello semplificato
- Diagramma di redditività
- Programmazione lineare: sistemi di riferimento nello spazio; risoluzione dei sistemi di equazioni e disequazioni in due variabili; la regione ammissibile, le linee di livello; risoluzione di problemi di programmazione lineare in due variabili col metodo grafico.

**Educazione civica** Educazione Stradale: Analisi dei dati degli incidenti stradali in Italia in un anno solare scelto tra il 2020, 2021 o 2022.

Ivrea, 15 maggio 2023

Prof. Giuseppe Battaglia

Disciplina	Geografia turistica
Docente	Gabriella Ianni

Testi in adozione	Destinazione Mondo - Corso di geografia turistica 3
Autori	Stefano Bianchi Rossella Kohler Sandro Moroni Carla Vigolini
Editore	Dea Scuola - DeAgostini

Argomenti svolti:

Il turismo nel mondo

Il turismo responsabile e sostenibile

Africa: morfologia, clima , risorse turistiche.

Kenya – Madagascar – Marocco – Senegal

Asia: morfologia, clima , risorse turistiche.

Israele – India – Cina – Giappone

America settentrionale: morfologia, clima , risorse turistiche.

Stati Uniti – Canada

America centrale: morfologia, clima , risorse turistiche.

Messico

America meridionale: morfologia, clima , risorse turistiche.

Brasile – Perù

Oceania (cenni)

Morfologia, clima , risorse turistiche.

Australia

**Educazione civica:** Turismo sostenibile e responsabile.

Ivrea, 15 Maggio 2023

Prof.ssa Gabriella Ianni

Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	MARISCOTTI PAOLA

Testi in adozione	///
Autori	
Editore	

### **Argomenti svolti:**

#### **Conoscenze:**

Conoscere i contenuti della terminologia specifica della disciplina, comprende il significato, delle azioni, delle modalità esecutive e dei movimenti fondamentali nelle loro espressioni tecniche. Acquisisce le elementari norme di comportamento ai fini della prevenzione e le conoscenze sugli effetti benefici del movimento.

#### **Competenze:**

L'alunno valuta e analizza l'azione eseguita e il suo esito, trasferisce le capacità motorie in realtà ambientali diverse realizzando progetti autonomi e collaborando ad un fine comune. Sa mettersi alla prova gestendo la propria emotività svolgendo ruoli e funzioni diverse dando senso allo sviluppo della socialità, del senso civico e del rispetto delle regole.

#### **Capacità:**

L'alunno sa esprimersi e comunicare con il corpo e il movimento utilizzando le prestazioni motorie; ha potenziato le qualità motorie di base, le capacità condizionali e coordinative, l'autonomia e la responsabilità. Ha acquisito l'abitudine all'attività motoria come stile di vita nella ricerca di una buona salute psicofisica.

### **Argomenti svolti:**

#### **CONTENUTI PRATICI**

- esercizi in forma individuale per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- esercizi in circuito anche con piccoli attrezzi ( circuit training )

- ball handling
- la funicella
- acrosport
- camminata sul territorio
- giochi sportivi: pallavolo, calcetto, tennis tavolo
- Acrosport
- Test motori
- Just dance
- Atletica: getto del peso, salto in lungo, salto in alto
- Attività integrative: attività presso la palestra "Performa", canoa presso lo stadio della canoa Ivrea, tennis presso il tennis club Ivrea
- Visione del film: "Il colore della Vittoria"

#### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Jesse Owens e le Olimpiadi di Berlino del 1936

Ivrea, 15 Maggio 2023

Prof.ssa Mariscotti Paola

Disciplina	Insegnamento della Religione Cattolica
Docente	Plichero don Andrea

Testi in adozione	///
Autori	///
Editore	///

Argomenti svolti:

I fondamenti della morale. Libertà e responsabilità.

La legge morale naturale.

Morale oggettiva e soggettiva.

San Bonifacio e l'introduzione dell'albero di Natale.

Le teorie anticristiane del nazionalismo sociale di Hitler.

Chi ha sfidato Hitler: l'opposizione cristiana al regime e all'ideologia nazionalsocialista.

"La rosa bianca" la resistenza cristiana all'ideologia nazista.

Indagine sulla Risurrezione di Gesù: ipotesi al vaglio della critica storica.

"Chi trova un amico, trova un tesoro" dal libro del Siracide ai pensatori contemporanei: l'importanza dell'amicizia.

#### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- L'enciclica Laudato sì' di Papa Francesco: ecologia principio del bene comune.

Ivrea, 15 Maggio 2023

Prof. Plichero don Andrea

## Griglia sintetica degli argomenti svolti di Educazione civica

Disciplina	Educazione civica
------------	-------------------

Materia coinvolta	Argomenti svolti
Italiano/Storia	“La lotta alla mafia”: Carlo Alberto Dalla Chiesa; la strage di Capaci; Peppino Impastato.
Dta	Il concetto di economia circolare.
Inglese	Agenda 2030 : GOAL 9 Industry, Innovation and Infrastructure.
Spagnolo	Objetivo 16 de la agenda 2030 “Los menas otra vez en el centro de la diana”.
Tedesco	Turismo contro la mafia: l’esperienza della AddioPizzo Travel in Sicilia.
Arte e territorio	Gli investimenti illeciti delle mafie nel settore del patrimonio artistico.
Diritto e legislazione turistica	La Costituzione ed i Principi Fondamentali – L’Unione europea.
Matematica	Educazione Stradale: analisi dei dati degli incidenti stradali in Italia in un anno solare scelto tra il 2020, 2021 o 2022.
Geografia turistica	Turismo sostenibile e responsabile.
Scienze motorie e sportive	Jesse Owens e le Olimpiadi di Berlino del 1936
Religione cattolica	L’enciclica Laudato si’ di Papa Francesco: ecologia principio del bene comune.

# **GRIGLIE DI SIMULAZIONE DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA E DI COLLOQUIO**

Allegato A: Griglia di simulazione Prima prova

Allegato B: Griglia di simulazione Seconda prova

Allegato C: Griglia di simulazione Colloquio

## Allegato A

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI – PRIMA PROVA ESAME DI STATO

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

#### Elementi comuni (MAX 60 pt)

		Livello di sufficienza
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Max 10	6
Coesione e coerenza testuale	Max 10	6
Ricchezza e padronanza lessicale	Max 10	6
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Max 15	9
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Max 15	9

#### Tipologia A (MAX 40 pt)

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Max 15	9
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	Max 15	9
Corretta applicazione dei riferimenti culturali utili all'analisi e all'interpretazione	Max 10	6

#### Tipologia B (MAX 40 pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Max 15	9
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Max 15	9
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Max 10	6

#### Tipologia C (MAX 40 pt)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nell'eventuale formulazione del titolo e paragrafazione	Max 15	9
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Max 15	9
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Max 10	6

20-19	18-17	16-15	14-13	<b>12</b>	11-9	8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	<b>6</b>	5	4	3	2	1
100-95	94-85	84-75	74-65	<b>64-55</b>	54-45	44-35	34-25	24-15	14-1

**Allegato B****Valutazione II PROVA E.S. 2023: Discipline turistiche ed aziendali**

I.I.S: G. CENA

Candidato \_\_\_\_\_ Classe V sez. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	Punteggio di <i>sufficienza</i> per ogni ind. (totale 12)	Punteggio <i>massimo</i> totale 20)	Punteggio ottenuto (in ventesimi)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	3	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	6	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	2	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1	3	
<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO ALLA PROVA /20</b>			

**Allegato C Griglia di valutazione della prova orale** La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				