



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA"**

Via Dora Baltea, 3 - 10015 IVREA (TO) 0125 641570

[www.iiscena.it](http://www.iiscena.it)  
[contatti@iiscena.it](mailto:contatti@iiscena.it)

*ISTITUTO TECNICO*

• AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING  
• TURISMO  
• COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

*ISTITUTO PROFESSIONALE*

• SERVIZI COMMERCIALI  
• SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO



---

# Esame di Stato

## a.s. 2018/2019

### Documento del Consiglio di Classe

  

### classe 5<sup>^</sup>N Indirizzo Turistico

# 1. PROFILO GENERALE DELL' INDIRIZZO

Il Diplomato nell'indirizzo "turistico":

- ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni macroeconomici nazionali ed internazionali, della disciplina civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

# 2. STORIA DELLA CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI 3^	DOCENTI 4^	DOCENTI 5^
Discipline turistiche e aziendali	Salvatore Scaglione	Salvatore Scaglione	Valeria Giacoletto
Arte e territorio	Silvia Causone	Sara Panetti	Sara Silva
Diritto e Legislazione turistica	Cristiano Guglielmi	Cristiano Guglielmi	Cristiano Guglielmi
Geografia Turistica	Franco Rocco	Franco Rocco	Franco Rocco
Lingua e Letteratura Italiana	Lucia Martinet	Lucia Martinet	Lucia Martinet
Storia	Lucia Martinet	Lucia Martinet	Lucia Martinet
Lingua Inglese	Chiara Rivolo	Angela Abbate	Antonella Bruna Ferrara
Seconda lingua comunitaria - Francese	Piersanti Liberti	Luana Guzzo	Gabriella Maucione
Terza lingua comunitaria - Spagnolo	Gianni Salvatore	Chiara Broglia	Chiara Broglia
Matematica	Giovanna Casà	Anna Scarpa	Anna Scarpa
Scienze motorie e sportive	Giorgia Ganis	Giorgia Ganis	Giorgia Ganis
Religione cattolica	Anna Maria Colangelo	Andrea Plichero	Andrea Plichero
Sostegno	Donatella Corne	Donatella Corne	Donatella Corne
Sostegno	Stefania Reineri	—	—

## 2.1 COMPONENTI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

(verbale del Consiglio di Classe n. 3 del 13/02/2019 )

DOCENTE	DISCIPLINA
Valeria Giacoletto	Discipline turistiche e aziendali
Antonella Bruna Ferrara	Lingua Inglese
Chiara Broglia	Terza lingua comunitaria - Spagnolo
<i>Donatella Corne</i>	<i>Sostegno</i>

## 2.2 STUDENTI a.s. 2018-2019

	INIZIO ANNO				FINE ANNO	
	da classe precedente	ripetenti	da altre scuole	TOTALE	Ritirati	TOTALE FINALE
<b>STUDENTI</b>	24	0	1	25	0	<b>25</b>

## 2.3 PROFILO DELLA CLASSE

(frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione, obiettivi generali raggiunti)

La classe è composta da 25 alunni, di cui quattro alunne sono tutelate dalla legge 170/2010 e un'alunna dalla Legge 104/92 e valutata come indicato all'art. 15 comma 3 dell'O.M. 90 del 21 maggio 2001 relativa alla valutazione con obiettivi minimi.

Un allievo, nello scorso anno scolastico, ha partecipato al programma dell'Associazione Intercultura per effettuare un anno di studio all'estero.

La maggior parte degli studenti ha avuto un percorso di studio regolare: in quest'anno scolastico è stata inserita un'alunna proveniente da un'altra scuola e a partire dalla classe terza si è avuto l'inserimento di due alunne provenienti da altri percorsi scolastici e una in quarta.

Sotto il profilo umano, nel tempo, la classe è cresciuta positivamente ed è diventata un gruppo accogliente che ha saputo creare un clima collaborativo sia tra discenti sia tra allievi e docenti.

L'attività didattica si è svolta in un clima sereno e negli anni gli alunni hanno maturato un atteggiamento di studio più consapevole, migliorando l'attenzione e la partecipazione.

Si segnala, infatti, un gruppo di allievi, maturo e responsabile, che ha studiato in modo costante e proficuo, mostrandosi propositivo, sia nelle attività prevalentemente didattiche sia in quelle di approfondimento e di arricchimento dell'offerta formativa. Tale atteggiamento ha consentito, in particolare in quest'anno scolastico, di raggiungere livelli di preparazione buoni e per taluni brillanti. Al contrario, alcuni allievi, pur presentando delle potenzialità, hanno dimostrato insufficiente interesse, poca motivazione e a volte scarsa disponibilità al dialogo educativo e alla collaborazione con i docenti. Lo studio e l'impegno è stato superficiale, non sempre adeguato e continuo, e tuttora permangono, in alcune discipline, incertezze, carenze e difficoltà nell'uso del linguaggio tecnico e specifico. Per alcuni di questi alunni, inoltre, un limite al raggiungimento di risultati positivi è stata la frequenza discontinua durante l'anno, con percentuali di assenza abbastanza elevate e in alcuni casi vicina al limite massimo consentito.

### **3. PERCORSO FORMATIVO**

#### **3.1 COMPETENZE TRASVERSALI GENERALI**

*a. relazionarsi*

*b. diagnosticare*

*c. affrontare*

#### **3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI COMUNI**

- a. 1 saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni
- 2 saper diagnosticare le proprie competenze e attitudini
- 3 saper lavorare in gruppo
- 4 osservare la puntualità e il rispetto delle regole
- b.c.1 saper diagnosticare e risolvere problemi
- 2 potenziare l'autoapprendimento
- 3 saper cogliere i collegamenti tra discipline affini
- 4 saper esaminare casi particolari per arrivare ai principi generali e viceversa
- 5 saper documentare citando le fonti
- 6 saper leggere e interpretare documenti complessi
- 7 saper sviluppare soluzioni creative

#### **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

Raccomandazioni del Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

#### **3.3 STRATEGIE E METODOLOGIE DI LAVORO COMUNI**

- domande di pre e post ascolto formulate con chiarezza
- lezione frontale interattiva
- esercizi di consultazione e reperimento dati in manuali, atlanti, dizionari ecc.
- analisi di testi con verifica successiva che richieda di classificare, rappresentare, anche graficamente, le informazioni raccolte e di evidenziare i nessi logici
- utilizzo sistematico del libro di testo e dei suoi sussidi
- utilizzo di materiale autentico
- utilizzo di appunti e di schemi
- utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali
- lavori di classe e di gruppo
- esercizi di rielaborazione
- utilizzo di autovalutazione delle competenze e attitudini
- interventi di esperti

### 3.4 INIZIATIVE DI SOSTEGNO E RECUPERO

Materia	Modalità	Durata
Tutte le materie	In itinere	Tutto l'a.s.

### 3.5 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE	Le Langhe: "Da Alba a Barolo" Visita al Museo del Risorgimento( IV)
IMPLEMENTAZIONE CURRICOLARE	SPECIFICO DISCIPLINARE "La buona comunicazione" a cura di B. Bovo (IV) "Design Thinking: un'idea imprenditoriale" a cura di B. Bovo (IV) "L'arte dell'accoglienza" a cura di B. Bovo (IV) Incontro teatro Giacosa: "La via Francigena"
IMPLEMENTAZIONE CULTURALE	INTERVENTI DI TIPO CULTURALE Progetto: "Guida responsabile" - Associazione disabili IDO-ONLUS Progetto "Si può fare: incontro - Matteo Gamberro Incontro: "Salute e benessere" – Ing. G.M. Ferraris Conferenza : "Legalità economica" G. di F. Progetto "DonAre: educazione alla salute" - AVIS

### 3.6 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO INTERVENTO	DOCENTE/ RELATORE
"Diventiamo cittadini Europei"	Prof. S. Montaldo
Conferenza sulla legalità	Giudice A. Scialabba
Conferenza "Valore economico sociale dell'Europa"	Dott.ssa L. Trumellini

### 3.7 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO/PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza Scuola – Lavoro (Legge 107/2015, commi 33 – 34 dell'art.1)/ PCTO è programmata in una prospettiva triennale. Prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi. Le varie classi, a seconda del percorso di studio, hanno effettuato incontri con esperti, approfondimenti disciplinari, visite “aziendali”, ricerca sul campo, laboratori, simulazione di impresa, tirocini, formazione specifica in contesti organizzativi diversi. Le diverse attività si sono svolte lungo l'intero anno scolastico, senza soluzione di continuità sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti. L'inserimento degli studenti nei vari contesti operativi è stato organizzato, in tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure al pomeriggio o nei periodi di sospensione delle attività didattiche. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sono svolti, sotto la responsabilità dell'Istituto, presso soggetti esterni sulla base di apposite convenzioni.

L'esperienza nei vari contesti lavorativi nelle strutture prescelte è stata preceduta da un periodo di preparazione in aula con la partecipazione di esperti esterni e interni e si è conclusa con la valutazione congiunta dell'attività svolta da parte dei tutors.

Per ciascuno degli indirizzi, le attività sono state necessariamente contestualizzate e coniugate nei diversi ambiti di pertinenza:

INDIRIZZO TURISTICO	
<i>Attività comuni</i>	
Normativa sulla Privacy (III)	
Diritti e Doveri dei lavoratori (IV)	
Aspetti giuridico-economici del mercato del lavoro (IV)	
Psicologia del lavoro (IV)	
Progetto “Tutto sotto il cielo” (IV)	
<i>Attività specifiche (dell'indirizzo)</i>	
Attività di ricerca sull'offerta turistica del territorio(III)	
Stage di Animatore presso Baia Domizia (IV)	
Accoglienza al Castello di Masino	
Accoglienza Carnevale d'Ivrea	
Accoglienza Stadio della Canoa	
Partecipazione a Eventi organizzati dal FAI	
Progetto “La grande invasione”	

Tutti gli studenti del gruppo classe hanno completato il numero di ore complessivamente previste e preventivamente seguito il corso “**Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**” propedeutico e obbligatorio per ogni ambito ai sensi di legge.

A parte, viene fornito l'elenco specifico dell'ambito di attività svolta per ciascun studente.

## 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

### 4.1 STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI

#### QUADRO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

MATERIE	N° verifiche orali	N° verifiche scritte	Tipologie di prove prevalentemente usate
Discipline turistiche e aziendali	4	7	1, 3, 8, 9, 10, 13, 14, 15
Arte e territorio	1	4	1, 10, 11, 17
Diritto e Legislazione turistica	2	3	1, 9, 10
Geografia Turistica	4	3	1, 17
Lingua e letteratura italiana	5	6	1, 3, 8
Storia	6	//	1
Lingua inglese	5	4	1, 3, 5, 14
Seconda lingua comunitaria - Francese	4	4	1, 3, 4, 5, 10, 14
Terza lingua comunitaria - Spagnolo	4	4	1, 3, 8, 9, 10
Matematica	2	4	1, 13, 14
Scienze motorie e sportive	8 pratico	—	17

Nota: inserire nell'ultima colonna il numero corrispondente alle tipologie di prova prevalentemente usate secondo lo schema seguente:

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. Interrogazione   | 10. Quesiti a scelta multipla  |
| 2. Interrogazione semistrutturata con obiettivi predefiniti | 11. Integrazioni/completamenti |
| 3. Tema/produzione scritta                                  | 12. Corrispondenze             |
| 4. Traduzione da lingua straniera in italiano               | 13. Problema                   |
| 5. Traduzione in lingua straniera                           | 14. Esercizi                   |
| 6. Dettato  | 15. Analisi di casi            |
| 7. Relazione  | 16. Progetto                   |
| 8. Analisi di testi   | 17. Altro                      |
| 9. Quesitovero/falso  |                                |

## 4.2 SIMULAZIONI E PROVE INVALSI

Durante il corso dell'anno scolastico sono state svolte le simulazioni di prima e seconda prova previste dal Ministero.

Tutti gli studenti hanno svolto le prove INVALSI come da vigenti disposizioni nei tempi previsti.

## 4.3 CRITERI DI VALUTAZIONE

4.2.a GRIGLIA TASSONOMICA adottata dall'Istituto  
(PTOF 2016-2019)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO DI COMPETENZA
1-2	Non possiede alcuna conoscenza significativa	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità oppure rifiuta il compito assegnato	NON ACQUISITA
3	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze	
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Applica in modo incerto conoscenze frammentarie	
5	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	
6	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice	BASE Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
7	Ha acquisito una conoscenza sicura dei contenuti proposti	Con linguaggio adeguato, opera alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
8	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli
9	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale con proprietà di linguaggio	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
10	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	Sa operare collegamenti e connessioni tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe propone agli studenti delle simulazioni specifiche ed è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, rispetto alle disposizioni dell' Ordinanza 205 Art. 19.



#### 4.2 b TABELLA RELATIVA ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella valutazione del comportamento i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- osservanza del Patto educativo di corresponsabilità e delle norme di comportamento;
- frequenza;
- disponibilità all'interrelazione e la partecipazione alla vita scolastica;
- atteggiamento metacognitivo.

Il voto non sufficiente di condotta è assegnato nei casi di gravi violazioni dei doveri degli studenti definiti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti a condizione che allo studente sia già stata comminata una sanzione disciplinare con mancato ravvedimento.

	OSSERVANZA DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ E DELLE NORME DI COMPORTAMENTO	FREQUENZA PUNTUALITA'	DISPONIBILITÀ ALL'INTERRELAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA	ATTEGGIAMENTO METACOGNITIVO
10	Comportamento esemplare, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Massima disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento collaborativo e propositivo. Studio approfondito e autonomo finalizzato alla ricerca originale di soluzioni in situazioni problematiche nuove.
9	Comportamento corretto, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Buona disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Studio caratterizzato da responsabilità, impegno e autonomia.
8	Comportamento abbastanza corretto, rispettoso verso tutti i componenti della comunità scolastica, adeguato durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione significativa al regolamento.	Frequenza abbastanza regolare, sporadici ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate, qualche ritardo nelle giustificazioni.	Discreta disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento di studio positivo e, generalmente, adeguato alle richieste.
6/7	Comportamento non sempre corretto: episodici richiami, note disciplinari e/o ammonizioni senza sospensione dalle lezioni. Comportamento non sempre adeguato durante le verifiche. Qualche infrazione al regolamento e utilizzo non sempre diligente delle strutture e dei materiali scolastici.	Frequenza non sempre regolare con qualche assenza strategica in occasione di verifiche. Ripetuti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Giustificazioni non puntuali.	Disponibilità a collaborare, ma solo con un gruppo ristretto di persone appartenenti alla comunità scolastica.	Atteggiamento di studio caratterizzato da superficialità ed impegno discontinuo.
5	Comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti della comunità scolastica. Infrazioni al regolamento con note disciplinari comportanti sospensione dalle lezioni anche per un periodo superiore a 15 giorni, ma con successiva evoluzione positiva del comportamento. Episodico danneggiamento volontario delle strutture e dei materiali scolastici.	Frequenza irregolare e/o assenze strategiche in occasione di verifiche. Mancato rispetto degli orari. Ripetute omissioni nelle giustificazioni.	Scarsa disponibilità al dialogo educativo ed alla collaborazione con i componenti della comunità scolastica e/o atteggiamenti offensivi.	Atteggiamento caratterizzato da disinteresse e passività. Scarso impegno e studio carente.
1/4	Comportamento scorretto, mancanza di autocontrollo, inadeguatezza all'ambiente scolastico. Gravi infrazioni al regolamento con ripetuti danneggiamenti volontari alle strutture ed ai materiali della scuola. Numerose sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni ed evidente mancato ravvedimento.	Frequenza molto irregolare. Numerose assenze strategiche in occasione di verifiche. Frequenti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Numerose omissioni nelle giustificazioni.	Atteggiamenti prevaricatori ed offensivi verso i componenti della comunità scolastica. Chiusura alle relazioni interpersonali. Rifiuto a partecipare alla vita scolastica ed a collaborare con gli altri.	Totale disinteresse e passività. Impegno di studio scarso o nullo. Mancato rispetto delle consegne e delle indicazioni degli insegnanti.

Il **credito scolastico** è la somma dei punteggi ricavati dalle valutazioni finali che l'allievo consegue nell'arco del **triennio** secondo le vigenti disposizioni.

Nell'attribuzione del punteggio da parte del Consiglio di classe, relativamente alla banda di oscillazione (punteggio minimo-massimo), si tiene presente quanto segue:

1. nello scrutinio finale di giugno si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza allo studente che ha ottenuto un voto di comportamento pari o superiore a 9/10; viceversa, si attribuisce il punteggio più basso;
2. nello scrutinio finale di agosto si attribuisce di norma il punteggio più basso della banda di appartenenza.

# ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI



DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Lucia Martinet

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 107 su 132
--	-----------------

Testi in adozione	<i>Le occasioni della letteratura</i> –dall'età postunitaria ai giorni nostri -
Autori	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria
Editore	Paravia Pearson

Argomenti svolti:

**MODULO: L'ESSENZA DEL VERO (ripresa programma anno precedente)**

Giovanni **Verga**: tecnica narrativa, ideologia.

da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo

da *Novelle rusticane*

La Roba

Libertà

La lupa

L'amara lezione del progresso: I Malavoglia

da *I Malavoglia* (brani antologici)

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

**MODULO: LA CRISI DELLA MODERNITÀ**

**IL DECADENTISMO E LA POESIA**

l'origine del termine

la visione del mondo decadente

la poetica

temi e miti della letteratura decadente

simbolismo ed estetismo

Il decadentismo europeo:

**Baudelaire**

da *I fiori del male*

Corrispondenze

Spleen

## **Rimbaud**

da *Opere*

Vocali

Lettera del veggente

## **Wilde**

da *Ritratto di Dorian Gray*

I principi dell'estetismo

L'estetismo e il simbolismo nella poesia di **D'Annunzio**

da *Alcione*

La pioggia nel pineto

La poetica del "fanciullino" in **Pascoli** e la poesia delle "piccole cose". La concezione del mondo.

da *Myricae*

Novembre

Temporale

Il lampo

Il Tuono

da *Canti di Castelvecchio*

Il gelsomino notturno

Nebbia

I poeti crepuscolari: **Gozzano, Moretti**

da *I colloqui*

La signorina Felicità ovvero la felicità (estratti dal brano antologico)

da *Il giardino dei frutti*

A Cesena

La domenica dei cani randagi

## IL DECADENTISMO E IL ROMANZO ITALIANO

L'estetismo e la sua crisi, il simbolismo e il romanzo di **D'Annunzio**.

*Il Piacere*: trama e significato complessivo dell'opera.

I romanzi del superuomo; la scoperta di Nietzsche.

da *Le vergini delle rocce*

Il programma politico del superuomo (estratto)

da *Forse che sì forse che no*

La folle corsa in automobile (estratto)

Il D'Annunzio notturno

da *Notturmo*

La prosa "notturna" (estratto)

Il ruolo della psicanalisi: le istanze psichiche (Es, Io, Superio), Eros e Thanatos, il complesso di Edipo e di Elettra, le nevrosi (cenni introduttivi)

**Kafka**: lettura integrale de *La metamorfosi*

*Lettera al padre* (estratto)

Il romanzo di **Svevo**: *La coscienza di Zeno*, struttura, impianto narrativo. La figura dell'inetto e ruolo di salute e malattia nell'ottica sveviana.

da *La coscienza di Zeno*

Il fumo

La morte del padre

La salute malata di Augusta

La profezia di un'apocalisse cosmica

## Il romanzo di **Pirandello**

La visione del mondo: il vitalismo, il relativismo conoscitivo, il pessimismo storico. La liberazione e il ritorno alla trappola di Mattia Pascal e la rivolta e la distruzione delle “forme” di Vitangelo Moscarda

da *Il fu Mattia Pascal*

La costruzione della nuova identità e la sua crisi (estratto)

da *Uno, nessuno, centomila*

Nessun nome

Le *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato...

La patente

da *L'umorismo*

Il sentimento del contrario (estratto)

Il teatro

da *Enrico IV*

Il “filosofo” mancato e la tragedia impossibile

## **MODULO: LA POESIA DEL NOVECENTO**

La reazione degli artisti alla società di massa

*Manifesto del Futurismo italiano*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

### **Marinetti**

da *Zang tumb tuuum*

Bombardamento

Sperimentalismo grafico

### **Majakovskij**

*Manifesto del futurismo russo*

da *Io*

La guerra è dichiarata

La poesia del Novecento: le forme del linguaggio poetico.

**Ungaretti**: gli slanci e le angosce di un uomo del '900 fermate nella parola essenziale.

da *L'allegria*

Il porto sepolto

Mattina

Veglia

San Martino del Carso

Soldati

I fiumi

da *Il dolore*

Non gridate più

L'artista secondo **Montale**: una coscienza che resiste.

da *Ossi di seppia*

Merigiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola nel pozzo

**Quasimodo**: l'Ermetismo e la poesia come strumento di testimonianza politica

da *Acque e terre*

Ed è subito sera

da *Giorno dopo giorno*

Alle fronde dei salici

## **MODULO: ESPERIENZE E TENDENZE LETTERARIE DEL SECONDO DOPOGUERRA**

Il superamento dell'ermetismo e la critica alla modernità

Franco **Fortini** *Ringraziamenti*

Giorgio **Caproni** *Ho provato anch'io*

Edoardo **Sanguineti** *Piangi piangi*

Cenni sulla letteratura tra il 1945 e il 1955: autori e opere del Neorealismo

**Vittorini**: l'opposizione tra bene e male, gli ignavi

da *Uomini e no*

L'offesa all'uomo (estratto)

**Primo Levi**: il valore della testimonianza, il dolore del ricordo

da *Se questo è un uomo*

L'arrivo nel Lager

Il canto di Ulisse

da *I sommersi e i salvati*

Anatomia della vergogna (Einaudi Torino, Tascabili, pp. 66-67)

Gli alunni hanno letto individualmente i seguenti testi: Cesare Pavese, *La luna e i falò* o *La casa in collina*.

Beppe Fenoglio, *La malora*. Kafka, *La metamorfosi*.

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi





DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
DOCENTE	Valeria Giacoletto

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 117 su 132
--	-----------------

Testi in adozione	<i>Turismo: prodotti, imprese, professioni</i>
Autori	Grazia Batarra, Carla Sabatini
Editore	Tramontana RCS Education, Milano 2014

Argomenti svolti:

**Ripasso sul bilancio d'esercizio delle imprese turistiche.** Redazione dello Stato Patrimoniale e del Conto economico secondo le disposizioni civilistiche.

**Ripasso sull'analisi di bilancio per indici.**

**MODULO 1: Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

- Prodotti turistici a catalogo e a domanda
- Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione
- La costruzione dei pacchetti turistici
- Gli eventi

**MODULO 2: Pianificazione strategica e controllo di gestione**

Orientamento strategico di fondo, obiettivi e strategie aziendali

- Pianificazione strategia e sue fasi; struttura e funzioni del business plan
- Controllo di gestione e relativi strumenti

**MODULO 3: Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione**

- Strategie di marketing
- Marketing territoriale e della destinazione
- Piano di marketing aziendale e territoriale
- Pianificazione di marketing territoriale e politiche di qualificazione e sviluppo dell'offerta turistica

**MODULO 4: Risorse umane e gestione della qualità**

- Tecniche di selezione del personale
- Curriculum europeo
- Qualità nelle imprese turistiche

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi



DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
DOCENTE	Antonella Bruna Ferrara

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot 88. su 99
--	---------------

Testi in adozione	D. Montanari, R.A. Rizzo, <i>Travel &amp; Tourism</i> , Pearson-Longman; D. Montanari, R.A. Rizzo, <i>Culture And Companion</i> , Pearson-Longman
Autori	D. Montanari, R.A. Rizzo
Editore	Pearson-Longman

Argomenti svolti:

**Modulo 3 Accommodation :**

Revisione tipi di strutture ricettive: Types of serviced accomodation pag 88, Hotel grading pag 90, Conference hotels pag 94

**Modulo 4 Resources for tourism**

Natural resources: Travel destinations and climates pag 122, Coastal resources pag 124, Mountain resources pag 126, National parks pag 128.

Historic, Cultural and manmade resources: Urban and archeological resource pag 140/142,

Museums pag 142; Descibing a city ; Circular letters

Approfondimenti: Stonehenge pag 142

**Modulo 5 Destinations: Italy**

The Dolomites pag 160, Riviera Ligure pag 162, Rome pag 180, Florence pag 184,

Venice pag 188; Writing an itinerary (Turin/Milan)

Approfondimenti: Milan pag140, Turin pag 202

**Modulo 6 Destinations: the British Isles**

England, Wales pag 208, Scotland pag 210, Ireland pag 212, London pag 226, Edinburgh pag 230, Dublin pag 232

Approfondimenti: Promoting study holidays pag 222

## **Modulo 7 Destinations: the USA**

The National Parks, New York pag 264

Approfondimenti: Yellowstone pag 129

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi



DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	Franco Rocco

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. ore 51 su 66 ore
--	-----------------------

Testo in adozione	<i>Destinazione Mondo vol. 3</i>
Autori	Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini
Editore	DeAGOSTINI

Argomenti svolti:

**MODULO A: L'AFRICA:** Geomorfologia del territorio e clima.

Geomorfologia, popolazione, risorse turistiche, itinerari turistici dei seguenti Stati:

- Egitto: la civiltà egizia; natura tra il Mediterraneo e il mar Rosso.
- Tunisia: natura tra mare e deserto; i Parchi Nazionali; arte e cultura: Tunisi, le tracce dell'antica Roma, Tozeur.
- Marocco: natura tra mare e deserto; arte e cultura: le città imperiali.
- Repubblica Sudafricana: natura: i Grandi Parchi Nazionali: Kruger, Kalahari Gemsbok, Ukhahlamba, Tsitsikamma, Garden Route; arte e cultura: le città: Città del Capo, Johannesburg, Pretoria.
- Kenya: natura: i Grandi Parchi Nazionali: Masai Mara National Reserve, Amboseli National Park, Marsabit National Park; turismo balneare; arte e cultura: Nairobi, Mombasa, Lamu.

**MODULO B: L'ASIA:** Geomorfologia del territorio e clima

- Geomorfologia, popolazione, risorse turistiche, itinerari turistici dei seguenti Stati:
- Israele: natura: il Mar Morto, il deserto del Negev, le località balneari; Arte e cultura: Gerusalemme, i luoghi sacri, i siti archeologici.
- Unione Indiana: il turismo balneare e naturalistico; arte e cultura: i centri dell'induismo, del buddismo e dell'Islam; città: Delhi, Mumbai, Kolkata.

- Repubblica Popolare Cinese: natura: il fiume Li, le gole del Chang Jiang, la foresta di Pietra; arte e cultura: Pechino, La grande Muraglia, Xi'an, Nanchino, Shanghai; i luoghi del Buddismo; la via della Seta.
- Giappone: natura: il Monte Fuji, il Parco Nazionale di Daietsuzan, il lago Biwa, le Alpi Giapponesi, l'isola di Okinawa; arte e cultura: Kyoto, Nara, Kamakura.

### **MODULO C: L'AMERICA: Geomorfologia del territorio e clima**

Geomorfologia, popolazione, risorse turistiche, itinerari turistici dei seguenti Stati:

- Stati Uniti: natura: i Grandi Parchi Nazionali: Grand Canyon, Monument Valley, Sequoia & Kings Canyon, Yellowstone; il turismo balneare; arte e cultura: le città: New York, Boston, Chicago, Washington, Los Angeles, San Francisco.
- Canada: natura: i Grandi Parchi Nazionali: Banff, Jasper, Glacier, Wood Buffalo; arte e cultura: le città: Ottawa, Montreal, Vancouver.
- Messico: natura: il turismo balneare; il turismo naturalistico; arte e cultura: i siti archeologici delle civiltà precolombiane; le città: Città del Messico, Guadalajara.
- Brasile: natura: i Parchi Nazionali: il Pantanal; l'Amazzonia; il turismo balneare; arte e cultura: le città: Olinda, Brasilia, Salvador de Bahia, San Paolo, Recife.

### **MODULO D: L'OCEANIA: Geomorfologia del territorio e clima**

Geomorfologia, popolazione, risorse turistiche, itinerari turistici dei seguenti Stati:

- Australia: natura: i Parchi Nazionali: Kosciuzko, Kakadu; il turismo balneare; la Grande Barriera Corallina; Uluru; arte e cultura: le testimonianze aborigene; le città: Sidney, Camberra, Melbourne, Brisbane, Perth.

### **AREA CLIL**

- National parks of USA: Yellowstone National Park, Death Valley National Park, Everglades National Park, The Grand Canyon National Park, Yosemite National Park, Glacier National Park.
- New York: history of the city; what to see, what to do.

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi



DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE
DOCENTE	Gabriella Maucione

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 86 su 99
--	---------------

Testi in adozione	<i>Planète tourisme. Communication, Civilisation, Grammaire</i>
Autori	T. Ruggiero Boella - G. Schiavi
Editore	Petrini Editore

Argomenti svolti:

**Dossier 9: La vente de prestations et de services**

**Unité 1:** La vente

**Unité 2:** Le règlement

**Unité 3:** La facturation

**Le tourisme bleu:** présenter des vacances au fil d'eau

**Espaces parallèles:** La Côte bleue : les calanques de Marseille; La Riviera di Rimini

**Dossier 10: Créer et organiser les forfaits touristiques**

**Unité 1:** Les forfaits touristiques

**Unité 2:** La construction d'un itinéraire

**Unité 3:** Correspondance : circuits, forfaits et catalogues

**Le tourisme religieux:** présenter un circuit vers un lieu de culte

**Espaces parallèles:** Saint Jacques de Compostelle ; Assise, la ville de Saint-François

**Dossier 11: Les impacts du tourisme**

**Unité 1:** Les impacts habituels du tourisme

**Unité 2:** Le tourisme en Europe et hors d'Europe

**Unité 3:** La demande, l'envoi et la réception de devis d'assurance

**Le tourisme de santé:** thermalisme et thalassothérapie

**Espaces parallèles:** Évian-les-Bains ; Abano Terme

Les beautés d'Italie.

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi



DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	Lucia Martinet

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 50 su 66
--	---------------

Testi in adozione	<i>L'Erodoto, il Novecento e l'inizio del XXI secolo.</i>
Autori	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi
Editore	La Scuola.

Argomenti svolti:

### **I UNITA': L'epoca giolittiana**

Il governo di Giolitti: politica interna  
La questione meridionale  
Il governo di Giolitti: la politica estera  
Le elezioni del 1913 e la caduta di Giolitti  
La contrapposizione interventisti/neutralisti.

### **II UNITA': La grande guerra e l'emergere della società di massa.**

La grande guerra: uno spartiacque tra due epoche.  
Verso la prima guerra mondiale: cause politiche ed economiche, militari e culturali.  
L'imperialismo economico e ideologico.  
Una guerra di logoramento e di posizione.  
Industria, stato e società negli anni della guerra: la militarizzazione della politica e del privato.  
Il fronte interno: entusiasmo e dissenso.  
L'Italia in guerra: una scelta dagli esiti disastrosi.  
La grande strage: 1915-1916.  
La svolta del 1917.

Il dopoguerra: rivoluzione, reazione, stabilizzazione.  
Le conseguenze della prima guerra mondiale  
Versailles e Saint-Germain: speranze e realtà del dopoguerra.  
La Società delle Nazioni  
Il caso italiano: la crisi del dopoguerra, il biennio rosso e l'avvento del fascismo.  
La nascita del Partito Comunista Italiano

Gli anni '20 e la grande crisi: economia e società.  
La nascita della società di massa.  
Produzione in serie, nuova organizzazione del lavoro e sviluppo economico.  
La crisi del '29: crolla la borsa di New York.

### **III UNITA': Democrazie e totalitarismi.**

#### Gli Stati Uniti: gli anni Venti ed il New Deal.

Gli Stati Uniti come potenza mondiale.

Il boom degli anni '20: americanismo e fordismo.

Il presidente Roosevelt ed il New Deal.

#### La rivoluzione russa

Che cos'è il marxismo: materialismo storico, lotta di classe, struttura e sovrastruttura, plusvalore.

Le rivoluzioni del 1917.

La guerra civile.

Il comunismo di guerra.

La N.E.P.

La dittatura di Stalin.

#### Anni Venti e Trenta in Europa e in Germania: tra autoritarismo e democrazia

Dittature, democrazie, totalitarismi: uno sguardo sull'Europa.

Germania: la repubblica di Weimar e la sua agonia

#### I fascismi: il caso italiano.

La crisi dello stato liberale.

Una svolta nella storia: la marcia su Roma.

La fascistizzazione dello Stato e il delitto Matteotti

Economia e società: le leggi fascistiche.

La politica estera fascista.

L'organizzazione del consenso

#### I fascismi: Germania, Spagna.

L'avvento del nazismo in Germania

Il disegno di Hitler

La nascita del Terzo Reich e il concetto di Führerprinzip.

Politica economico-sociale, consenso, imperialismo.

Il fascismo nella penisola iberica.

### **IV UNITA': La seconda guerra mondiale.**

#### Verso la guerra: le origini del conflitto.

L'Europa verso la catastrofe: le relazioni internazionali.

La guerra di Spagna, l'annessione dell'Austria al Reich germanico, la questione dei Sudeti

#### La guerra: dallo scoppio alla primavera del 1942.

I tratti principali della seconda guerra mondiale.

Dalla guerra europea alla guerra mondiale: 1939/41.

L'aggressione tedesca all'Urss e quella giapponese agli Stati Uniti.

Il conflitto in Asia e la fine dell'isolazionismo americano.

Il mondo sotto il dominio dei fascismi.

#### La guerra: dalla primavera del 1942 all'epilogo.

La svolta della guerra.

L'Italia in guerra.

La tragedia dell'ARMIR.

Gli ultimi due anni di guerra e la sconfitta del fascismo.

L'Italia 1943/45: 8 settembre, Resistenza, RSI.

Guerra di liberazione e guerra civile.



Le rappresaglie tedesche in Italia: Fosse Ardeatine, Marzabotto, Sant'Anna di Stazzena.

La segregazione razziale, i Lager

Visione di filmati, lettura di documenti sulle tappe dell'Olocausto (emigrazione, ghettizzazione, eliminazione con unità mobili, soluzione finale), elementi di memorialistica per comprendere la Shoah.

## **V UNITA': L'Italia repubblicana.**

L'Italia del dopoguerra.

Economia, società e vita politica nell'Italia post-bellica.

Il piano Marshall

I primi governi dell'Italia repubblicana.

La fase del centrismo

Il terrorismo nero; il terrorismo rosso

## **VI UNITA': Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica.**

Est/ovest, nord/sud: il mondo bipolare.

La conferenza di Yalta.

Dalla guerra mondiale alla guerra fredda: la bomba atomica.

I blocchi contrapposti.

Aree di aperto conflitto: il ponte aereo di Berlino, il conflitto coreano

La destalinizzazione e le sue conseguenze

Il muro di Berlino; il conflitto con Cuba

La distensione

La primavera di Praga

La glasnost e la caduta del Muro di Berlino

## **VII UNITA': La decolonizzazione**

La decolonizzazione del Medio Oriente (conflitto arabo-israeliano)

La decolonizzazione in Asia (India e guerra del Vietnam)

La decolonizzazione in Africa nera (Sudafrica e apartheid)

## **VIII UNITA': Il mondo dopo l'11 settembre**

La guerra in Afghanistan

La guerra in Iraq

Il fondamentalismo islamico.

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi



DISCIPLINA	TERZA LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO
DOCENTE	Chiara Broglia

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot.82 su 99
--	--------------

Testi in adozione	<i>¡BUEN VIAJE! Curso de español para el turismo</i>
Autori	Laura Pierozzi
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

### **SECCIÓN A: En el hotel**

#### **Unidad 1 "Un hotel con encanto":**

- **léxico** pag.16-21: los alojamientos turísticos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel; los servicios de un hotel; regímenes, precios y reservas.
- **funciones** pag.22-26: presentar un hotel; dar información de un hotel por teléfono; reservar una habitación.
- **para saber más** pag.32-35: los alojamientos turísticos.

#### **Unidad 2 "Estimado señor Sanz:":**

- **léxico** pag.36-40: la carta comercial; el fax y el correo electrónico.
- **funciones** pag.41-44: escribir una carta comercial; correo de respuestas a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva.

#### **Unidad 3 "Una firma, por favor":**

- **léxico** pag.52-55: en recepción; rellenar una ficha; la factura.
- **funciones** pag.56-57: recibir al cliente y asignarle una habitación; despedirse de un cliente.
- **para saber más** pag.61: la estructura interna de un hotel.

#### **Unidad 4 "¿Qué van a tomar?":**

- **léxico** pag.62-67: la mesa; comidas y bebidas.
- **funciones** pag.68-69: comunicar en un restaurante.
- **para saber más** pag.73-79: comer en España (productos y platos, las tapas, gastronomía y turismo horarios y comidas).

#### **Unidad 5 "Atención al cliente":**

- **funciones** pag.84-87: dar indicaciones; hablar por teléfono y elaborar mensajes; reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones.

### **SECCIÓN C: Conocer España e Hispanoamérica**

#### **Unidad 12 "El norte de España":**

- **turismo de naturaleza y cultural** pag. 200-202: bellezas naturales y artísticas en la España verde.
- **turismo religioso** pag.203-206: el apóstol y el camino de Santiago, El camino francés.

- **turismo gastronómico y de ocio** pag.207: una dieta variada y algo de deporte.
- **turismo folclórico** pag.208-209: los Sanfermines.

#### **Unidad 13 “El sur de España”:**

- **turismo cultural** pag. 212-214: Andalucía.
- **turismo de sol y playa y de naturaleza** pag.215-216: desierto, mar y montaña; un capricho de agua y tierra.
- **turismo gastronómico** pag.217: no solo tapas.
- **turismo religioso** pag.218: procesiones y romerías.
- **turismo folclórico** pag.219-221: el flamenco; la corrida.

#### **Unidad 14 “El centro de España”:**

- **turismo cultural** pag. 224-231: por las calles de Madrid; el triángulo del arte; tierra de castillos.
- **turismo folclórico** pag.232-233: la Navidad española.

#### **Unidad 15 “El este de España”:**

- **turismo cultural** pag.236-241: una vuelta por la capital catalana; el modernismo catalán; arte y ciencia en Valencia; Aragón, cuna del arte mudéjar.
- **turismo de sol, playa y montaña** pag.242: playas del Mediterraneo; cumbres pirenaicas.
- **turismo folclórico** pag.244-245: fiestas para todos los públicos.

#### **Unidad 16 “Las islas de España”:**

- **turismo de sol, playa y montaña** pag.248-250: las Islas Afortunadas; diversión y relax en calas cristalinas.
- **turismo de naturaleza** pag.251-252: paisajes volcánicos y abruptos; una joya natural.
- **turismo folclórico y gastronómico** pag.253: diversión y tradición culinaria.

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi



DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
DOCENTE	Sara Silva

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 57 su 66
--	---------------

Testo in adozione	<i>Capire l'arte. 3. Dal Neoclassicismo a oggi</i>
Autori	G. Dorflès, A. Vattese, E. Princi, G. Pieranti
Editore	Atlas

Argomenti svolti:

Premessa: la sezione non svolta della progettazione didattica dell'anno precedente (Seicento e Settecento) è stata integrata in quella del corrente anno scolastico, al fine di costruire un indispensabile sostrato culturale per il programma del quinto anno.

### **La Maniera Moderna**

Leonardo: Ultima Cena

Michelangelo: Pietà, David, Storie della Genesi e Giudizio Universale nella Cappella Sistina, la cupola di San Pietro.

Raffaello: gli affreschi delle Stanze Vaticane.

Tiziano: Assunta dei Frari.

Correggio: la cupola del Duomo di Parma.

### **Il Manierismo**

Caratteri generali.

### **Il primo Seicento**

Il confronto tra il classicismo dei Carracci e il naturalismo di Caravaggio.

Caravaggio: La vocazione di san Matteo.

### **Il Barocco**

Caratteri generali.

Il Barocco a Roma: Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini.

Il Barocco in Spagna: Diego Velázquez.

Il Barocco a Torino: Guarino Guarini.

Gli ampliamenti di Torino tra Cinquecento e Settecento.

Filippo Juvarra a Torino.

## **Il Neoclassicismo**

Caratteri generali: le teorizzazioni di Johann Joachim Winckelmann.

La pittura neoclassica in Francia: Jacques-Louis David.

La scultura neoclassica in Italia: Antonio Canova.

L'architettura neoclassica e la chiesa della Gran Madre di Dio a Torino.

## **Il Romanticismo**

Caratteri generali.

I concetti di «sublime» e «pittresco»

La pittura romantica in Francia: Théodore Géricault e Eugène Delacroix.

Il fascino dell'esotico.

La pittura romantica in Italia: Francesco Hayez.

La pittura romantica in Spagna: Francisco Goya.

L'architettura e il fenomeno dell'Ecllettismo.

## **Il Realismo e l'Impressionismo**

Il Realismo di Gustave Courbet.

La scuola di Barbizon.

L'architettura in ferro, ghisa e vetro: il Crystal Palace e la Tour Eiffel.

Alessandro Antonelli: la Mole Antonelliana a Torino.

Édouard Manet: Le déjeuner sur l'herbe, Olympia

L'impressionismo: Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas.

## **Il Postimpressionismo**

Il Neoimpressionismo: Georges Seurat.

Il Divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Paul Cézanne.

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone.

Il Primitivismo e il Giapponismo.

Vincent Van Gogh: Notte stellata.

I precursori dell'Espressionismo: L'Urlo di Edvard Munch.

Il bacio di Gustav Klimt e quello di Edvard Munch: confronto tra opere.

### **Le Avanguardie storiche e l'arte nella prima metà del Novecento**

Le Avanguardie storiche: caratteri generali

Espressionismo: i Fauves e Die Brücke.

Il Cubismo.

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo e Umberto Boccioni.

Il Dadaismo e il concetto di ready-made: Marcel Duchamp.

Il Surrealismo.

Salvador Dalí: La persistenza della memoria.

Il Nazismo e l'arte "degenerata".

### **La seconda metà del Novecento**

L'Espressionismo astratto e l'Action Painting di Jackson Pollock.

La Pop Art.

L'arte di Piero Manzoni influenzata dal Dadaismo.

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi



DISCIPLINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE	Cristiano Guglielmi

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 88 su 112
--	----------------

Testi in adozione	<i>Diritto e legislazione turistica</i>
Autori	Paolo Ronchetti
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

Modulo 1 Fondamenti di Diritto Pubblico

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Forme di stato e forme di governo
- La Costituzione italiana: origini storiche, struttura e caratteri, principi fondamentali
- Il Parlamento (compresi sistemi elettorali, iter legislativo, referendum abrogativo)
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Corte Costituzionale
- La Magistratura
- Le Regioni e le altre autonomie locali
- L'Unione Europea e le altre organizzazioni internazionali

Modulo 2 Legislazione Turistica

- Riferimenti Costituzionali
- Evoluzione del rapporto Stato Regioni in materia turistica
- Codice del turismo del 2011: aspetti generali e contenuti
- Normativa turistica regionale: aspetti generali, contenuti e indirizzi recenti
- Organizzazione turistica nazionale e internazionale
- La tutela del consumatore-turista: la carta dei diritti del turista
- Organizzazione del MiBACT
- I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
- La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
- Beni culturali privati e demanio culturale
- I luoghi della cultura e il Patrimonio Unesco
- Il rientro dei beni culturali e la tutela dei beni culturali in tempo di guerra

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi



DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	Anna Scarpa

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 83 su 99
--	---------------

Testi in adozione	<i>Matematica.rosso – vol 4 - 5</i>
Autori	M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi
Editore	Zanichelli Editore

Argomenti svolti:

MODULO A: Approfondimenti su funzioni in una variabile e Applicazioni dell'Analisi Matematica a FUNZIONI ECONOMICHE IN UNA VARIABILE

- Concetto di funzione
- Studio e grafico di una funzione reale in una variabile reale
- Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione reale in una variabile reale
- Costi di produzione: costi fissi, costi variabili, costo unitario medio
- Ricavi e profitti
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti che hanno come modello matematico funzioni reali in una variabile (funzione lineare, funzione quadratica e funzione somma

$$y = \frac{a}{x} + bx + c$$

MODULO B: Ricerca Operativa: Problemi di scelta

- Scopi, metodi e fasi della Ricerca Operativa
- Modelli matematici
- Problemi di scelta o di decisione
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo:
  - il grafico della funzione obiettivo è una retta
  - il grafico della funzione obiettivo è una parabola, con soli vincoli di segno
  - il grafico della funzione obiettivo è una parabola e sono presenti ulteriori vincoli
  - il grafico della funzione obiettivo è un'iperbole
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso discreto:
  - problemi risolvibili come nel caso continuo
  - analisi marginale
- Il problema delle scorte: con o senza sconti sulle quantità ordinate



- Problemi di scelta tra due o più alternative: con scelta tra funzioni dello stesso tipo o di tipo diverso
- Variabili casuali e la distribuzione di probabilità
- Valore medio di una variabile casuale
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati: criterio del valore medio, criterio del pessimista e dell'ottimista

#### MODULO C Funzioni reali di due variabili reali

- Disequazioni e Sistemi di disequazioni in due variabili
- La geometria cartesiana nello spazio
- Massimi e minimi assoluti e vincolati
- Ricerca dei massimi e minimi assoluti di funzioni lineari di due variabili soggette ad un sistema di vincoli espressi da disequazioni lineari: metodo grafico e metodo algebrico

#### MODULO D: Ricerca Operativa: Programmazione lineare

- Programmazione lineare: definizione, nascita, scopo e fasi
- Massimi e minimi di funzioni lineari con vincoli lineari (dominio dei vincoli: poligono e troncato)
- Modello matematico di un problema di PL in due incognite
- Problemi di PL in due variabili: metodo grafico

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi



**I.I.S. "G. CENA"**

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	Giorgia Ganis

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot 56 su 66
--	--------------

Testi in adozione	_____
Autori	_____
Editore	_____

Argomenti svolti:

- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi per migliorare le capacità condizionali e coordinative
- Circuiti di destrezza / forza / agilità
- Test motori: corsa di resistenza / test Illinois (agilità) / Plank (forza parete addominale)
- giochi sportivi di squadra ( Pallavolo, Basket, Calcio)
- Atletica: getto del peso / salto in lungo
- Attività esterne: arrampicata sportiva; pattinaggio sul ghiaccio; fitness e palestra presso la Direzione del benessere

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi



DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	Andrea Plichero

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 30 su 33
--	---------------

Testi in adozione	///
Autori	///
Editore	///

Argomenti svolti:

Ragione e sentimento nella conoscenza

Il senso religioso nell'uomo: dalle origini all'attualità

Rapporto tra fede e ragione: Il Cristianesimo e l'incontro con la filosofia greca

La libertà religiosa

I Novissimi: contenuto teologico e rappresentazione nell'arte

Arte cristiana: La cappella Sistina e Caravaggio

Architettura sacra: il simbolismo degli edifici di culto

La Chiesa Cattolica di fronte ai regimi totalitari: Benedetto XV

La fenomenologia dell'amicizia nel pensiero classico e nella novità di Cristo

Morale cattolica e attualità

I Vangeli: formazione e caratteristiche specifiche

Le grandi feste liturgiche e le tradizioni popolari loro connesse

Ivrea, 15/05/2019

Docente

Allievi

**GRIGLIE DI PRIMA E SECONDA PROVA  
UTILIZZATE PER LE SIMULAZIONI**



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PRIMA PROVA ESAME DI STATO**

Alunna/o.....Classe.....Data.....

**Elementi comuni (MAX 60 pt)**

Livello di  
sufficienza

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Max 10	6
Coesione e coerenza testuale.	Max 10	6
Ricchezza e padronanza lessicale.	Max 10	6
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Max 15	9
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Max 15	9

**Tipologia A (MAX 40 pt)**

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Max 15	9
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici.	Max 15	9
Corretta applicazione dei riferimenti culturali utili all'analisi e all'interpretazione	Max 10	6

**Tipologia B (MAX 40 pt)**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Max 15	9
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Max 10	6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Max 15	9

**Tipologia C (MAX 40 pt)**

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Max 15	9
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Max 10	6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Max 15	9

20-19	18-17	16-15	14-13	<b>12</b>	11-9	8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	<b>6</b>	5	4	3	2	1
100-95	94-85	84-75	74-65	<b>64-55</b>	54-45	44-35	34-25	24-15	14-1

Punteggio...../100 ...../20...../10



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SECONDA PROVA ESAME DI STATO**  
*Discipline turistiche ed aziendali*

Alunna/o.....Classe.....Data.....

INDICATORI	Punteggio di <i>sufficienza</i> per ogni indicatore (totale 12)	Punteggio <i>massimo</i> per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio ottenuto (in ventesimi)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	3	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	6	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	2	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1	3	
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROVA</b>			



**I.I.S. "G. CENA"**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SECONDA PROVA ESAME DI STATO**  
*Lingua Inglese*

Alunna/o.....Classe.....Data.....

Comprensione del testo	1 2 <b>3</b> 4 5	limitata o inesistente scarsa <b>complessivamente appropriata</b> soddisfacente completa
Interpretazione del testo	1 2 <b>3</b> 4 5	scorretta o limitata imprecisa <b>complessivamente appropriata</b> soddisfacente completa
Produzione scritta: aderenza alla traccia	1 2 <b>3</b> 4 5	inappropriata parziale <b>complessivamente appropriata</b> soddisfacente completa
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	1 2 <b>3</b> 4 5	Inappropriata e/o scorretta parziale e/o imprecisa <b>complessivamente appropriata e/o corretta</b> adeguata e/o generalmente corretta appropriata e/o corretta
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROVA</b>		

# GRIGLIE DI SIMULAZIONE DI COLLOQUIO





**I.I.S. "G. CENA"**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DELLA VALUTAZIONE ORALE**

Alunna/o.....Classe.....Data.....

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>Voto</b>
<b>Conoscenze</b>	Non possiede conoscenze significative	Ha una conoscenza poco corretta e frammentaria dei contenuti	Ha acquisito i contenuti essenziali ma in modo acritico	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	...../7
<b>Abilità</b>	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando abilità	Non sa applicare o applica in modo incerto conoscenze frammentarie	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto ma semplice	Con linguaggio adeguato opera alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo	Sa operare connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti	Sa operare collegamenti tra le conoscenze acquisite in modo critico e con rigore logico-concettuale e argomentativo	...../7
<b>Competenze</b>	Non acquisite	Non è in grado di applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli	/	...../6

Tot. ..../20

20-19	18-17	16-15	14-13	<b>12</b>	11-9	8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	<b>6</b>	5	4	3	2	1