



www.iiscena.it
contatti@iiscena.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA"

Via Dora Baltea, 3 - 10015 IVREA (TO) 0125 641570

ISTITUTO TECNICO

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- TURISMO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

ISTITUTO PROFESSIONALE

- SERVIZI COMMERCIALI
- SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO



Esame di Stato

a.s. 2018/2019

Documento

del Consiglio di Classe

classe

5[^] M

indirizzo

turistico

- **PROFILO GENERALE DELL' INDIRIZZO**

Il Diplomato nell'indirizzo "turistico":

- ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni macroeconomici nazionali ed internazionali, della disciplina civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

2. STORIA DELLA CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI 3 [^]	DOCENTI 4 [^]	DOCENTI 5 [^]
Discipline turistiche e aziendali	Corrado Boratto	Corrado Boratto	Corrado Boratto
Arte e territorio	Silvia Causone	Sara Panetti	Sara Silva
Diritto e Legislazione Turistica	Anna Patrizia Parise	Anna Patrizia Parise	Anna Patrizia Parise
Geografia Turistica	Franco Rocco	Franco Rocco	Franco Rocco
Lingua e Letteratura Italiana	Mariella Taranto	Mariella Taranto	Mariella Taranto
Storia	Mariella Taranto	Mariella Taranto	Mariella Taranto
Lingua inglese	Angela Abbate	Angela Abbate	Brunella Grillo
Seconda lingua comunitaria - Francese	Francesco Blanc	Luana Guzzo	Antonella Cantile
Terza lingua comunitaria - Tedesco	S. Sandretto Locanin	Beatrice Dassano	Gabriele Caramazza
Matematica	Daniela Fanigliulo	Vincenzina Marsiglia	Vincenzina Marsiglia
S.M.S.	Giorgia Ganis	Giorgia Ganis	Paola Mariscotti
Religione cattolica	Anna M. Colangelo	Andrea Plichero	Andrea Plichero
Sostegno	-	-	Valentina Chiara Sibilla

2.1 COMPONENTI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

(verbale del Consiglio di Classe n.3 del 13/02/2019)

DOCENTE	DISCIPLINA
Corrado Boratto	Discipline turistiche e aziendali
Brunella Maria Grillo	Lingua Inglese
Anna Patrizia Parise	Diritto e Legislazione turistica
<i>Valentina Chiara Sibilla</i>	<i>Sostegno</i>

2.2 STUDENTI a.s. 2018-2019

	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	da classe precedente	ripetenti	da altre scuole	TOTALE	Ritirati	TOTALE FINALE
STUDENTI	12	1	1	14	0	14

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

(frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione, obiettivi generali raggiunti)

La classe è composta da 14 allieve, delle quali una ripetente ed un'altra valutata ai sensi dell'O.M 90/2001 art.15 comma 4.

L'inserimento di quest'ultima alunna, effettuato all'inizio del quinto anno, si è compiuto in un clima sereno, caratterizzato dalla particolare sensibilità e dall'atteggiamento maturo delle compagne e ha favorito così la condivisione di dinamiche positive all'interno del gruppo-classe.

L'impegno delle allieve, nell'ultimo triennio, ha evidenziato un'apprezzabile evoluzione sia per quanto concerne l'approccio in classe che nello studio individuale: è migliorata progressivamente l'interazione didattica e sono state in parte colmate alcune evidenti lacune pregresse.

Nel corso dell'anno scolastico la maggioranza delle alunne ha raggiunto risultati soddisfacenti; soltanto un esiguo numero di esse ha evidenziato ancora notevoli difficoltà, mostrando, sotto diversi aspetti, significativi e persistenti limiti.

Alcune allieve hanno acquisito un livello più che buono di conoscenze e di competenze, supportate da interesse, motivazione e dalla capacità di saper collegare i contenuti disciplinari, ove possibile, a eventi o circostanze della contemporaneità.

La frequenza è stata prevalentemente regolare, ad eccezione di un paio di casi di studentesse per le quali si è registrato un elevato numero di assenze e di entrate in ritardo.

Anche il comportamento, tranne rare eccezioni, è stato prevalentemente corretto e rispettoso verso i docenti e verso tutti i componenti della comunità scolastica.

La classe nell'ambito delle attività di Alternanza scuola-lavoro, ha ottenuto da Confindustria-turismo un lusinghiero riconoscimento per la realizzazione del progetto "Che gusto c'è?", partecipando a Torino alla premiazione presso la sede della Regione Piemonte.

3. PERCORSO FORMATIVO

3.1 COMPETENZE TRASVERSALI GENERALI

a. relazionarsi

b. diagnosticare

c. affrontare

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI COMUNI

- *a.* 1 saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni
- 2 saper diagnosticare le proprie competenze e attitudini
- 3 saper lavorare in gruppo
- 4 osservare la puntualità e il rispetto delle regole
- *b.c.* 1 saper diagnosticare e risolvere problemi
- 2 potenziare l'autoapprendimento
- 3 saper cogliere i collegamenti tra discipline affini
- 4 saper esaminare casi particolari per arrivare ai principi generali e viceversa
- 5 saper documentare citando le fonti
- 6 saper leggere e interpretare documenti complessi
- 7 saper sviluppare soluzioni creative

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazioni del Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

3.3 STRATEGIE E METODOLOGIE DI LAVORO COMUNI

- domande di pre e post ascolto formulate con chiarezza
- lezione frontale interattiva
- esercizi di consultazione e reperimento dati in manuali, atlanti, dizionari ecc.
- analisi di testi con verifica successiva che richieda di classificare, rappresentare, anche graficamente, le informazioni raccolte e di evidenziare i nessi logici
- utilizzo sistematico del libro di testo e dei suoi sussidi
- utilizzo di materiale autentico
- utilizzo di appunti e di schemi
- utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali
- lavori di classe e di gruppo
- esercizi di rielaborazione
- utilizzo di autovalutazione delle competenze e attitudini
- interventi di esperti

3.4 INIZIATIVE DI SOSTEGNO E RECUPERO

Materia	Modalità	Durata
Tutte la materie	In itinere	Tutto l'a.s.

3.5 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE	Le Langhe: “ Da Alba a Barolo” Uscite sul territorio di “Ivrea e dintorni”
IMPLEMENTAZIONE CURRICOLARE	SPECIFICO DISCIPLINARE “ La buona comunicazione” a cura di B. Bovo (IV) “L'arte dell'accoglienza” a cura di B. Bovo (IV) “ Design Thinking: un'idea imprenditoriale” a cura di B. Bovo (IV) Incontro al Teatro Giacosa: “La via Francigena”
IMPLEMENTAZIONE CULTURALE	<i>INTERVENTI DI TIPO CULTURALE</i> Incontro: “Salute e Benessere” Cyber-security: incontro con la Polizia di Stato Conferenza: “ Guida responsabile” “Si può fare” : incontro con Matteo Gambero “Legalità economica:” incontro con la Guardia di finanza Progetto “DonAre”: educazione alla salute

3.6 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO INTERVENTO	DOCENTE/ RELATORE
La Costituzione Repubblicana	Patrizia Parise
Conferenza sulla legalità	Giudice A. Scialabba
Conferenza: Il valore sociale dell'Europa	Dott.ssa L. Trumellini
I Diritti Umani: 70 anni dalla Dichiarazione	Patrizia Parise

3.7 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO/PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza Scuola – Lavoro (Legge 107/2015, commi 33 – 34 dell'art.1)/ PCTO è programmata in una prospettiva triennale. Prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi. Le varie classi, a seconda del percorso di studio, hanno effettuato incontri con esperti, approfondimenti disciplinari, visite “aziendali”, ricerca sul campo, laboratori, simulazione di impresa, tirocini, formazione specifica in contesti organizzativi diversi. Le diverse attività si sono svolte lungo l'intero anno scolastico, senza soluzione di continuità sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti. L'inserimento degli studenti nei vari contesti operativi è stato organizzato, in tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure al pomeriggio o nei periodi di sospensione delle attività didattiche. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sono svolti, sotto la responsabilità dell'Istituto, presso soggetti esterni sulla base di apposite convenzioni.

L'esperienza nei vari contesti lavorativi nelle strutture prescelte è stata preceduta da un periodo di preparazione in aula con la partecipazione di esperti esterni e interni e si è conclusa con la valutazione congiunta dell'attività svolta da parte dei tutors.

Per ciascuno degli indirizzi, le attività sono state necessariamente contestualizzate e coniugate nei diversi ambiti di pertinenza:

INDIRIZZO TURISTICO	
<i>Attività comuni</i>	
Diritti e Doveri dei lavoratori (IV)	
Aspetti giuridico-economici del mercato del lavoro (IV)	
Psicologia del lavoro(IV)	
Normativa sulla privacy (IV)	
Curriculum e colloquio di lavoro	
Progetto “Tutto sotto il cielo”	
<i>Attività specifiche (dell'indirizzo)</i>	
Attività di ricerca sull'offerta turistica del territorio (III)	
Stage di animatore presso Baia Domizia (IV)	
Accoglienza al Castello di Masino	
Accoglienza Carnevale d'Ivrea	
Accoglienza Stadio della Canoa	
Accoglienza “La Grande Invasione”	
Partecipazione a eventi organizzati dal FAI	
Progetto “Che gusto c'è?”	

Tutti gli studenti del gruppo classe hanno completato il numero di ore complessivamente previste e preventivamente seguito il corso “**Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**” propedeutico e obbligatorio per ogni ambito ai sensi di legge.

A parte, viene fornito l'elenco specifico dell'ambito di attività svolta per ciascun studente.

4. VERIFICA E VALUTAZIONE

4.1 STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI

QUADRO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

MATERIE	N° verifiche orali	N° verifiche scritte	Tipologie di prove prevalentemente usate
Discipline turistiche e aziendali	3	5	1, 14, 17
Arte e territorio	2	3	1, 10, 11, 17
Diritto e Legislazione turistica	5	---	1
Geografia Turistica	4	3	1, 17
Lingua e letteratura italiana	4	5	1, 3, 8, 9, 10, 11, 12
Storia	3	4	1, 9, 10, 11, 12
Lingua inglese	4	5	1,3, 8, 9, 10, 11
Seconda lingua comunitaria - Francese	6	4	1, 3, 8, 9, 10
Terza lingua comunitaria - Tedesco	2	4	1, 5, 9, 11
Matematica	3	4	1, 9, 10,13,14
S.M.S	-----	1	17 (pratiche)

Nota: inserire nell'ultima colonna il numero corrispondente alle tipologie di prova prevalentemente usate secondo lo schema seguente:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Interrogazione | 10. Quesiti a scelta multipla |
| 1. Interrogazione semistrutturata con obiettivi predefiniti | 11. Integrazioni/complementamenti |
| 2. Tema/produzione scritta | 12. Corrispondenze |
| 3. Traduzione da lingua straniera in italiano | 13. Problema |
| 4. Traduzione in lingua straniera | 14. Esercizi |
| 5. Dettato | 15. Analisi di casi |
| 6. Relazione | 16. Progetto |
| 7. Analisi di testi | 17. Altro |
| 8. Quesitovero/falso | |

4.2 SIMULAZIONI E PROVE INVALSI

Durante il corso dell'anno scolastico sono state svolte le simulazioni di prima e seconda prova previste dal Ministero.

Tutti gli studenti hanno svolto le prove INVALSI come da vigenti disposizioni nei tempi previsti.

4.3 CRITERI DI VALUTAZIONE

4.2.a GRIGLIA TASSONOMICA adottata dall'Istituto (PTOF 2016-2019)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO DI COMPETENZA
1-2	Non possiede alcuna conoscenza significativa	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità oppure rifiuta il compito assegnato	NON ACQUISITA
3	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze	
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Applica in modo incerto conoscenze frammentarie	
5	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	
6	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice	BASE Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
7	Ha acquisito una conoscenza sicura dei contenuti proposti	Con linguaggio adeguato, opera alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
8	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli
9	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale con proprietà di linguaggio	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
10	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	Sa operare collegamenti e connessioni tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha svolto delle simulazioni specifiche; è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, rispetto alle disposizioni dell' Ordinanza 205 Art. 19.

4.2 b TABELLA RELATIVA ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella valutazione del comportamento i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- osservanza del Patto educativo di corresponsabilità e delle norme di comportamento;
- frequenza;
- disponibilità all'interrelazione e la partecipazione alla vita scolastica;
- atteggiamento metacognitivo.

Il voto non sufficiente di condotta è assegnato nei casi di gravi violazioni dei doveri degli studenti definiti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti a condizione che allo studente sia già stata comminata una sanzione disciplinare con mancato ravvedimento.

Il **credito scolastico** è la somma dei punteggi ricavati dalle valutazioni finali che l'allievo consegue nell'arco del **triennio** secondo le vigenti disposizioni.

Nell'attribuzione del punteggio da parte del Consiglio di classe, relativamente alla banda di oscillazione (punteggio minimo-massimo), si tiene presente quanto segue:

1. nello scrutinio finale di giugno si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza allo studente che ha ottenuto un voto di comportamento pari o superiore a 9/10; viceversa, si attribuisce il punteggio più basso;
1. nello scrutinio finale di agosto si attribuisce di norma il punteggio più basso della banda di appartenenza.

ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI



DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Mariella Taranto

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot.112 su N.132
--	------------------

Testi in adozione	Le occasioni della letteratura, vol. 3
Autori	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria
Editore	Pearson- Paravia

Argomenti svolti:

1. MODULO storico-culturale: l'età postunitaria – Il Positivismo

Ripasso di alcuni aspetti fondamentali della letteratura dell'Ottocento; le trasformazioni della società e il Positivismo; Saint Simon, A. Comte- il darwinismo sociale di Spencer- le teorie di Taine- Zola- il romanzo sperimentale- il Naturalismo; il Verismo- le teorie di Capuana- appunti, autori e testi:

E. Zola

Da *Il denaro*

- *L'ebbrezza della speculazione*, p.78

G. Verga, la poetica, le scelte stilistiche
da *Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*, p. 101

- i "vinti" e la "fiumana del progresso"

da *I Malavoglia*, Prefazione, p.116

- *Il mondo arcaico*, cap. I, p. 124

- I Malavoglia e la dimensione economica, cap. VII, p. 129

- *L'addio di 'Ntoni*, cap. XV, p. 132

- dalle *Novelle rusticane*, *La roba*, p. 137

da *Mastro don Gesualdo*,

- La morte di mastro-don Gesualdo IV, cap. V, p. 147

G. Carducci

Evoluzione ideologica e letteraria

Da *Rime nuove*

- *Pianto antico*, p. 49

- *Idillio maremmano*, p. 51

Da *Odi barbare*

- *Alla stazione in una mattina d'autunno*, p. 56

2. MODULO storico-culturale: il Decadentismo

Il Decadentismo- le premesse: dandysmo ed estetismo in Inghilterra – gli Scapigliati in Italia- la poesia in Francia: Baudelaire- Verlaine – Rimbaud - Il Simbolismo, appunti –il romanzo decadente

Autori e testi:

La Scapigliatura

E. Praga

Da Penombre

- *Preludio*, p. 30

A. Boito

Da Il libro dei versi

- *Case nuove*, p. 33

I. U. Tarchetti

Da Fosca

L'attrazione della morte, p. 37

Ch. Baudelaire, *I fiori del male*

- *L'albatro*, p.194

- *Corrispondenze*, p.192

- *Spleen*, p. 196

P. Verlaine

-*Languore*, p.201

A Rimbaud

- *Vocali*, p. 204

J.K. Huysmans

da *Controcorrente*, cap. II

-*La realtà sostitutiva*, p. 211

O .Wilde

Da *Il ritratto di Dorian Gray*,

- *Un maestro di edonismo*, p.217

G. D'Annunzio, formazione, ideologia, temi, poetica

Da *Il piacere*

-*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, p. 238

Dalle *Laudi*

-*La sera fiesolana*, p. 257

-*La pioggia nel pineto*, p.261

3. MODULO autore: Giovanni Pascoli

Il contesto storico e culturale tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, appunti

Autori e testi

G. Pascoli, la visione del mondo, i miti, il socialismo umanitario, la poetica, le soluzioni formali

Da *Il fanciullino*, pagine scelte, p. 287

Da *Myricae*

-*X agosto*, p. 304

-*Arano*, p. 302

-*L'assiuolo*, p.307

-*Novembre*, p. 313

-*Temporale*, p. 311

-*Il lampo*, p. 315

Dai *Canti di Castelvecchio*

-*Il gelsomino notturno*, p. 324

Il contesto storico e culturale, le caratteristiche, le tendenze, gli autori della letteratura del Novecento, appunti

La crisi del Positivismo – Relatività e psicoanalisi – Nietzsche – Bergson- schema sintetico

Le Avanguardie storiche

Il Futurismo: F. T. Marinetti, dal *Manifesto del Futurismo*, p. 509

-*Manifesto tecnico della letteratura futurista*, p.356

-*Bombardamento*, p. 359

Palazzeschi,

da L'incendiario,

-E lasciatemi divertire! p. 363

Le Avanguardie in Europa

V.V. Majakovskij, A voi!, p. 369

La lirica del primo Novecento

Il Crepuscolarismo

G. Gozzano

Dai Colloqui

- *La Signorina felicita*, p. 382, vv.1-90

C. Sbarbaro

Da Pianissimo

- *Taci, anima stanca di godere*, p. 395

4. MODULO autore: Luigi Pirandello

L'autore, la formazione culturale, la crisi dell'identità, la poetica, la produzione

L. Pirandello

da L'umorismo, *Un'arte che scompone il reale*, p. 484

da Novelle per un anno

-*Ciàula scopre la luna*, p. 490

-*Il treno ha fischiato*, p. 497

Da Il fu Mattia Pascal

-*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, p. 511

da Uno, nessuno e centomila

- "*Nessun nome*", p. 531

5. MODULO opera: Il fu Mattia Pascal

Lettura integrale dell'opera di Luigi Pirandello

6. MODULO genere: il romanzo

Il romanzo nuovo o l'antiromanzo

Italo Svevo, il contesto storico e culturale, la formazione, l'opera

Da Senilità

-*Il ritratto dell'inetto*, p. 424

da La coscienza di Zeno

-*Il fumo*, p. 436 -*La morte del padre*, p. 441

-*La salute "malata" di Augusta*, p. 450 -*Un affare commerciale disastroso*, p.456

-*La profezia di un'apocalisse cosmica*, p.463

7. MODULO storico culturale: la poesia nel Novecento

G. Ungaretti – la vita, la poetica – l'Ermetismo

Da L'allegria

-*In memoria*, p. 690

-*I fiumi*, p. 697

-*S. Martino del Carso*, p. 700

-*Il porto sepolto*, p. 692

-*Fratelli*, p. 694

-*Veglia*, p.697

-*Mattina*, p. 703

-*Soldati*, p. 704

U. Saba

dal Canzoniere

-A mia moglie, p. 661

-La capra, p. 664

-Città vecchia, p. 667

-Amai, p. 669

-Mio padre è stato per me "l'assassino", p. 678

-Ulisse, p. 671

Narrativa del Novecento:

Tutte le allieve hanno letto:

L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal

C. Pavese, La casa in collina

G. Orwell, La fattoria degli animali

8. MODULO di educazione linguistica

Scrittura. Esercizi di analisi del testo e di scrittura delle tipologie dell'esame di Stato. Simulazioni delle prove d'esame.

Esposizione orale. Esercizi di esposizione orale: su argomenti a scelta o su argomenti assegnati

Data: 15 maggio 2019

Docente.....

Allieve.....

.....



DISCIPLINA	Discipline turistiche e aziendali
DOCENTE	Corrado Boratto

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 109 su N.132
--	-------------------

Testi in adozione	TURISMO: PRODOTTI, IMPRESE PROFESSIONI – VOL. 3
Autori	Grazia Batarra e Carla Sabatini
Editore	Tramontana

Argomenti svolti:

PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Le tipologie di prodotti turistici

La definizione della variabile prezzo: cenni su costi fissi e variabili

L'importanza del costo, ma l'importanza di stare sul mercato

La griglia per la definizione dei prezzi: dal costo al limite massimo di interesse per un prodotto

L'importanza dell'elasticità della domanda e del posizionamento rispetto alla concorrenza

Metodo del *full costing*, con costi diretti e indiretti

Il prezzo per ottenere il punto di pareggio

Prezzi dei concorrenti, sul valore percepito dal mercato e sul margine atteso di profitto

Viaggi on line e dynamic packaging

Viaggi su domanda individuali e costruzione del pacchetto (mercato B2C):

- informazioni del cliente
- predisposizione del preventivo
- approvazione del preventivo ed esecuzione

Viaggi su domanda di gruppo:

- informazioni del cliente
- predisposizione del preventivo
- approvazione del preventivo ed esecuzione

Viaggi offerti: a catalogo: rischio di invenduto e fasi del ciclo operativo

Scelta del trasporto aereo: linea o charter

Business travel: motivazioni e margine per le adv, viaggi incentive ed educational

Il concetto di evento (mercato B2B) e le varie tipologie

La comunicazione per gli eventi: cartella stampa e materiale promozionale

Gestione di un evento: previsione e gestione di spese ed entrate

Le fasi di un evento: sede, data, tempi di realizzazione, relatori, ospitalità, spostamenti, staff e accordi

PIANIFICAZIONE STRATEGICA E CONTROLLO DI GESTIONE

Orientamento strategico, obiettivi e strategie

Le diverse strategie aziendali: competitive, sociali, di consolidamento, di espansione – Concetto di ASA

La pianificazione strategica

Le fasi del processo di pianificazione strategica: situazione esterna (previsioni), interna, obiettivi, strategie, piani

Il business plan

Le caratteristiche del controllo di gestione

La contabilità gestionale

Classificazione dei costi: diretti e indiretti

Classificazione dei costi: fissi, variabili, semivariabili e semifissi

Le configurazioni di costo

Contabilità gestionale a costi diretti

Contabilità gestionale a costi pieni e imputazione di costi indiretti su base unica aziendale o multipla

Calcolo del costo pieno tramite centri di costo

Calcolo del costo pieno tramite *activity based costing* e costi *driver*

La *break even analysis* (punto di pareggio)

Il budget di esercizio: la predisposizione e l'analisi degli scostamenti

IL MARKETING TERRITORIALE

Marketing strategico e strategie di marketing

Segmentazione e *targeting*

Strategie di posizionamento

Strategie di marca

Ciclo di vita del prodotto

Nuove strategie e tecniche di marketing

Strategie e strumenti di marketing elettronico

Customer relationship (CRM)

Rapporto turismo e territorio

Marketing territoriale

Destinazione turistica

Management e marketing della destinazione

Strategie di marketing territoriale e della destinazione

Promozione del territorio e commercializzazione

Il piano di marketing aziendale

Il piano di marketing territoriale

RISORSE UMANE E GESTIONE DELLA QUALITA'

Le caratteristiche delle risorse umane nelle imprese turistiche

Il fabbisogno e la ricerca del personale

Servizi per l'impiego: dopo il collocamento evoluzione continua

La stesura del curriculum vitae

La selezione del personale: il colloquio

La formazione del personale

La gestione della qualità nel turismo

Data: 15 maggio 2019

Docente.....

Allieve.....

.....



DISCIPLINA	Lingua inglese
DOCENTE	Brunella Maria Grillo

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 83 su N.99
--	-----------------

Testi in adozione	<i>Travel and Tourism</i>
Autori	Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo
Editore	Pearson – Longman

Argomenti svolti:

- **LEARNING UNIT 4: RESOURCES FOR TOURISM**

STEP 1 NATURAL RESOURCES

- Travel destinations and climates
- Coastal resources: Barbados
- Mountain resources: The Valais
- Protecting natural resources: National parks: Yellowstone
- Vocabulary: At the seaside; In the mountains

STEP 2 HISTORIC, CULTURAL AND MANMADE RESOURCES

- Past and present resources
- An urban resources: Milan's highlights
- An archaeological resource: Stonehenge
- A cultural and historic resource: museums

PROFESSIONAL COMPETENCES

On the phone: Promoting tourism products: Ski and Spa Holidays; Beach and Spa Holidays pp. 134-135
How to write Circular letters pp. 136-137
Guiding a tour pp. 152-153
Describing a city pp.154-155
The tour guide p. 156

• **LEARNING UNIT 5: DESTINATIONS: ITALY**

STEP 1 NATURE AND LANDSCAPES

- Italy in a nutshell
- Exploring the Dolomites
- Exploring the Riviera Ligure
- Exploring the Riviera Romagnola
- Sardinia

STEP 2 HISTORICAL CITIES

- Exploring Rome: The Eternal City
- Exploring Florence
- Exploring Venice

PROFESSIONAL COMPETENCES

Writing an itinerary: Discover the enchanting Amalfi Coast and its delicious food and wines pp. 176-177
A food and wine tour: Savouring the best of Sicily pp. 178-179
Circular letters: promoting a balloon flight p. 198
A city break: Highlights and a quick bites in Turin pp. 202-203

• **LEARNING UNIT 6: DESTINATIONS: THE BRITISH ISLES**

STEP 1 NATURE AND LANDSCAPES

- The British Isles in a nutshell
- England and Wales
- Scotland

STEP 2 GREAT CAPITAL CITIES

- Exploring London
- Exploring Edinburgh

PROFESSIONAL COMPETENCES

A themed tour: Literary London pp.242-243

• **LEARNING UNIT 7: DESTINATIONS: THE USA** (dopo il 15 maggio)

STEP 1 NATURE AND LANDSCAPES

National Parks

STEP 2 BIG AMERICAN CITIES

Exploring New York

Data:15 maggio 2019

Docente.....

Allieve.....

.....



DISCIPLINA	Lingua Francese
DOCENTE	Antonella Cantile

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 85 su N. 99
--	------------------

Testo in adozione	<i>Planète tourisme. Communication, Civilisation, Grammaire</i>
Autori	T. Ruggiero Boella - G. Schiavi
Editore	Petrini Editore

Argomenti svolti:

Dossier 9: La vente de prestations et de services

Unité 1: La vente (La vente de produits touristiques, la vente de services)

- 9. Les conditions générales de la vente sur Internet
- 10. La connaissance qualitative et quantitative de la vente

Unité 2: Le règlement

Le tourisme bleu: présenter des vacances au fil d'eau

Dossier 10: Créer et organiser les forfaits touristiques

Unité 1: Les forfaits touristiques

Unité 2: La construction d'un itinéraire (Identification de la demande, le choix des visites et du transport, les sources documentaires).

Le tourisme religieux

Espaces parallèles: Assise, la ville de Saint-François

Dossier 11: Les impacts du tourisme

Unité 1: Les impacts habituels du tourisme (Les impacts positifs et négatifs, le développement du tourisme durable, le tourisme de masse, voyager responsable).

Unité 2: Le tourisme en Europe et hors d'Europe

Unité 3: Les assurances

Le tourisme de santé: thermalisme et thalassothérapie

Espaces parallèles: Évian-les- Bains

Les beautés d'Italie et de France (à choix de l' élève)

Data:15 maggio 2019

Docente.....

Allieve.....



DISCIPLINA	Geografia turistica
DOCENTE	Franco Rocco

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 49 su N. 66 ore
--	----------------------

Testo in adozione	Destinazione Mondo vol. 3
Autori	Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini
Editore	DeAGOSTINI

Argomenti svolti:

MODULO A: L'AFRICA: Geomorfologia del territorio e clima

Geomorfologia, popolazione, risorse turistiche, itinerari turistici dei seguenti Stati:

- Egitto: la civiltà egizia; natura tra il Mediterraneo e il mar Rosso.
- Tunisia: natura tra mare e deserto; i Parchi Nazionali; arte e cultura: Tunisi, le tracce dell'antica Roma, Tozeur.
- Marocco: natura tra mare e deserto; arte e cultura: le città imperiali.
- Repubblica Sudafricana: natura: i Grandi Parchi Nazionali: Kruger, Kalahari Gemsbok, Ukhahlamba, Tsitsikamma, Garden Route; arte e cultura: le città: Città del Capo, Johannesburg, Pretoria.
- Kenya: natura: i Grandi Parchi Nazionali: Masai Mara National Reserve, Amboseli National Park, Marsabit National Park; turismo balneare; arte e cultura: Nairobi, Mombasa, Lamu.

MODULO B: L'ASIA: Geomorfologia del territorio e clima

Geomorfologia, popolazione, risorse turistiche, itinerari turistici dei seguenti Stati:

- Israele: natura: il Mar Morto, il deserto del Negev, le località balneari; Arte e cultura: Gerusalemme, i luoghi sacri, i siti archeologici.
- Unione Indiana: il turismo balneare e naturalistico; arte e cultura: i centri dell'induismo, del buddismo e dell'Islam; città: Delhi, Mumbai, Kolkata.
- Repubblica Popolare Cinese: natura: il fiume Li, le gole del Chang Jiang, la foresta di Pietra; arte e cultura: Pechino, La grande Muraglia, Xi'an, Nanchino, Shangai; i luoghi del Buddismo; la via della Seta.
- Giappone: natura: il Monte Fuji, il Parco Nazionale di Daietsuzan, il lago Biwa, le Alpi Giapponesi, l'isola di Okinawa; arte e cultura: Kyoto, Nara, Kamakura.

MODULO C: L'AMERICA: Geomorfologia del territorio e clima

Geomorfologia, popolazione, risorse turistiche, itinerari turistici dei seguenti Stati:

- Stati Uniti: natura: i Grandi Parchi Nazionali: Grand Canyon, Monument Valley, Sequoia & Kings Canyon, Yellowstone; il turismo balneare; arte e cultura: le città: New York, Boston, Chicago, Washington, Los Angeles, San Francisco.
- Canada: natura: i Grandi Parchi Nazionali: Banff, Jasper, Glacier, Wood Buffalo; arte e cultura: le città: Ottawa, Montreal, Vancouver.
- Messico: natura: il turismo balneare; il turismo naturalistico; arte e cultura: i siti archeologici delle civiltà precolombiane; le città: Città del Messico, Guadalajara.
- Brasile: natura: i Parchi Nazionali: il Pantanal; l'Amazzonia; il turismo balneare; arte e cultura: le città: Olinda, Brasilia, Salvador de Bahia, San Paolo, Recife.

MODULO D: L'OCEANIA: Geomorfologia del territorio e clima

Geomorfologia, popolazione, risorse turistiche, itinerari turistici dei seguenti Stati:

- Australia: natura: i Parchi Nazionali: Kosciuzko, Kakadu; il turismo balneare; la Grande Barriera Corallina; Uluru; arte e cultura: le testimonianze aborigene; le città: Sidney, Camberra, Melbourne, Brisbane, Perth.
-

AREA CLIL

- National parks of USA: Yellowstone National Park, Death Valley National Park, Everglades National Park, The Grand Canyon National Park, Yosemite National Park, Glacier National Park.
- New York: history of the city; what to see, what to do.

Data:15 maggio 2019

Docente.....

Allieve.....

.....



DISCIPLINA	Storia
DOCENTE	Mariella Taranto

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot.56 su N. 66
--	-----------------

Testi in adozione	L'Erodoto
Autori	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi
Editore	La Scuola

Argomenti svolti:

A - IL PRIMO NOVECENTO

1.Ripasso degli argomenti svolti nel corso dell'anno precedente- L'imperialismo

La società di massa

- Che cos'è la società di massa?
- Il dibattito politico e sociale
- Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo

2.L'età giolittiana

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti
- Tra successi e sconfitte

3.La prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La grande guerra
- I trattati di pace

4.La rivoluzione russa

- L'impero russo nel XIX secolo
- Le tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- L'URSS di Stalin

5.Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Le colonie e i movimenti indipendentisti

6.L'Italia fra le due guerre: il fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini alla conquista del potere
- L'Italia fascista

- La politica estera
- L'Italia antifascista

7.La crisi del 1929

- Gli “anni ruggenti”
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

8.La Germania tra le due guerre: il nazismo

- La repubblica di Weimar
- La fine della repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia e società

9.La seconda guerra mondiale

Crisi e tensioni internazionali

- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale
- 1939-40: la “guerra lampo”
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

B – DAL SECONDO DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

10.Le origini della guerra fredda

- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La grande competizione

11.La decolonizzazione

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione nel Medio Oriente e in Asia
- La decolonizzazione nel Maghreb e nell’Africa nera

12.La distensione

- Il disgelo
- La nuova frontiera
- La guerra del Vietnam
- Aree di tensione

13.L’Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

- L’urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Il centrismo
- Il miracolo economico
- Dal centro-sinistra al Sessantotto
- Gli anni di piombo

Visione del film *Suffragette*, S. Gavron, 2015



DISCIPLINA	Diritto e legislazione turistica
DOCENTE	Anna Patrizia Parise

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot.83 Su N.99
--	----------------

Testi in adozione	Fondamenti di Diritto Pubblico
Autore	Paolo Ronchetti
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

MODULO :Lo Stato e l'ordinamento internazionale

Lo Stato

Gli elementi costitutivi: cittadinanza italiana e cittadinanza europea, il territorio e la sovranità

Le forme di Stato in base al rapporto sovranità-territorio. Le forme di Governo

Da sudditi a cittadini

Le forme di Stato: lo Stato assoluto, lo Stato liberale e l'uguaglianza formale, lo Stato democratico e l'uguaglianza sostanziale, lo Stato totalitario

Gli strumenti di democrazia indiretta: il diritto di voto

Gli strumenti di democrazia diretta: il referendum e l'iniziativa legislativa popolare

La Costituzione repubblicana

Il processo costituente

La struttura

I Principi Fondamentali

Le caratteristiche

La Revisione costituzionale

L'ordinamento internazionale

Le fonti dell'ordinamento internazionale

Il principio costituzionale dell'Internazionalismo

L'ONU: funzioni e organi

La Dichiarazione dei Diritti Umani

L'OMT e UNESCO: finalità e organi

L'Unione Europea: processo di integrazione

Le Istituzioni Comunitarie

Settori d'intervento dell'UE

UE e turismo

MODULO 2: Le nostre Istituzioni

Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle Camere
I sistemi elettorali e il sistema elettorale italiano
Le funzioni del Parlamento
L'iter legislativo
Il Governo
Composizione
Procedimento di formazione
Funzioni
Potere normativo
Rapporto di fiducia
La crisi di Governo
Il Presidente della Repubblica
Requisiti e procedura d'elezione
Ruolo e poteri
Il giudizio penale sul P. d. R.
La Corte Costituzionale
Composizione
Ruolo e funzioni
Le Autonomie Locali
Autonomia e decentramento
La Riforma Costituzionale del 2001
La Regione: funzione e organi
Il Comune: funzione e organi

MODULO 3: La Legislazione turistica italiana

Il turismo fra autonomia e centralismo

Il Turismo nella Costituzione
La Corte costituzionale e la normativa turistica
Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini
Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo
La Legge Regionale del Piemonte
L'organizzazione turistica nazionale
L'ordinamento turistico statale
Il Dipartimento del turismo
Le Conferenze in materia di turismo
Gli enti pubblici turistici
L'organizzazione turistica locale
I Sistemi turistici locali

MODULO 4: Il patrimonio artistico e culturale

I beni culturali

L'organizzazione del MIBAC
I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
Il decreto cultura

Data: 15 maggio 2019

Docente.....

Allieve.....

.....



DISCIPLINA	Arte e Territorio
DOCENTE	Sara Silva

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 57 su 66
--	---------------

Testo in adozione	<i>Capire l'arte. 3. Dal Neoclassicismo a oggi</i>
Autori	G. Dorfles, A. Vattese, E. Princi, G. Pieranti
Editore	Atlas

Argomenti svolti:

La Maniera Moderna

Leonardo: Ultima Cena

Michelangelo: Pietà, David, Storie della Genesi e Giudizio Universale nella Cappella Sistina, la cupola di San Pietro.

Raffaello: gli affreschi delle Stanze Vaticane. Tiziano: Assunta dei Frari.

Correggio: la cupola del Duomo di Parma.

Il Manierismo

Caratteri generali.

Il primo Seicento

Il confronto tra il classicismo dei Carracci e il naturalismo di Caravaggio.

Caravaggio: La vocazione di san Matteo.

Il Barocco

Il Barocco a Roma: Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini.

Il Barocco in Spagna: Diego Velázquez.

Il Barocco a Torino: Guarino Guarini.

Gli ampliamenti di Torino tra Cinquecento e Settecento.

Filippo Juvarra a Torino.

Il Neoclassicismo

Caratteri generali: le teorizzazioni di Johann Joachim Winckelmann.

La pittura neoclassica in Francia: Jacques-Louis David.

La scultura neoclassica in Italia: Antonio Canova.

L'architettura neoclassica e la chiesa della Gran Madre di Dio a Torino.

Il Romanticismo

I concetti di «sublime» e «pittresco»

La pittura romantica in Francia: Théodore Géricault e Eugène Delacroix.

Il fascino dell'esotico.

La pittura romantica in Italia: Francesco Hayez.

La pittura romantica in Spagna: Francisco Goya.

L'architettura e il fenomeno dell'Eclettismo.

Il Realismo e l'Impressionismo

Il Realismo di Gustave Courbet.

La scuola di Barbizon.

L'architettura in ferro, ghisa e vetro: il Crystal Palace e la Tour Eiffel.

Alessandro Antonelli: la Mole Antonelliana a Torino.

Édouard Manet: Le déjeuner sur l'herbe, Olympia

L'impressionismo: Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas.

Il Postimpressionismo

Il Neoimpressionismo: Georges Seurat.

Il Divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Paul Cézanne.

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone.

Il Primitivismo e il Giapponismo.

Vincent Van Gogh: Notte stellata.

I precursori dell'Espressionismo: L'Urlo di Edvard Munch.

Il bacio di Gustav Klimt e quello di Edvard Munch: confronto tra opere.

Le Avanguardie storiche e l'arte nella prima metà del Novecento

Le Avanguardie storiche: caratteri generali

Espressionismo: i Fauves e Die Brücke.

Il Cubismo. Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Dadaismo e il concetto di ready-made: Marcel Duchamp.

Il Surrealismo. Salvador Dalí: La persistenza della memoria.

Il Nazismo e l'arte "degenerata".

La seconda metà del Novecento

L'Espressionismo astratto e l'Action Painting di Jackson Pollock.

La Pop Art.

L'arte di Piero Manzoni influenzata dal Dadaismo.

Data: 15 maggio 2019

Docente.....

Allieve.....

.....



DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Vincenzina Marsiglia

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 82 su 99
--	---------------

Testi in adozione	Matematica.rosso – vol 5
Autori	M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi
Editore	Zanichelli Editore

Argomenti svolti:

Approfondimenti su funzioni in una variabile e Applicazioni dell'Analisi Matematica a FUNZIONI ECONOMICHE IN UNA VARIABILE

1. Concetto di funzione ,funzioni costo ,ricavo e guadagno
2. Studio e grafico di una funzione reale in una variabile reale
3. Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione reale in una variabile reale
4. Costi di produzione: costi fissi, costi variabili, costo unitario medio
5. Ricavi e profitti
6. Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti che hanno come modello matematico funzioni reali in una variabile (funzione lineare, funzione quadratica e funzione somma)

Ricerca Operativa: Problemi di scelta

7. Scopi, metodi e fasi della Ricerca Operativa
8. Modelli matematici
9. Problemi di scelta o di decisione
10. Classificazione dei problemi di scelta
11. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo:
 - il grafico della funzione obiettivo è una retta
 - diagramma di redditività
 - il grafico della funzione obiettivo è una parabola, con soli vincoli di segno
 - il grafico della funzione obiettivo è una parabola e sono presenti ulteriori vincoli
 - la funzione obiettivo è espressa da più funzioni
 - il grafico della funzione obiettivo è un'iperbole
12. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso discreto:
 - problemi risolvibili come nel caso continuo
13. Il problema delle scorte: modello semplificato , con e senza vincoli di magazzino
14. Problemi di scelta tra due o più alternative: con scelta tra funzioni dello stesso tipo ,
15. Massimo e minimo

Funzioni reali di due variabili reali

- 16. Disequazioni e Sistemi di disequazioni in due variabili
- 17. Funzioni reali di due variabili reali: definizione, dominio e sua rappresentazione grafica (funzioni razionali), grafico
- 18. Massimi e minimi assoluti, vincolati
- 19. Ricerca dei massimi e minimi assoluti di funzioni lineari di due variabili soggette ad un sistema di vincoli espressi da disequazioni lineari: metodo grafico

Ricerca Operativa: Programmazione lineare

- 20. Programmazione lineare: definizione, nascita, scopo e fasi
- 21. Massimi e minimi di funzioni lineari con vincoli lineari (dominio dei vincoli: poligono): metodo grafico
- 22. Modello algebrico di un problema di PL in due incognite
- 23. Problemi di PL in due variabili

Data: 15 maggio 2019

Docente.....

Allieve.....

.....



DISCIPLINA	Terza lingua straniera- tedesco
DOCENTE	Gabriele Caramazza

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 76 ore su 99
--	-------------------

Testi in adozione	Kurz und gut 1-2
Autori	Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

Unità 7: Karneval in Mainz-

Unità 8: Wie spät ist es?

Unità 9: So könnt ihr nicht gehen!

Unità 10: Wo waren die Leute?

Unità 11: Gesundes Essen?

Argomenti principali di grammatica

- Le forme del passato: *Perfekt* (tutti i verbi) e *Praeteritum* (ausiliari e modali)
- Le preposizioni con l'accusativo
- La forma impersonale
- La frase secondaria e le interrogative indirette
- L'imperativo
- I verbi impersonali e i verbi riflessivi
- I complementi di stato in luogo e moto a luogo con dativo e accusativo

Lessico e comunicazione :Parlare di avvenimenti passati; chiedere e indicare la data e l'ora; chiedere e indicare le ragioni di un avvenimento; accordare un permesso; esprimere un divieto e una condizione; dare ordini ed esortazioni; descrivere l'abbigliamento; parlare del meteo; parlare di viaggi, vacanze e mezzi di trasporto; interagire al ristorante; parlare del cibo e delle abitudini alimentari; parlare della salute; esprimere dubbi, dare consigli, riportare le opinioni altrui.

Data: 15 maggio 2019

Docente

Allieve.....



DISCIPLINA	Insegnamento della Religione Cattolica
DOCENTE	Plichero Andrea

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 29 su 33
--	---------------

Testi in adozione	/ / /
Autori	/ / /
Editore	/ / /

Argomenti svolti:

La conoscenza: soggetto e oggetto; metodo; idealismo; scetticismo; realismo

Ragione e sentimento nella conoscenza

Il senso religioso nell'uomo: dalle origini all'attualità

Rapporto tra fede e ragione: Il Cristianesimo e l'incontro con la filosofia greca

Il Catechismo della Chiesa Cattolica: struttura del testo, lettura e analisi di alcuni testi

La libertà religiosa

Arte cristiana: ilm Gotico, la cappella Sistina e Caravaggio

I martiri del XX sec.

La Chiesa Cattolica di fronte ai regimi totalitari

La fenomenologia dell'amicizia nel pensiero classico e nella novità di Cristo

Morale cattolica e attualità; elementi di bioetica

I Vangeli: formazione e caratteristiche specifiche

Le grandi feste liturgiche e le tradizioni popolari loro connesse

Data:15 maggio 2019

Docente.....

Allieve.....

.....



DISCIPLINA	Scienze motorie e sportive
DOCENTE	Paola Mariscotti

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	Tot. 52 su 66
--	---------------

Testi in adozione	/
Autori	/
Editore	/

Argomenti svolti:

MODULO 1: LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva

- Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi per migliorare le capacità coordinative e condizionali. Preparazione fisica con percorsi di destrezza ed equilibrio, circuit training e interval training
- Test motori sulle capacità coordinative e condizionali
- Elementi base di pre-acrobatica, verticali e ruote

MODULO 2: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.

- Giochi sportivi di squadra: hitball, pallavolo, unihockey, dogeball
- Atletica: corsa di resistenza, la staffetta
- Pattinaggio su ghiaccio
- Danza latino americano

MODULO 3: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti

- Trekking sul territorio e alla polveriera con utilizzo di app per il monitoraggio dell'attività svolta (runtastic)

Teoria: Gli elementi della comunicazione ed il linguaggio non verbale

Data: 15 maggio 2019

Docente

Allieve.....

**GRIGLIE DI PRIMA E SECONDA PROVA
UTILIZZATE PER LE SIMULAZIONI**



GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PRIMA PROVA ESAME DI STATO

Alunna/o.....Classe.....Data.....

Elementi comuni (MAX 60 pt)

Livello di
sufficienza

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Max 10	6
Coesione e coerenza testuale.	Max 10	6
Ricchezza e padronanza lessicale.	Max 10	6
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Max 15	9
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Max 15	9

Tipologia A (MAX 40 pt)

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Max 15	9
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici.	Max 15	9
Corretta applicazione dei riferimenti culturali utili all'analisi e all'interpretazione	Max 10	6

Tipologia B (MAX 40 pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Max 15	9
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Max 10	6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Max 15	9

Tipologia C (MAX 40 pt)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Max 15	9
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Max 10	6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Max 15	9

20-19	18-17	16-15	14-13	12	11-9	8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
100-95	94-85	84-75	74-65	64-55	54-45	44-35	34-25	24-15	14-1

Punteggio...../100/20...../10



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAMI DI STATO :
LINGUA INGLESE**

Alunno/a.....classedata.....

Comprensione del testo	1 2 3 4 5	limitata o inesistente scarsa complessivamente appropriata soddisfacente completa
Interpretazione del testo	1 2 3 4 5	scorretta o limitata imprecisa complessivamente appropriata soddisfacente completa
Produzione scritta: aderenza alla traccia	1 2 3 4 5	inappropriata parziale complessivamente appropriata soddisfacente completa
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	1 2 3 4 5	Inappropriata e/o scorretta parziale e/o imprecisa complessivamente appropriata e/o corretta adeguata e/o generalmente corretta appropriata e/o corretta
Punteggio attribuito alla prova		



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAMI DI STATO:
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Alunno/aclassedata.....

INDICATORI	Punteggio di <i>sufficienza</i> per ogni indicatore (totale 12)	Punteggio <i>massimo</i> per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio ottenuto (in ventesimi)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	3	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	6	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	2	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1	3	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROVA			

GRIGLIA PER LA SIMULAZIONE
DI COLLOQUIO

**GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DELLA VALUTAZIONE ORALE**

Alunna/o.....Classe.....

	1	2	3	4	5	6	7	Voto
Conoscenze	Non possiede conoscenze significative	Ha una conoscenza poco corretta e frammentaria dei contenuti	Ha acquisito i contenuti essenziali ma in modo acritico	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	../7
Abilità	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando abilità	Non sa applicare o applica in modo incerto conoscenze frammentarie	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto ma semplice	Con linguaggio adeguato opera alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo	Sa operare connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti	Sa operare collegamenti tra le conoscenze acquisite in modo critico e con rigore logico-concettuale e argomentativo	../7
Competenze	Non acquisite	Non è in grado di applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli	/	../6

Tot./20

20-19	18-17	16-15	14-13	12	11-9	8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

