

**PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE  
ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020  
DISCIPLINA: INGLESE  
PROFF. BORATTO P., CAPELLO A. M., CARLOTTI N., FERRARA A.,  
CLASSI: 1 A, 1 B, 1 G, 1 L , 1 M**

## **1. OBIETTIVI**

L'obiettivo primario del corso di lingua inglese nel biennio dell'obbligo scolastico sarà di far acquisire agli studenti le competenze di base riconducibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Essi dovranno essere in grado di:

- utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

## **2. CONOSCENZE DISCIPLINARI**

### **Livello standard**

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture e lessico appropriato ai contesti.

### **Livello essenziale**

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 56% del punteggio totale.

## **3. COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI**

### **Livello standard**

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare il dizionario bilingue e altri strumenti multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità

- Pro produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
- Ri riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Co cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

### **Livello essenziale**

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 56% del punteggio totale.

## **4. COMPETENZE TRASVERSALI**

RELAZIONARSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi al diverso</li> <li>• Riconoscere il suo diritto all'esistenza</li> <li>• Accettare gli altri e le loro opinioni</li> <li>• Rapportarsi con gli altri</li> <li>• Riconoscere affinità e diversità</li> <li>•Cogliere i collegamenti tra discipline affini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nel gruppo-classe</li> <li>• Lavorare in gruppo</li> <li>• Rispettare regole comuni</li> </ul>
DIAGNOSTICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprie competenze e attitudini</li> <li>• Diagnosticare problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutarsi nelle diverse prove comprendendo e applicando le griglie di valutazione</li> <li>• Interpretare le richieste</li> <li>• Cogliere e interpretare messaggi o testi brevi</li> </ul>
AFFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Sviluppare e potenziare l'auto-apprendimento</li> <li>• Rispettare gli impegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre</li> <li>• Imparare a gestire il bagaglio di conoscenze/ competenze dal semplice al complesso</li> </ul>

## **5. CONOSCENZE DISCIPLINARI (CONTENUTI)**

Si prevede di svolgere i moduli 0 - 2 nel corso del primo quadrimestre e i moduli 3 - 5 nel corso del secondo quadrimestre.

### **MODULE**

### **GRAMMAR**

### **FUNCTIONS**

#### **0. STARTER**

Person 2 person

To be/ to have  
 Indefinite articles a/an  
 Subject/Object pronouns  
 Possessive adj/pron  
 Plural nouns  
 This/that/ these/those  
 Possessive 'S

Introduction and greetings  
 Spelling out  
 Giving personal information  
 (name, age, nationality)  
 Describing your family  
 Requests/Permissions  
 Telling the time

	Can Wh-questions There is/There are A/Some/Any Prepositions of place Imperatives	Describing your room Vocabulary: Countries and Nationalities Family and jobs Days, months, seasons, Dates Room and personal possessions Shops and places in town
1. Who do you think you are?	Present Simple Adverbs of frequency Prepositions of time	Describing people Vocabulary: Physical appearances Free time activities
2. You live and learn	Present Continuous P. Simple vs P. Continuous Prepositions of place	Describing photos Vocabulary School Subjects Places/ school equipment
3. You are what you eat!	Countable/Uncountable nouns Some/Any/No How much/How many A lot/lots of, a little/a few Not much/many	Talking about food Vocabulary: Food Common uncountable nouns
4. Be inspirational!	Past Simple To be P. Simple Regular/Irregular Could Subject questions	Exchanging opinions Vocabulary: Personality adjectives Feeling and emotions
5. Winning at any cost?	Past Continuous P. Continuous vs P. Simple Must/ Have to	Apologising Vocabulary: Sports/ Places/Equipment Parts of the body

## 6. METODI

Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale.

L'impostazione metodologica sarà prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo e mirerà particolarmente allo sviluppo delle abilità linguistiche e cognitive, integrato dalla riflessione sulla lingua. Attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, lo studente farà esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale.

Dopo aver sottoposto gli allievi ad una breve fase diagnostica rispetto alle loro competenze scritte e orali, si inizierà a lavorare su moduli suddivisi in unità didattiche e contenuti nel libro di testo. Verranno utilizzate diverse tipologie di attività, al fine di rendere più motivante lo studio della lingua.

Le abilità sia orali che integrate saranno sviluppate inoltre con l'ausilio di strumenti multimediali in classe ed a casa, attraverso l'uso di CD allegati ai testi in possesso degli allievi, del materiale per la LIM e per la piattaforma interattiva Mylab e del manuale di grammatica.

## **7. STRUMENTI**

- Libro di testo: *Engage! Compact+ Language mind Maps*, Pearson- Longman
- Strumenti multimediali ed interattivi
- Audio e videocassette, CD
- Materiali autentici (quotidiani, riviste, testi da Internet, film in lingua originale, ecc.)

## **8. VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si prevedono almeno due verifiche scritte formative e/o sommative e due orali per quadrimestre. Esse saranno valutate in base a criteri condivisi e indicati da griglie per il punteggio (adeguato alla tipologia dell'esercizio) con un risultato finale da 1 a 10 decimi. Verrà assegnata la sufficienza (6) con 5,5/10, secondo le direttive contenute nel P.O.F. dell'Istituto.