



I.I.S. "G. CENA"

**PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE**



**Anno scolastico: 2019 – 2020**

**Disciplina: Francese**

**SEZIONE TURISTICA**

**DOCENTI: Antonella Cantile, Mariateresa Di Giura**

**Classi: 5 L, 5 M, 5 N**

### **1. OBIETTIVI**

L'obiettivo principale del quinto anno è quello di padroneggiare la lingua francese e saper utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

### **2. COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE**

#### **Livello standard**

Al termine dell'anno scolastico gli allievi dovranno essere in grado di:

- padroneggiare il linguaggio specifico appreso al quarto anno
- utilizzare le abilità, le nozioni specifiche ed una terminologia adeguata fondamentali in riferimento ad argomenti di carattere turistico
- saper analizzare testi dell' indirizzo specifico e saper argomentare
- utilizzare abilità specifiche (ascoltare e prendere appunti, rispondere a questionari, riassumere, comprendere testi formali utilizzando il lessico specifico).

#### **Livello essenziale**

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

### **3. ABILITA'**

#### **Livello standard**

- saper comprendere le idee principali e il punto di vista in testi scritti e conversazioni di carattere turistico
- produrre un testo scritto e/o orale coerente e coeso su argomenti tecnico-professionali trattati in modo adeguato e appropriato, cioè utilizzando correttamente il lessico e le strutture morfo-sintattiche e i limiti di parole/righe indicate, in modo da rendere il messaggio comprensibile e fornendo informazioni corrette
- saper esporre e argomentare sia le proprie opinioni che i contenuti appresi in modo da rendere comprensibile il messaggio
- saper trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua francese relativi all'ambito di studio
- saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

## **Livello essenziale**

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

### **4. COMPETENZE TRASVERSALI**

#### **RELAZIONARSI**

- Avvicinarsi al diverso
- Riconoscere il suo diritto all'esistenza
- Accettare gli altri e le loro opinioni
- Rapportarsi con gli altri
- Riconoscere affinità e diversità
- Cogliere i collegamenti tra discipline affini
- Lingua e civiltà comparativa
- Interagire nel gruppo-classe
- Lavorare in gruppo
- Rispettare regole comuni

#### **DIAGNOSTICARE**

- Riconoscere le proprie competenze e attitudini
- Diagnosticare problemi
- Valutarsi nelle diverse prove comprendendo e applicando le griglie di valutazione
- Interpretare le richieste
- Cogliere e interpretare messaggi o testi brevi

#### **AFFRONTARE**

- Risolvere problemi
- Sviluppare e potenziare l'auto-apprendimento
- Rispettare gli impegni
- Comprendere e produrre
- Imparare a gestire il bagaglio di conoscenze/competenze dal semplice al complesso
- Gestire se stessi e le proprie attività

### **5. METODI**

L'approccio sarà di tipo funzionale-comunicativo, integrato però dalla riflessione sulla lingua, per consentire un apprendimento più consapevole e autonomo. La prima fase dell'anno prevede un ripasso dei contenuti dell'anno precedente e la correzione delle attività proposte durante le vacanze estive. Gli argomenti saranno trattati in lingua e gli allievi saranno guidati dall'insegnante al riconoscimento del lessico specifico e delle strutture grammaticali maggiormente utilizzate nel settore economico. I contenuti disciplinari saranno ordinati in moduli. La lezione sarà di tipo interattivo e gli allievi saranno sollecitati a discutere gli argomenti specifici, a rielaborare i contenuti, a esprimere opinioni personali e a lavorare in coppie o piccoli gruppi.

#### **6. STRUMENTI**

- Libro di testo : - Alessandra Paci, Nouveau Voyages et Parcours. Zanichelli Clitt Editore.
- dizionario

- materiale autentico e/o multimediale
- film in lingua originale e uso LIM

## **7. VERIFICHE E VALUTAZIONE**

- Si prevedono almeno 2 verifiche scritte e 2 orali per quadrimestre. Si utilizzeranno prove di verifica di diversa tipologia (prove strutturate e semi-strutturate) di comprensione e di produzione scritta guidate e non guidate. Le verifiche orali terranno conto soprattutto della:
  - conoscenza dei contenuti
  - rielaborazione personale dei contenuti
  - capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva) Le prove saranno valutate con griglie di diverso punteggio secondo la tipologia dell'esercizio, ma con una valutazione globale da 1 a 10 decimi, assegnando la sufficienza con 6/10, secondo le direttive contenute nel P.O.F dell'Istituto. Per ogni tipologia di prova verrà fornita agli allievi una griglia di valutazione. Per la valutazione della capacità produttiva, espressiva e comunicativa si useranno le griglie concordate in dipartimento.

## **CONTENUTI**

### **5. Destination France !**

Unité 1. Paris

Unité 2. Tour d'horizon de quelques régions françaises

2.1 L' Alsace, au cœur de l'Europe

2.2 La Lorraine et ses joyaux : Nancy et Metz

2.3 Le Val de Loire : un fleuve qui dessine paysages et histoire

2.4 La Bretagne, entre légendes, traditions et nature sauvage

2.5 La Normandie, terre de contrastes entre mer et histoire

2.6 L'Aquitaine, ou l'art du bon boire et bien manger

2.7 La région PACA, une mosaïque de paysages entre histoire et modernité

### **6. Bienvenue en Italie!**

Unité 1. Rome

Unité 2. L'Italie du nord

2.1 La Vénétie

2.2 La Lombardie

2.3 Le Piémont et le Val d'Aoste

#### **Unité 3. L'Italie du centre**

3.1 Tour en Émilie-Romagne

3.2 La Toscane, entre villes d'art et régions de caractère

### 3.3 L'Ombrie

## Unité 4. L'Italie du sud

4.1 Naples et la côte amalfitaine, entre nature et histoire

4.2 Les Pouilles

4.4 La Sicile

### Parcours

**Parcours n° 1 - Développement durable et tourisme responsable** .Tourisme et environnement: quoi faire?

B. Tourisme et populations locales: quelles responsabilités ?

### Parcours n°4 - Au pas de l'histoire

B. La première guerre mondiale et les tranchées

C. La 2nde guerre mondiale et la Normandie

**Civilisation : Charles Baudelaire. Les fleurs du mal.**

**Le tourisme religieux:** présenter un circuit vers un lieu de culte Espaces parallèles: Lourdes

**Le tourisme de santé:** thermalisme et thalassothérapie : présenter un séjour dans un lieu de bien-être Espaces parallèles: Évian-les-Bains