



**I.I.S. "G. CENA"**

**PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE**  
**Anno scolastico: 2019-2020**  
**Discipline: Lingua e Letteratura Italiana, Storia**

Classi: I A, I B, I G, I L, I M, I R  
II A, II G, II L, II M, II R

**Premessa**

La presente programmazione propone orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di modificarla in itinere, in rapporto alla fisionomia della classe e alle esigenze degli alunni. Per quanto concerne la programmazione di Italiano e Storia del primo biennio, non si ritiene opportuno indicare tempi specifici perché ogni attività viene portata avanti nel corso di tutto l'anno scolastico.

**Metodi** (uguali per tutti i moduli)

Si cercherà di utilizzare, per quanto possibile, metodologie attive in modo che gli alunni si sentano protagonisti dell'apprendimento e non soggetti passivi.

- Lezione frontale interattiva
- Lavori di gruppo (eventualmente)
- Uso del libro di testo, di audiovisivi e di materiale extrascolastico
- Stimolo continuo ad utilizzare e/o perfezionare le tecniche di studio e di lavoro
- Esercitazioni di lettura, di esposizione orale e di scrittura di vario tipo

**Strumenti** (uguali per tutti i moduli)

- Libri di testo
- Mezzi audiovisivi
- Quotidiani, riviste

**Osservazione sistematica del processo di apprendimento** (uguale per tutti i moduli)

- Interrogazioni orali
- Test strutturati
- Analisi e produzioni di testi di varia tipologia
- Correzioni individuali e collettive dei compiti assegnati per casa
- Controllo dei quaderni

**Valutazione** (uguale per tutti i moduli)

Le verifiche sommative scritte e orali saranno precedute da prove formative che permettano agli allievi di autovalutare le proprie conoscenze e competenze.

Il numero delle verifiche sarà stabilito in relazione all'avanzamento del programma (non meno di due al quadrimestre per ogni materia). La valutazione delle prove sarà effettuata nel rispetto dei criteri e della scala di misurazione indicati nel PTOF.

## ITALIANO

### Competenze di base

L'insegnamento di lingua e letteratura italiana, che si articola in conoscenze e abilità, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento (o competenze di base).

#### Al termine del primo biennio lo studente è in grado di:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi descrittivi, informativi, narrativi, argomentativi, poetici
- Produrre testi orali e scritti in relazione a differenti scopi comunicativi, utilizzando differenti registri linguistici
- Avvalersi degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO

#### CONOSCENZE

##### Lingua

Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, lessico, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, sintassi della frase complessa;

Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale;

Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi;

Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi (classe prima); poetici, argomentativi (classe seconda);

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, eventualmente strutturare ipertesti;

Aspetti essenziali di differenti situazioni comunicative (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, linguaggi settoriali).

#### ABILITÀ

##### Lingua

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe);

Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e contesti diversi;

Applicare le conoscenze grammaticali nell'espressione orale e scritta;

Esprimere e sostenere il proprio punto di vista tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari;

Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di diverse tipologie, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali (necessarie per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, eventualmente strutturare ipertesti);

Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

## Letteratura

Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (narrativa, poesia, eventualmente teatro);

Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi.

## Letteratura

Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera;

Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.

### **Livello essenziale (della sufficienza):**

Conoscenze disciplinari: analizzare e comprendere testi semplici di differenti tipologie; riconoscere le caratteristiche fondamentali dei brani oggetto di studio e conoscere i contenuti proposti nelle loro linee essenziali.

Competenze disciplinari: leggere in modo corretto e comprensibile; esprimersi con un registro linguistico e un lessico adeguato, seppure semplice, e senza commettere gravi errori grammaticali e ortografici.

## **STORIA**

### **Al termine del primo biennio lo studente è in grado di:**

Sintetizzare e schematizzare gli argomenti affrontati attraverso la produzione di mappe concettuali e tabelle;

Leggere e interpretare una carta tematica;

Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità, confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;

Comprendere la rilevanza storica delle dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone.

### **Competenze di base**

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici, sia in una dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche), sia in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali);

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO

### CONOSCENZE

Periodizzazione

Primo anno:

Dalla preistoria alle civiltà dell'Oriente antico, eventualmente con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali; la civiltà egizia; la civiltà greca; la civiltà romana (fino all'espansione nel Mediterraneo).

Secondo anno

La civiltà romana: la crisi della repubblica, il principato di Augusto e Roma Imperiale. L'avvento del Cristianesimo. La crisi e il crollo dell'Impero. L'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam. I Franchi e l'Europa del feudalesimo; Carlo Magno e il Sacro Romano Impero.

### ABILITÀ

Periodizzazione

Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nell'ambito delle aree geografiche di riferimento.

Passato-presente

Discutere e confrontare diversi fatti o fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea.

Fonti

Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica, a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiati nel primo biennio.

**Livello essenziale** (della sufficienza):

- Conoscenze disciplinari: orientarsi nel tempo e nello spazio in riferimento agli argomenti trattati; conoscere gli argomenti proposti nelle loro linee fondamentali;
- Competenze disciplinari: comprendere e saper usare la terminologia essenziale; rielaborare oralmente o per iscritto gli argomenti in forma semplice.