

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.CENA" IVREA
SEZIONE PROFESSIONALE
CLASSE III P PSC**

PROGRAMMA DI ITALIANO

Il Medioevo latino: storia della lingua e fenomeni letterari

L'età cortese

Le forme della letteratura cortese

Le canzoni di gesta

L'età comunale in Italia

La letteratura religiosa nell'età comunale

San Francesco d'Assisi "Cantico di Frate Sole"

La poesia dell'età comunale

G.Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare"

C.Angiolieri "S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo"

Dante Alighieri Dante e la cultura letteraria del Duecento

Cronologia: vita e opere

La "Vita Nova" dal cap. XXVI: "Tanto gentile e tanto onesta pare..."

La "Divina Commedia": caratteristiche generali dell'opera

Le tre cantiche: Inferno, Purgatorio, Paradiso

Inferno, canto V, vv.70-142

Inferno, canto XXVI, vv.85-142

Francesco Petrarca

Vita, opere e pensiero

Il "Canzoniere": composizione e caratteristiche dell'opera

"Canzoniere" "Solo e pensoso i più deserti campi"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

Giovanni Boccaccio

Vita, opere e pensiero

Il "Decameron": composizione e caratteristiche dell'opera

"Decameron" "Andreuccio da Perugia"

"Lisabetta da Messina"

"Federigo degli Alberighi"

"Chichibio cuoco"

Ludovico Ariosto

Ariosto nella storia della letteratura cavalleresca

Vita, opere e pensiero

L' "Orlando furioso": caratteristiche generali dell'opera

"Orlando furioso" "La follia di Orlando"

"Orlando furioso" "Astolfo sulla luna"

Ivrea, 5 giugno 2018

L'insegnante

I rappresentanti

