



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2017-2018

Classe: IV H CAT

Docente: Paolo Sonaglio

Disciplina: Italiano

Storia e testi della letteratura

L'età del Barocco e della Scienza Nuova

Lo scenario.

Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca. *

La lirica in Italia. *

Giovan Battista Marino: *Lira*, "Onde dorate". *

Ciro di Pers: *Poesie*, "Orologio a ruote". *

La dissoluzione del poema tradizionale. *

Alessandro Tassoni: *Secchia rapita*, "Come finì una famosa impresa del Conte di Culagna". *

Giovan Battista Marino: *Adone*, "Rosa riso d'amor". *

La letteratura drammatica nel Seicento. *

Federico Della Valle: *La reina di Scotia*, "Vittoria nel mondo e vittoria sul mondo". *

Pedro Calderòn de la Barca: *La vita è sogno*, "L'illusorietà del reale e la realtà del sogno". *

Molière: *Don Giovanni*, "La recita dell'innamoramento", "Le acrobazie retoriche di Don Giovanni". *

William Shakespeare: la vita, le liriche, i caratteri generali dell'opera shakespeariana, *Amleto*. *

Sonetti, "Immortalità", "L'amore malato". *

Amleto, "Il dubbio amletico: la lucida follia di Amleto e l'ingenuo candore di Ofelia", "L'ombra tra Amleto e Gertrude", "L'ombra di Amleto". *

Miguel de Cervantes: la vita, *Don Chisciotte della Mancia*. *

Don Chisciotte della Mancia, "Il signor Chisciada diventa Don Chisciotte della Mancia", "Catino o elmo?". *

Galileo Galilei: la vita, il metodo galileiano e le epistole, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.

Lettere, "Lettera a Benedetto Castelli".

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, "Contro l'ipse dixit", "Disperazione di Simplicio".

L'Illuminismo

Lo scenario.



Charles-Louis de Montesquieu, Jean-Jacques Rousseau, Cesare Beccaria. *

Charles-Louis de Montesquieu: *Lo spirito delle leggi*, "La separazione dei poteri". *

Jean-Jacques Rousseau: *Discorso sull'origine e il fondamento della disuguaglianza tra gli uomini*, "Il primo che, cinto un terreno, affermò questo è mio". *

Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*, "Contro la tortura e la pena di morte". *

Carlo Goldoni: la vita, la visione del mondo, la riforma della commedia, la lingua, *La locandiera*.

La locandiera: testi antologizzati.

Giuseppe Parini: la vita, Parini e gli illuministi, le prime odi e la battaglia illuministica, il *Giorno*, le ultime odi.

Giorno: "Il giovin signore inizia la sua giornata", "La colazione del giovin signore", "La vergine cuccia".

Vittorio Alfieri: la vita, i rapporti con l'Illuminismo, le idee politiche, le opere politiche, la poetica tragica, l'evoluzione del sistema tragico, *Saul*, le *Rime*.

Saul, "I conflitti interiori di Saul".

Rime, "Tacito orror di solitaria selva".

L'età napoleonica

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.

Johann Wolfgang Goethe: *I dolori del giovane Werther*, "L'artista e il borghese". *

Thomas Gray, "Elegia scritta in un cimitero campestre". *

Ugo Foscolo: la vita, la cultura e le idee, le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, le *Odi* e i *Sonetti*, *Dei sepolcri*, le *Grazie*.

Ultime lettere di Jacopo Ortis, "Il sacrificio della nostra patria è consumato", "Il colloquio con Parini: la delusione storica", "Illusioni e mondo classico".

Dei sepolcri.

L'età del Romanticismo

Lo scenario.

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo.

Il movimento romantico in Italia.

Alessandro Manzoni: la vita, prima della conversione: le opere classicistiche, dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura, gli *Inni sacri*, la lirica patriottica e civile, le tragedie, il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*.

Fermo e Lucia e *I promessi sposi*, "La Signora", "La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia", "Il Conte del Sagrato e l'Innominato", "La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale".

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica del "vago e indefinito", i *Canti*.

Canti, "L'infinito", "La sera del dì di festa", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il passero solitario", "La ginestra o il fiore del deserto".



I.I.S. "G. CENA"

N.B. I capitoli contrassegnati con l'asterisco sono esclusi dal programma degli eventuali esami di riparazione.

Tecniche di scrittura e di analisi del testo

L'articolo culturale e d'opinione.

Analisi del testo.

Il saggio breve.

Strumenti

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, Volume 2, Paravia.

Ivrea, 5 giugno 2018

**Lavori estivi**

Letture di tre libri selezionati dalla lista seguente, di cui almeno uno di letteratura italiana e del periodo storico affrontato durante l'anno scolastico.

Sono consigliati il secondo e il terzo livello di complessità.

Autore	Titolo	Genere	Letteratura	Secolo	Complessità
Anonimo	La saga di Gilgamesh	Epica	Sumerica	-26	2
Omero	Iliade	Epica	Greca	-8	2
Omero	Odissea	Epica	Greca	-8	2
Aristofane	Le nuvole	Teatro	Greca	-5	2
Eschilo	Agamennone	Teatro	Greca	-5	3
Euripide	Medea	Teatro	Greca	-5	2
Sofocle	Antigone	Teatro	Greca	-5	2
Virgilio Marone Publio	Eneide	Epica	Latina	-1	2
Anonimo	Beowulf	Epica	Inglese	7	2
Anonimo	La canzone di Orlando	Epica	Francese	12	2
Chretien de Troyes	I romanzi cortesi	Narrativa	Francese	12	2
Anonimo	Poema del mio Cid	Epica	Spagnola	12	2
Alighieri Dante	Commedia	Narrativa	Italiana	13	3
Anonimo	Novellino	Narrativa	Italiana	13	3
Anonimo	Sir Gawain e il cavaliere verde	Narrativa	Inglese	14	2
Boccaccio Giovanni	Decameron	Narrativa	Italiana	14	3
Petrarca Francesco	Canzoniere	Poesia	Italiana	14	3
Petrarca Francesco	Secretum	Narrativa	Italiana	14	3
Boiardo Matteo Maria	Orlando innamorato	Epica	Italiana	15	3
Manetti Antonio	La novella del grasso legnaiuolo	Narrativa	Italiana	15	3
Rabelais Francois	Gargantua e Pantagruel	Narrativa	Francese	16	2
Shakespeare William	Romeo e Giulietta	Teatro	Inglese	16	2
Shakespeare William	Amleto	Teatro	Inglese	16	2
Shakespeare William	La tempesta	Teatro	Inglese	16	2
Ariosto Ludovico	Orlando furioso	Epica	Italiana	16	3
Basile Giambattista	Lo cunto de li cunti (il racconto dei racconti)	Narrativa	Italiana	16	2
Machiavelli Niccolo	Mandragola	Teatro	Italiana	16	3
Tasso Torquato	Gerusalemme liberata	Epica	Italiana	16	3
Tasso Torquato	Aminta	Teatro	Italiana	16	3
Cervantes Miguel de	Don Chisciotte	Narrativa	Spagnola	16	2
Moliere	Don Giovanni	Teatro	Francese	17	2
Milton John	Il paradiso perduto	Poesia	Inglese	17	3
Calderon de la Barca Pedro	La vita è sogno	Teatro	Spagnola	17	2
Voltaire	Candido	Narrativa	Francese	18	2
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	Narrativa	Inglese	18	1
Sterne Lawrence	Vita e opinioni di Tristram Shandy	Narrativa	Inglese	18	2
Alfieri Vittorio	La vita	Autobiografia	Italiana	18	3
Alfieri Vittorio	Saul	Teatro	Italiana	18	3
Foscolo Ugo	Ultime lettere di Jacopo Ortis	Narrativa	Italiana	18	2
Goldoni Carlo	Gli innamorati	Teatro	Italiana	18	2
Parini Giuseppe	Giorno	Poesia	Italiana	18	3
Goethe Johann Wolfgang	I dolori del giovane Werther	Narrativa	Tedesca	18	2
Hawthorne Nathaniel	La lettera scarlatta	Narrativa	Americana	19	2
London Jack	Il richiamo della foresta	Narrativa	Americana	19	1
Melville Herman	Moby Dick	Narrativa	Americana	19	2



Poe Edgar Allan	Racconti	Narrativa	Americana	19	2
Thoreau Henry David	Walden o la vita nei boschi	Narrativa	Americana	19	2
Twain Mark	Le avventure di Tom Sawyer	Narrativa	Americana	19	1
Twain Mark	Le avventure di Huckleberry Finn	Narrativa	Americana	19	1
Baudelaire Charles	I fiori del male	Poesia	Francese	19	3
Flaubert Gustave	Madame Bovary	Narrativa	Francese	19	2
Fournier Alain	Il grande Meaulnes	Narrativa	Francese	19	2
Hugo Victor	I miserabili	Narrativa	Francese	19	2
Maupassant Guy de	Bel Ami	Narrativa	Francese	19	2
Austen Jane	Orgoglio e pregiudizio	Narrativa	Inglese	19	2
Coleridge Samuel Taylor	La ballata del vecchio marinaio	Poesia	Inglese	19	2
Conrad Joseph	Lord Jim	Narrativa	Inglese	19	2
Conrad Joseph	Cuore di tenebra	Narrativa	Inglese	19	2
Dickens Charles	Il circolo Picwick	Narrativa	Inglese	19	2
Dickens Charles	Grandi speranze	Narrativa	Inglese	19	2
Doyle Arthur Conan	Uno studio in rosso	Narrativa	Inglese	19	1
Stevenson Robert Louis	L'isola del tesoro	Narrativa	Inglese	19	1
Stevenson Robert Louis	Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde	Narrativa	Inglese	19	1
Stevenson Robert Louis	Il signore di Ballantrae	Narrativa	Inglese	19	1
Wilde Oscar	Il ritratto di Dorian Gray	Narrativa	Inglese	19	1
De Marchi Emilio	Il cappello del prete	Narrativa	Italiana	19	1
De Roberto Federico	I Vicerè	Narrativa	Italiana	19	2
Leopardi Giacomo	Canti	Poesia	Italiana	19	3
Leopardi Giacomo	Operette morali	Narrativa	Italiana	19	3
Manzoni Alessandro	I promessi sposi	Narrativa	Italiana	19	2
Verga Giovanni	Malavoglia	Narrativa	Italiana	19	2
Verga Giovanni	Vita dei campi	Narrativa	Italiana	19	2
Verga Giovanni	Novelle rusticane	Narrativa	Italiana	19	2
Dostoevskij Fedor	Delitto e castigo	Narrativa	Russa	19	2
Dostoevskij Fedor	Il giocatore	Narrativa	Russa	19	1
Gogol Nicolai	Le anime morte	Narrativa	Russa	19	2
Gogol Nikolaj	I racconti di Pietroburgo	Narrativa	Russa	19	2
Puskin Aleksandr	La figlia del capitano	Narrativa	Russa	19	2
Tolstoj Lev Nikolaevich	Guerra e pace	Narrativa	Russa	19	2
Tolstoj Lev Nikolaevich	Anna Karenina	Narrativa	Russa	19	2
Keller Gottfried	Enrico il verde	Narrativa	Svizzera	19	2
Hoffmann Ernst	Gli elisir del diavolo	Narrativa	Tedesca	19	2
Bradbury Ray	Fahrenheit 451	Narrativa	Americana	20	2
Carver Raymond	Cattedrale	Narrativa	Americana	20	2
Dick Philip K.	La svastica sul sole	Narrativa	Americana	20	2
Fitzgerald Francis Scott	Il grande Gatsby	Narrativa	Americana	20	2
Fitzgerald Francis Scott	Tenera è la notte	Narrativa	Americana	20	2
Kerouac Jack	Sulla strada	Narrativa	Americana	20	2
Roth Henry	Chiamalo sonno	Narrativa	Americana	20	2
Kundera Milan	L'insostenibile leggerezza dell'essere	Narrativa	Ceca	20	2
Celine Louis Ferdinand	Viaggio al termine della notte	Narrativa	Francese	20	3
Celine Louis Ferdinand	Morte a credito	Narrativa	Francese	20	3
Marguerite Yourcenar	Le memorie di Adriano	Narrativa	Francese	20	2
Simenon Georges	Pietr il lettone	Narrativa	Francese	20	1
Vian Boris	La schiuma dei giorni	Narrativa	Francese	20	1
James Joyce	Dublinesi	Narrativa	Inglese	20	2
Nabokov Vladimir	Lolita	Narrativa	Inglese	20	2



Orwell George	1984	Narrativa	Inglese	20	2
Orwell George	La fattoria degli animali	Narrativa	Inglese	20	1
Tolkien John Ronal Reuel	Lo hobbit	Narrativa	Inglese	20	1
Tolkien John Ronal Reuel	Il signore degli anelli	Narrativa	Inglese	20	1
Bassani Giorgio	Il giardino dei Finzi Contini	Narrativa	Italiana	20	2
Buzzati Dino	Il deserto dei tartari	Narrativa	Italiana	20	2
Calvino Italo	Il cavaliere inesistente	Narrativa	Italiana	20	1
Calvino Italo	Il visconte dimezzato	Narrativa	Italiana	20	1
Calvino Italo	Il barone rampante	Narrativa	Italiana	20	1
D'Annunzio Gabriele	Il piacere	Narrativa	Italiana	20	2
Fenoglio Beppe	Il partigiano Johnny	Narrativa	Italiana	20	2
Fenoglio Beppe	Una questione privata	Narrativa	Italiana	20	2
Gadda Carlo Emilio	Quer pasticciaccio brutto de via Merulana	Narrativa	Italiana	20	2
Morante Elsa	L'isola di Arturo	Narrativa	Italiana	20	2
Ongaro Alberto	La taverna del Doge Loredan	Narrativa	Italiana	20	1
Ortese Anna Maria	Il cardillo addolorato	Narrativa	Italiana	20	2
Parise Goffredo	Il prete bello	Narrativa	Italiana	20	2
Pirandello Luigi	Il fu Mattia Pascal	Narrativa	Italiana	20	2
Primo Levi	Se questo è un uomo	Narrativa	Italiana	20	2
Sciascia Leonardo	Il giorno della civetta	Narrativa	Italiana	20	2
Silone Ignazio	Fontamara	Narrativa	Italiana	20	2
Silone Ignazio	Il segreto di Luca	Narrativa	Italiana	20	2
Tomasi di Lampedusa Giuseppe	Il gattopardo	Narrativa	Italiana	20	2
Vittorini Elio	Conversazione in Sicilia	Narrativa	Italiana	20	2
Rulfo Juan	Pedro Paramo	Narrativa	Messicana	20	3
Bulgakov Michail	Il Maestro e Margherita	Narrativa	Russa	20	2
Dürrenmatt Friedrich	La morte della pizia	Narrativa	Tedesca	20	2
Hesse Hermann	Siddharta	Narrativa	Tedesca	20	2
Kafka Franz	La metamorfosi	Narrativa	Tedesca	20	2
Mann Thomas	I Buddenbrook	Narrativa	Tedesca	20	2
Roth Josef	La marcia di Radetzky	Narrativa	Tedesca	20	2
Kristof Agatha	La trilogia della città di K.	Narrativa	Ungherese	20	2