



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2017-2018

Classe: III G CAT

Docente: Paolo Sonaglio

Disciplina: Italiano

Storia e testi della letteratura

Il Medioevo latino

Il contesto.

L'età cortese.

Il contesto.

Le forme della letteratura cortese. *

Anonimo, *Chanson de Roland*: "Morte di Orlando". *

Chrétien de Troyes, *Lancelotto*: "La donna crudele e il servizio d'amore". *

Arnaut Daniel: "Arietta". *

L'età comunale in Italia.

Il contesto.

La letteratura religiosa nell'età comunale. *

San Francesco d'Assisi: "Cantico di Frate Sole". *

Iacopone da Todi: "Donna de Paradiso". *

Iacopo Passavanti, *Specchio di vera penitenza*: "Il carbonaio di Niversa". *

La scuola siciliana e i rimatori toscani di transizione. *

Iacopo da Lentini: "Io m'aggio posto in core a Dio servire". *

Il *dolce stil novo*. *

Guido Guinizelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare". *

Guido Cavalcanti: "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste il core". *

La poesia popolare e giullaresca e comico-parodica. *

Cielo d'Alcamo: "Rosa fresca aulentissima". *

Cecco Angiolieri: "S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo". *

Le raccolte di aneddoti e i libri di viaggio. *



Anonimo, *Novellino*: "Come il soldano volle cogliere a cagione un giudeo". *
Marco Polo, *Il Milione*: "La circolazione della cartamoneta". *

Dante Alighieri: la vita, la *Vita nuova*, il *Convivio*, le *Rime*, il *De vulgari eloquentia*, la *Monarchia*, le *Epistole*, la *Commedia*.

Vita nuova: "La prima apparizione di Beatrice", "Il saluto", "Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le nove rime", "Tanto gentile e tanto onesta pare" e "Oltre la spera che più larga gira".

Rime: "Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io".

Monarchia: "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana".

Commedia: canti I, III, V, VI, XIII, XXVI, XXXIII dell'*Inferno*.

Francesco Petrarca: la vita, le opere religioso-morali, il *Canzoniere*.

Secretum: "L'amore per Laura".

Canzoniere: poesie I, III, XC, CXXVI, CXXXVI, CCLXXII, CCCII.

Giovanni Boccaccio: la vita, il *Decameron*.

Decameron: "Andreuccio da Perugia", "Lisabetta da Messina", "Federigo degli Alberighi" e "Calandrino e l'elitropia".

L'età umanistica.

Il contesto.

La poesia lirica nell'età umanistica. *

Lorenzo de' Medici: "Trionfo di Bacco e Arianna". *

Angelo Poliziano: "I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino". *

I cantari cavallereschi e Matteo Maria Boiardo.

Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato*: "Proemio del poema e apparizione di Angelica".

L'età del Rinascimento.

Il contesto.

Ludovico Ariosto: la vita e l'*Orlando furioso*.

Orlando furioso: "Un microcosmo del poema: il canto I", "Il palazzo incantato di Atlante", "La follia di Orlando".

Niccolò Machiavelli: la vita, il *Principe* e i *Discorsi*.

Principe: "Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati", "Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle", "Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari".



I.I.S. "G. CENA"

L'età della Controriforma.

Il contesto.

Torquato Tasso: la vita e la *Gerusalemme liberata*.

Gerusalemme liberata: "La morte di Clorinda", "Il giardino di Armida".

N.B. I capitoli contrassegnati con l'asterisco sono esclusi dal programma degli eventuali esami di riparazione.

Tecniche di scrittura e di analisi del testo

Parafrasi.

L'articolo culturale e d'opinione.

Analisi del testo.

Strumenti

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, Volume 1, Paravia.

Ivrea, 5 giugno 2018

**Lavori estivi**

Letture di tre libri selezionati dalla lista seguente, di cui almeno uno di letteratura italiana e del periodo storico affrontato durante l'anno scolastico.

Sono consigliati il secondo e il terzo livello di complessità.

Autore	Titolo	Genere	Letteratura	Secolo	Complessità
Anonimo	La saga di Gilgamesh	Epica	Sumerica	-26	2
Omero	Iliade	Epica	Greca	-8	2
Omero	Odissea	Epica	Greca	-8	2
Aristofane	Le nuvole	Teatro	Greca	-5	2
Eschilo	Agamennone	Teatro	Greca	-5	3
Euripide	Medea	Teatro	Greca	-5	2
Sofocle	Antigone	Teatro	Greca	-5	2
Virgilio Marone Publio	Eneide	Epica	Latina	-1	2
Anonimo	Beowulf	Epica	Inglese	7	2
Anonimo	La canzone di Orlando	Epica	Francese	12	2
Chretien de Troyes	I romanzi cortesi	Narrativa	Francese	12	2
Anonimo	Poema del mio Cid	Epica	Spagnola	12	2
Alighieri Dante	Commedia	Narrativa	Italiana	13	3
Anonimo	Novellino	Narrativa	Italiana	13	3
Anonimo	Sir Gawain e il cavaliere verde	Narrativa	Inglese	14	2
Boccaccio Giovanni	Decameron	Narrativa	Italiana	14	3
Petrarca Francesco	Canzoniere	Poesia	Italiana	14	3
Petrarca Francesco	Secretum	Narrativa	Italiana	14	3
Boiardo Matteo Maria	Orlando innamorato	Epica	Italiana	15	3
Manetti Antonio	La novella del grasso legnaiuolo	Narrativa	Italiana	15	3
Rabelais Francois	Gargantua e Pantagruel	Narrativa	Francese	16	2
Shakespeare William	Romeo e Giulietta	Teatro	Inglese	16	2
Shakespeare William	Amleto	Teatro	Inglese	16	2
Shakespeare William	La tempesta	Teatro	Inglese	16	2
Ariosto Ludovico	Orlando furioso	Epica	Italiana	16	3
Basile Giambattista	Lo cunto de li cunti (il racconto dei racconti)	Narrativa	Italiana	16	2
Machiavelli Niccolo	Mandragola	Teatro	Italiana	16	3
Tasso Torquato	Gerusalemme liberata	Epica	Italiana	16	3
Tasso Torquato	Aminta	Teatro	Italiana	16	3
Cervantes Miguel de	Don Chisciotte	Narrativa	Spagnola	16	2
Moliere	Don Giovanni	Teatro	Francese	17	2
Milton John	Il paradiso perduto	Poesia	Inglese	17	3
Calderon de la Barca Pedro	La vita è sogno	Teatro	Spagnola	17	2
Voltaire	Candido	Narrativa	Francese	18	2
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	Narrativa	Inglese	18	1
Sterne Lawrence	Vita e opinioni di Tristram Shandy	Narrativa	Inglese	18	2
Alfieri Vittorio	La vita	Autobiografia	Italiana	18	3
Alfieri Vittorio	Saul	Teatro	Italiana	18	3
Foscolo Ugo	Ultime lettere di Jacopo Ortis	Narrativa	Italiana	18	2
Goldoni Carlo	Gli innamorati	Teatro	Italiana	18	2
Parini Giuseppe	Giorno	Poesia	Italiana	18	3
Goethe Johann Wolfgang	I dolori del giovane Werther	Narrativa	Tedesca	18	2
Hawthorne Nathaniel	La lettera scarlatta	Narrativa	Americana	19	2
London Jack	Il richiamo della foresta	Narrativa	Americana	19	1
Melville Herman	Moby Dick	Narrativa	Americana	19	2



Poe Edgar Allan	Racconti	Narrativa	Americana	19	2
Thoreau Henry David	Walden o la vita nei boschi	Narrativa	Americana	19	2
Twain Mark	Le avventure di Tom Sawyer	Narrativa	Americana	19	1
Twain Mark	Le avventure di Huckleberry Finn	Narrativa	Americana	19	1
Baudelaire Charles	I fiori del male	Poesia	Francese	19	3
Flaubert Gustave	Madame Bovary	Narrativa	Francese	19	2
Fournier Alain	Il grande Meaulnes	Narrativa	Francese	19	2
Hugo Victor	I miserabili	Narrativa	Francese	19	2
Maupassant Guy de	Bel Ami	Narrativa	Francese	19	2
Austen Jane	Orgoglio e pregiudizio	Narrativa	Inglese	19	2
Coleridge Samuel Taylor	La ballata del vecchio marinaio	Poesia	Inglese	19	2
Conrad Joseph	Lord Jim	Narrativa	Inglese	19	2
Conrad Joseph	Cuore di tenebra	Narrativa	Inglese	19	2
Dickens Charles	Il circolo Picwick	Narrativa	Inglese	19	2
Dickens Charles	Grandi speranze	Narrativa	Inglese	19	2
Doyle Arthur Conan	Uno studio in rosso	Narrativa	Inglese	19	1
Stevenson Robert Louis	L'isola del tesoro	Narrativa	Inglese	19	1
Stevenson Robert Louis	Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde	Narrativa	Inglese	19	1
Stevenson Robert Louis	Il signore di Ballantrae	Narrativa	Inglese	19	1
Wilde Oscar	Il ritratto di Dorian Gray	Narrativa	Inglese	19	1
De Marchi Emilio	Il cappello del prete	Narrativa	Italiana	19	1
De Roberto Federico	I Vicerè	Narrativa	Italiana	19	2
Leopardi Giacomo	Canti	Poesia	Italiana	19	3
Leopardi Giacomo	Operette morali	Narrativa	Italiana	19	3
Manzoni Alessandro	I promessi sposi	Narrativa	Italiana	19	2
Verga Giovanni	Malavoglia	Narrativa	Italiana	19	2
Verga Giovanni	Vita dei campi	Narrativa	Italiana	19	2
Verga Giovanni	Novelle rusticane	Narrativa	Italiana	19	2
Dostoevskij Fedor	Delitto e castigo	Narrativa	Russa	19	2
Dostoevskij Fedor	Il giocatore	Narrativa	Russa	19	1
Gogol Nicolai	Le anime morte	Narrativa	Russa	19	2
Gogol Nikolaj	I racconti di Pietroburgo	Narrativa	Russa	19	2
Puskin Aleksandr	La figlia del capitano	Narrativa	Russa	19	2
Tolstoj Lev Nikolaevich	Guerra e pace	Narrativa	Russa	19	2
Tolstoj Lev Nikolaevich	Anna Karenina	Narrativa	Russa	19	2
Keller Gottfried	Enrico il verde	Narrativa	Svizzera	19	2
Hoffmann Ernst	Gli elisir del diavolo	Narrativa	Tedesca	19	2
Bradbury Ray	Fahrenheit 451	Narrativa	Americana	20	2
Carver Raymond	Cattedrale	Narrativa	Americana	20	2
Dick Philip K.	La svastica sul sole	Narrativa	Americana	20	2
Fitzgerald Francis Scott	Il grande Gatsby	Narrativa	Americana	20	2
Fitzgerald Francis Scott	Tenera è la notte	Narrativa	Americana	20	2
Kerouac Jack	Sulla strada	Narrativa	Americana	20	2
Roth Henry	Chiamalo sonno	Narrativa	Americana	20	2
Kundera Milan	L'insostenibile leggerezza dell'essere	Narrativa	Ceca	20	2
Celine Louis Ferdinand	Viaggio al termine della notte	Narrativa	Francese	20	3
Celine Louis Ferdinand	Morte a credito	Narrativa	Francese	20	3
Marguerite Yourcenar	Le memorie di Adriano	Narrativa	Francese	20	2
Simenon Georges	Pietr il lettone	Narrativa	Francese	20	1
Vian Boris	La schiuma dei giorni	Narrativa	Francese	20	1
James Joyce	Dublinesi	Narrativa	Inglese	20	2
Nabokov Vladimir	Lolita	Narrativa	Inglese	20	2



Orwell George	1984	Narrativa	Inglese	20	2
Orwell George	La fattoria degli animali	Narrativa	Inglese	20	1
Tolkien John Ronal Reuel	Lo hobbit	Narrativa	Inglese	20	1
Tolkien John Ronal Reuel	Il signore degli anelli	Narrativa	Inglese	20	1
Bassani Giorgio	Il giardino dei Finzi Contini	Narrativa	Italiana	20	2
Buzzati Dino	Il deserto dei tartari	Narrativa	Italiana	20	2
Calvino Italo	Il cavaliere inesistente	Narrativa	Italiana	20	1
Calvino Italo	Il visconte dimezzato	Narrativa	Italiana	20	1
Calvino Italo	Il barone rampante	Narrativa	Italiana	20	1
D'Annunzio Gabriele	Il piacere	Narrativa	Italiana	20	2
Fenoglio Beppe	Il partigiano Johnny	Narrativa	Italiana	20	2
Fenoglio Beppe	Una questione privata	Narrativa	Italiana	20	2
Gadda Carlo Emilio	Quer pasticciaccio brutto de via Merulana	Narrativa	Italiana	20	2
Morante Elsa	L'isola di Arturo	Narrativa	Italiana	20	2
Ongaro Alberto	La taverna del Doge Loredan	Narrativa	Italiana	20	1
Ortese Anna Maria	Il cardillo addolorato	Narrativa	Italiana	20	2
Parise Goffredo	Il prete bello	Narrativa	Italiana	20	2
Pirandello Luigi	Il fu Mattia Pascal	Narrativa	Italiana	20	2
Primo Levi	Se questo è un uomo	Narrativa	Italiana	20	2
Sciascia Leonardo	Il giorno della civetta	Narrativa	Italiana	20	2
Silone Ignazio	Fontamara	Narrativa	Italiana	20	2
Silone Ignazio	Il segreto di Luca	Narrativa	Italiana	20	2
Tomasi di Lampedusa Giuseppe	Il gattopardo	Narrativa	Italiana	20	2
Vittorini Elio	Conversazione in Sicilia	Narrativa	Italiana	20	2
Rulfo Juan	Pedro Paramo	Narrativa	Messicana	20	3
Bulgakov Michail	Il Maestro e Margherita	Narrativa	Russa	20	2
Dürrenmatt Friedrich	La morte della pizia	Narrativa	Tedesca	20	2
Hesse Hermann	Siddharta	Narrativa	Tedesca	20	2
Kafka Franz	La metamorfosi	Narrativa	Tedesca	20	2
Mann Thomas	I Buddenbrook	Narrativa	Tedesca	20	2
Roth Josef	La marcia di Radetzky	Narrativa	Tedesca	20	2
Kristof Agosta	La trilogia della città di K.	Narrativa	Ungherese	20	2