



**PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico: 2017-2018**

**Classe: 2 G CAT**

Docente: Stefania Brescia

Disciplina: Italiano

**Modulo 1. Grammatica**

- La sintassi della frase semplice: l'analisi logica
- La sintassi della frase complessa: l'analisi del periodo

**Modulo 2. La scrittura**

- Il testo argomentativo

**Modulo 3. Il linguaggio della poesia**

- Il testo poetico come misura: l'aspetto metrico-ritmico
- L'aspetto fonico
- L'aspetto lessicale e sintattico
- Le principali figure retoriche di posizione e di significato
- La parafrasi e l'analisi del testo poetico (Orazio, *Carpe diem*; Hikmet, *Il più bello dei mari*; D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*; Leopardi, *Alla sera*, *Il passero solitario*, *L'infinito*; Caproni, *Per lei*; Cecco Angiolieri, *S'i fossi foco*; Montale, *Non recidere, forbice, quel volto*, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, *Merigiare pallido e assorto*; P. Cavalli, *Ah smetti sedia di essere così sedia!*; V. Magrelli, *Essere matita è segreta ambizione*; Dante, *Tanto gentile e tanto onesta pare*; Baudelaire, *A una passante*; Prevert, *I ragazzi che si amano*; Alda Merini, *Abbi pietà di me*; Foscolo, *A Zacinto*; Saba, *Trieste*; Pagliarani, *Una vita da impiegata*; Pascoli, *Temporale*, *Il lampo*, *Lavandare*).

**Modulo 4. Il linguaggio teatrale**

- Le caratteristiche del testo teatrale

**Modulo 5. La lettura**

- L. Garlando, *Per questo mi chiamo Giovanni*
- A. Christie, *Dieci piccoli indiani*
- A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*
- G. Orwell, *La fattoria degli animali*
- Christiane F., *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino*
- Ibsen, *Casa di bambola*

Ivrea, 08 giugno 2018

Il Docente

.....

Gli Studenti

.....

.....